GAME NAVi 4月28日号増刊

まるまる一冊美少女満載マガジン!

［プリティファン］

Pretty Fan

平成7年11月20日第3種郵便物認可
平成9年4月28日発行
第1巻第2号　通巻2号

©XING 1997　協力／SSK

巻頭大特集!!

ヒロインドリーム2&ヒロインドリーム

PS

★新キャラ&描き下ろしイラスト満載!!

★優勝旗をこの手につかむまで!!

ドキドキプリティリーグ

PS

★特別2大付録★
「ドキドキプリティリーグ」描き下ろしB2版ポスター&
「メルティランサー」特製シール

★気になる美少女ゲーム発信源

「パイオニアLDC SPECIAL」

PS SS

天地無用　連鎖必要

魔法少女プリティサミー他

Vol.1
28.April.1997
定価680円

"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
プレイステーション用 天空騒乱
ラブラブ アドベンチャーゲーム!!
PIONEER LDC
魔法少女
プリティサミー
PART 2
In The Julyhelm
好評発売中!!
SLPS00760~1 / ¥6,800 (税抜) / CD-ROM 2枚組
©AIC / PIONEER LDC,INC.・テレビ東京・SOFTX・萬年社
プリティサミーオリジナルドラマCDがあたるキャンペーン実施決定!
プレイステーション用ADG「魔法少女プリティサミー PART1」「PART2」両方お買い上げのお客様の中から抽選で1万名様に差し上げます。詳しくは、商品に封入されている応募ハガキをご覧ください。

巻頭大特集

メインキャラを一挙公開!

大成功を収めた"ヒロインプロジェクト"。日本中がヒロインドリームに沸き立つ中、水面下では次なる新プロジェクトの準備が静かに進められていた…。

©MAP JAPAN CO.,LTD.

■発売日：来春予定
■メーカー：マップジャパン
■価格(税別)：未定
■ジャンル：ヒロイン育成SLG

御前　静

SHIZUKA MISAKI

本編の主人公。活発ですばしっこく、明るい。頭が非常に良く、機転が利きユーモアも達者。豊富な知識を駆使する引用魔人でもある。子役からの経験もあり、最も期待されている候補生の1人。だが、本人にやる気がまったくないところが問題。

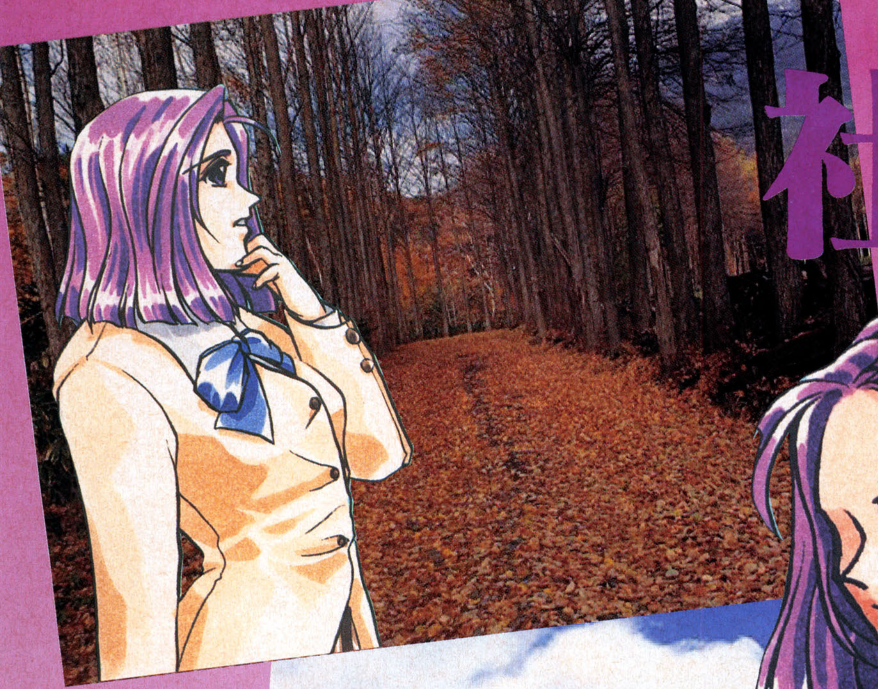
美宗 舞

MAI MIMUNE

普段から行動的なタイプで、スポーツ万能な彼女。カラっとした下町っぽい性格だが、頭の回転はあまりいい方ではない。難しいことを言われると機嫌が悪くなるくせに、人の話にはすぐに顔を突っ込み、ボケを連発してはすごすごと去って行く。

社 流音

RUNE YASHIRO



1人で過ごすのに耐えられないらしく、いつも数人で行動する彼女。よく笑う人なつっこい性格のためか、友達は多い。感受性がとても強く、泣いたり笑ったりが激しい。ときどき自分で作った歌に、自分で感動してうるうるすることもあるとか…。

ポスタープレゼントキャンペーン

メインキャラ決定記念！ 4月1日～5月31日までのキャンペーン期間中、『ヒロインドリーム1』を購入すると描き下ろしのオリジナル両面ポスターがもらえちゃう！ ポスターのデザインは、左のプレゼントと同様のモノ。限定3万部なので、急がないと手に入らなくなっちゃうぞ。

キミの家に2人の静ちゃんが

『ヒロインドリーム2』の発売まで待てないあなたに、静からたっくさんの愛をプレゼント！ 宛て先は、〒101 東京都千代田区神田神保町1－26 株式会社新声社 プリティファン「静のプレゼント」係まで。欲しいプレゼント名を忘れずに、いっぱいのおハガキ待ってま～す！

シール 10名

ハガキ 5名

九櫛 円

MADOKA KUKUGUSHI

性格は丸くなく、人になれなれしくしないタイプ。自分の気持ちははっきりと言い、言葉使いが丁寧な排他主義者に見える。が実は、世間知らずなだけで、今まで普通の生活に目がいかなかったのである。

HINA KAMIYORI

美人だが割とお茶目な性格で、さり気なくギャグを飛ばしたりする彼女。普段は地味で、無造作に髪を束ね眼鏡をかけている。どこか飄々としていて誰とでも仲は良いくせに、1人でいることの方が多い。

神依 雛

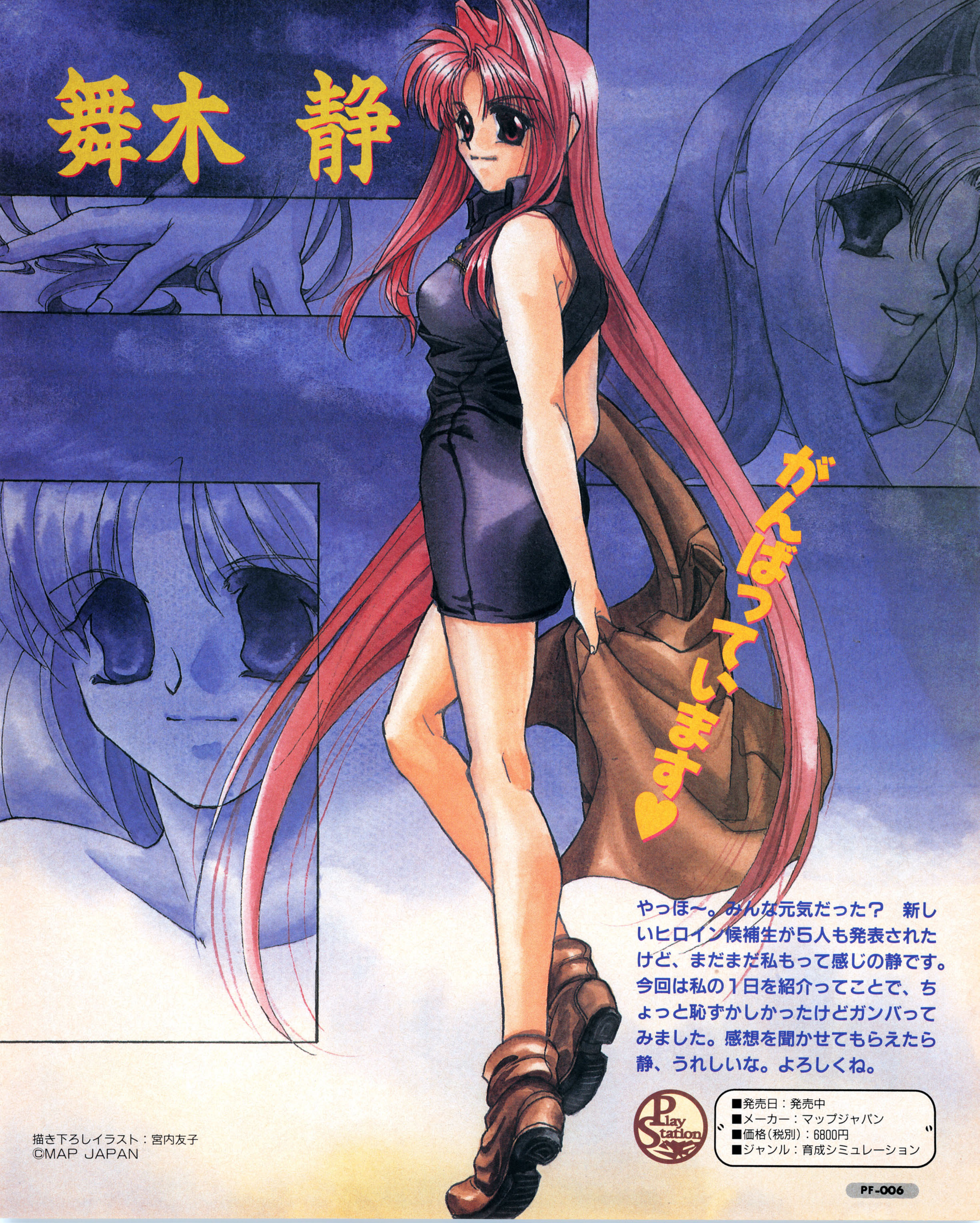
リバーシブルポスター　3名

Win版ヒロインドリーム イラストコレクション 3名

『ヒロインドリーム1』PS版　5名

ポスター　10名

舞木 静

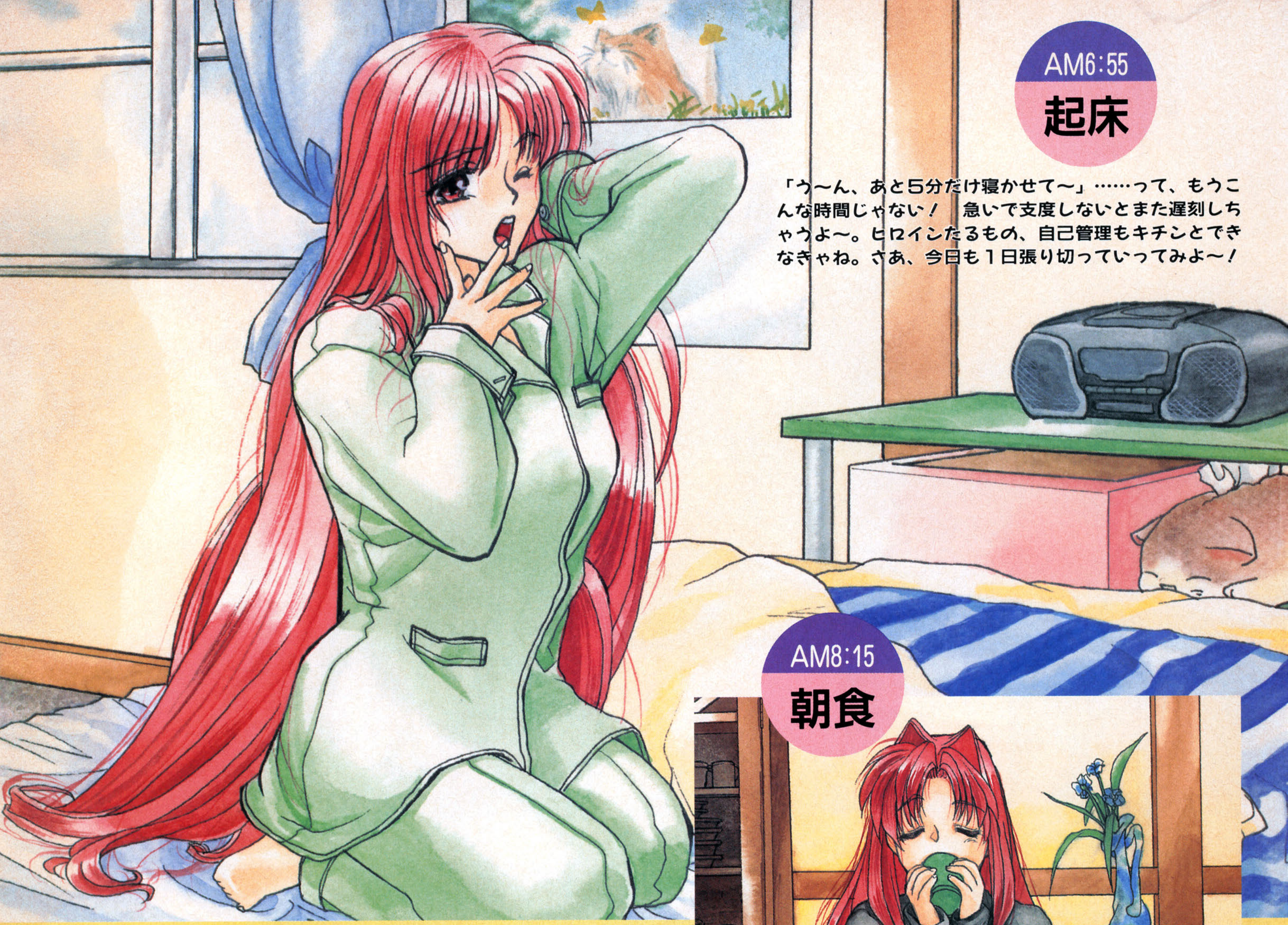


がんばっています♥

やっほ～。みんな元気だった？　新しいヒロイン候補生が5人も発表されたけど、まだまだ私もって感じの静です。今回は私の1日を紹介ってことで、ちょっと恥ずかしかったけどガンバってみました。感想を聞かせてもらえたら静、うれしいな。よろしくね。

■発売日：発売中
■メーカー：マップジャパン
■価格(税別)：6800円
■ジャンル：育成シミュレーション

描き下ろしイラスト：宮内友子
©MAP JAPAN

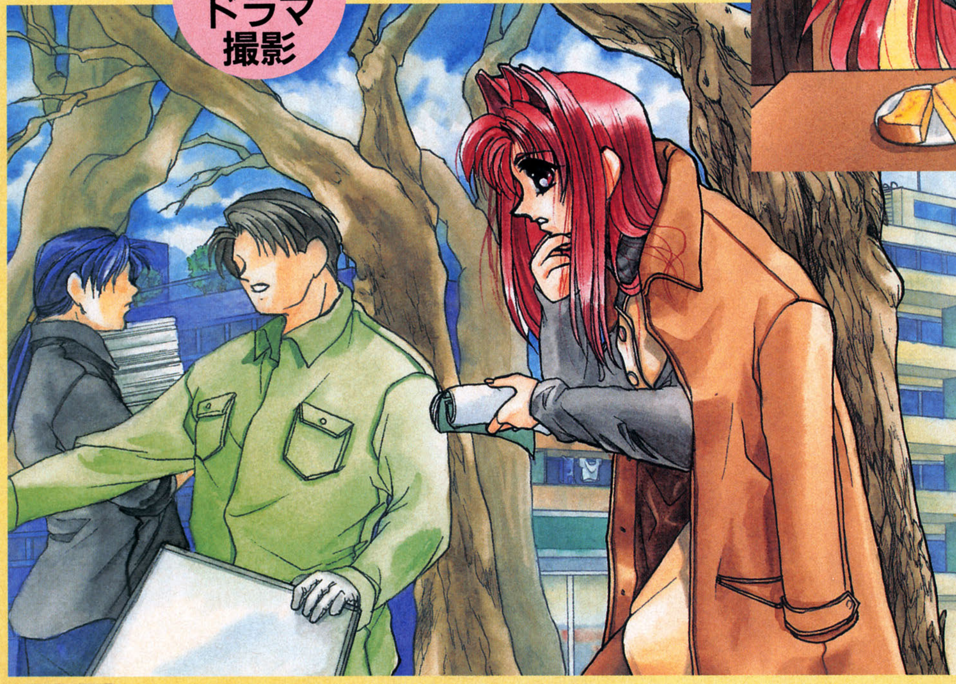


AM6:55 起床

「う〜ん、あと5分だけ寝かせて〜」……って、もうこんな時間じゃない！　急いで支度しないとまた遅刻しちゃうよ〜。ヒロインたるもの、自己管理もキチンとできなきゃね。さあ、今日も１日張り切っていってみよ〜！

AM8:15 朝食

急いでいても朝食はキチンと取らなきゃ。〝長生きの秘訣は朝食〟って誰かも言ってたしね。えっ、言ってない？　そうだったっけ〜。はは…まあ、いいじゃない。とりあえず、朝からしっかり食べる！　それが基本だよ。



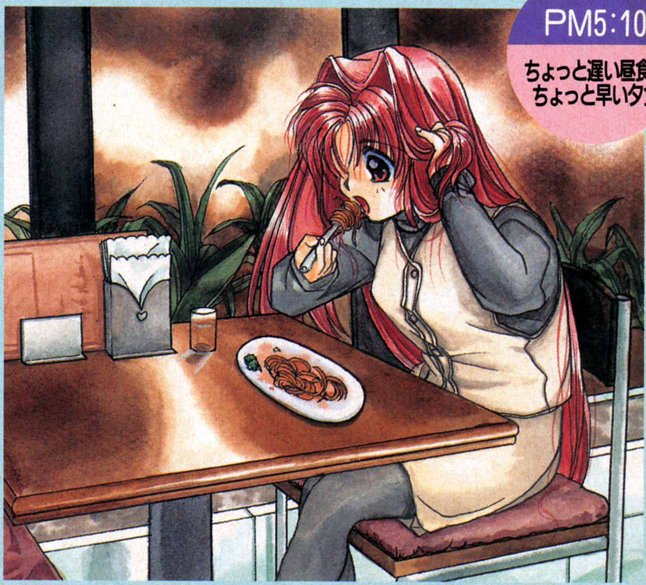
AM11:10 ドラマ撮影

ドラマの仕事って厳しくて大変だけど、とっても勉強になるんだよね。弱音をはいてる時間なんかない。今できることを精いっぱいやらなくっちゃ。そんで、いつの日か静も……。あっ、は〜い。今行きま〜す。

PM2:40
宣伝素材写真撮影

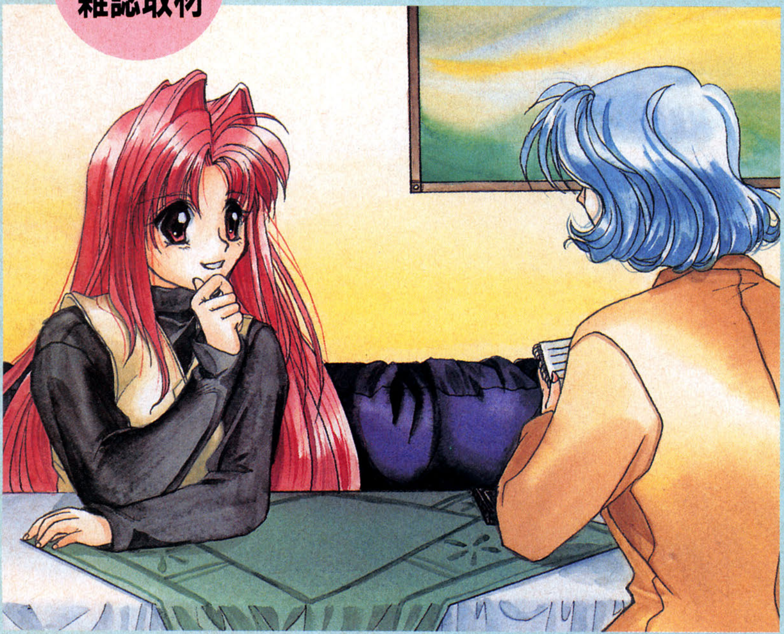
この手のお仕事ってけっこう好きだな。何でって？　う～ん、うまく言えないけど、今までには無かった自分が、写し出される気がするの。でも、じっとポーズをとってるのってあんまり得意じゃないんだけどね。

PM5:10
ちょっと遅い昼食&ちょっと早い夕食



はぁ～お腹すいた～。こんな時間になったけど、ちゃんとご飯は食べておかなくちゃ。何てったってこのお仕事は、体力がなくちゃやっていけません！　でも、最近食べ過ぎかな～。ちょっと太ったような気が…。

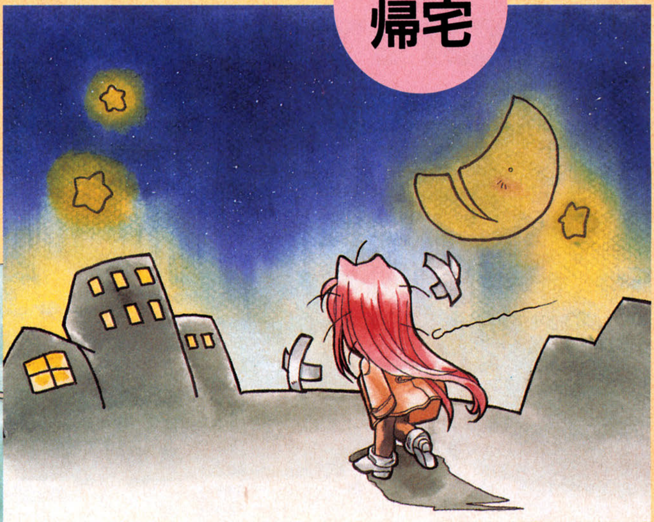
PM8:30
雑誌取材



き、緊張する～。雑誌の取材って何度やっても慣れないよ～。みんなは素のままの静を出せば全然平気だよって言ってくれるけど…。何事も経験！　頑張ろっと。

SHIZUKA MAIKI

PM11:00
帰宅



う〜、もうこんな時間か。さすがに今日は、ちょっと疲れちゃったかな〜。いつもよりハードだったもんねぇ。でも、いろいろと勉強にもなったから、良しとするかな！　と前向きに考える静ちゃんであった…。なんてね。

PM11:50
入浴

1日の疲れをとるには、お風呂が一番！　ぬるめのお湯にゆーっくりつかって、心も体もリラックス。それにしても…、まだまだ覚えなくちゃいけないことがたくさんあるなぁ。歌に演技に、それから…。う〜ん、一人前になるのはいつの日やら…。

AM0:30
就寝

え〜と、これとこれを持ってと。よし、明日の準備はこれでOK！　ふぁ〜あ。もう、眠くなってきちゃった。そろそろ寝よっかな。(もぞもぞ)ん、おやすみなさ〜い。……ん、うん…、今のところもう…もう一度お願いしま…す。はい、舞木静で…す。

CONTENTS Pretty Fan

Vol.1
APR.28
1997

AD INDEX
エクシング ……表4
講談社 ……表3
パイオニアLDC ……表2

TITLE INDEX

プレイステーション
あすか120% エクセレント ……104
あすか120% SPECIAL ……068
海腹川背・旬 ……070
えこのKIDS ……114
エターナル・メロディ ……064
クォヴァディス～イベルカーツ戦役～ ……114
Cross Romance ……054
雀じゃん恋しましょ ……114
セイバーマリオネットJ ……107
超人学園ゴウカイザー ……038
トゥルー・ラブストーリー ……060
ドキドキプリティリーグ ……016
ネクストキング 恋の千年帝国 ……112
ハームフルパーク ……076
ヒロインドリーム ……006
ヒロインドリーム2 ……001
フォトジェニック ……020
プリンセスメーカー ゆめみる妖精 ……011
BOYS BE… ……100
MACROSS DIGITAL MISSION VF-X ……030
マスター・オブ・モンスターズ～暁の賢者達～ ……113
魔法少女プリティサミー ……084
みつめてナイト ……106
リフレインラブ ……052
ワルキューレの伝説 ……073

サターン
EVE burst error ……042
エターナル・メロディ ……064
エンジェルグラフィティS～あなたへのプロフィール～ ……114
下級生 ……102
機動戦艦ナデシコ やっぱり最後は『愛が勝つ』？ ……036
銀河お嬢様伝説ユナ3 ……108
クォヴァディス2～惑星強襲オヴァンレイ～ ……114
雀じゃん恋しましょ ……114
新世紀エヴァンゲリオン ……049
新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression ……046
スレイヤーズろいやる ……044
センチメンタルグラフティ・ファーストウィンドウ ……109
卒業～クロスワールド～ ……110
超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか ……034
天地無用／ 連鎖必要 ……086
ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1～虹色の青春～ ……105
花組対戦コラムス ……026
FIGHTERS MEGAMiX ……074
フォトジェニック ……020

NEO・GEO CD
ティンクルスタースプライツ ……072

PC-FX
ドラゴンナイト4 ……111

パソコン
新世紀エヴァンゲリオン DAYLY SELECTION ……118
神秘の世界エルハザード ごくらくCD-ROM ……118
超光速グランドール ……118
帝国華撃団 電幕倶楽部ーサクラ大戦 電脳アクセサリー集ー ……029
ときめきメモリアル～forever with you～ ……118

アーケード
麻雀ハイパーリアクション2 ……116

巻頭大特集！

★『2』の新キャラ5人と『1』の描き下ろしイラストを大公開！

ヒロインドリーム2 …001
ヒロインドリーム …006

特別企画！

★赤井孝美氏に聞く娘誕生秘話！

プリンセスメーカー　ゆめみる妖精
赤井孝美氏インタビュー ……011

第2特集！

★気になる美少女ゲーム発信源に迫る！

パイオニアLDC Special ……081
亀井氏インタビュー ……082
魔法少女プリティサミー ……084
天地無用！ 連鎖必要 ……086
NOëLグッズオールカタログ ……088

キミはどの娘にときめいた？ 新作&攻略ソフト

ドキドキプリティリーグ ……016
フォトジェニック ……020
花組対戦コラムス ……026
MACROSS DIGITAL MISSION VF-X ……030
超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか ……034
機動戦艦ナデシコ やっぱり最後は『愛が勝つ』？ ……036
超人学園ゴウカイザー ……038
EVE burst error ……042
スレイヤーズろいやる ……044
新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression ……046
新世紀エヴァンゲリオン ……049
リフレインラブ ……052
Cross Romance ……054
トゥルー・ラブストーリー ……060
エターナル・メロディ ……064
あすか120% SPECIAL ……068
BOYS BE… ……100
下級生 ……102
あすか120% エクセレント ……104
ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1～虹色の青春～ ……105
みつめてナイト ……106
セイバーマリオネットJ ……107
銀河お嬢様伝説ユナ3 ……108
センチメンタルグラフティ・ファーストウィンドウ ……109
卒業～クロスワールド～ ……110
ドラゴンナイト4 ……111
ネクストキング 恋の千年帝国 ……112
マスター・オブ・モンスターズ～暁の賢者達～ ……113

REGULAR

BODY&SOUL～乙女づくし～ ……070
NEWS SCRAMBLE ……077
GAINAX FREEKS ……094
NEW SOFT EXPRESS ……114
ARCADE GALS ……116
GIRLS IN THE BOX ……118
モデリングワールド ……120
テレカ全員サービス ……122
Wanna be an Angel ……123
愛の美少女ろまん紀行 ……130
G研のGALってオーイェイ!! ……132
『○○○』なら"☆☆☆"が好き！ ……134
みんな愛のせいね！ ……134
RANKING EXPRESS ……136
ましゅまろ王国 ……138
EDITOR'S NOTE ……144
A newly written art ……145
CUTiE DeGel ……150
彼女とやるならこのゲーム ……152
コスプレ七変化 ……153
彩ケデリック・ミュージアム ……154
読者プレゼント ……157
Next Information ……158

プレイステーションは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント、サターンは株式会社セガ・エンタープライゼス、3DOはThe 3DO Company、PC-FXはNECホームエレクトロニクス、NEO・GEO CDは株式会社エス・エヌ・ケイ、NINTENDO64は株式会社任天堂の登録商標です。
©1997 SHINSEISYA All Rights Reserved.
本誌からの無断転載を禁じます。

COVER『ドキドキプリティリーグ』
COVERデザイン／福島　徹(Smile Studio)
©XING 1997　協力：SSK.

娘ができあがるまでのラフスケッチを大公開!!

赤井孝美

INTERVIEW

赤井孝美 プロフィール

有限会社ナインライブス代表取締役。
1961年11月21日生まれ。鳥取県米子市出身。血液型B型。
『プリンセスメーカー』シリーズでシナリオ、キャラクターデザイン、監督までを手がける。今回のインタビューでは、たんたんとした口調で娘への温かい想いのほどを語ってくれた。貴重なスケッチの数々とともにじっくりと赤井ワールドを堪能してほしい。
作品／イラスト集『星界の紋章』他

プリンセスメーカー ゆめみる妖精

シリーズ3作目にして、鮮烈な個性を放つようになった“娘”の素顔に迫りたい。生みの親である赤井孝美氏がラフスケッチを片手に熱く語ってくれた、コレが娘の誕生秘話だ！

▶PS版『プリンセスメーカー』製作発表と同時に用意されたイラスト。これが赤井氏の言う「キービジュアル」となった。

広いおでことつり目は強い意志の現れです

編集部（以下、編）：『プリメ』シリーズのヒロインである〝娘〟はどのように生まれてきたのでしょう。

赤井氏（以下、赤井）：いろいろなケースによってやり方も変わってくるんですけどね。『ゆめみる妖精』の場合は、まず「キーになる」ビジュアルを用意しました。同作の製作を発表したときに、一緒に発表した娘の絵がその「キービジュアル」なんです。この段階ではゲームの内容とかがあまり固まっていなかったので、この1枚の絵から演繹法的にさまざまな要素をのばしていったわけです。

編：前髪が目をひきますね。

赤井：とにかく、前2作に登場した女の子とは差をつけるっていうことで、カタチから入りました。

赤井：『1』の娘は前髪がおでこのところでまとまっているし、『2』の娘はほわほわ〜んとしているし。そういうことで言えば、今回の娘が「つり目」なのも同じ理由からなんです。

編：キャラクターから受けるイメージでは、前2作の女の子のほうが勇ましさを感じますが。

赤井：そうですね。とくに1作目はゲームの主人公であるというカタチからスタートしていますから。「ロールプレイングゲーム」の〝成長〟という部分だけを抜き出す」という考え方がひとつの出発点で。ですから、どうしてもRPGのキャラクター的な要素はあるんですね。『2』ともなるとすでに『プリメ』というゲームのシステムが確立していたので、『プリメ』的キャラクターという色彩を強くしました。で、今回は3作目ですから、思いっきり『プリメ』的ではないキャラクターにしよう、と。

編：つり目でオールバックって、およそ主人公っぽくないですよね。

赤井：そこらへんの違和感が、かわいらしさにつながっていくんじゃないかと思いまして。『2』の主人公は「個性を持たせない」ことに徹底したので、「じゃあ、今度の『ゆめみる〜』では個性を持たせよう」というのがありました。

それに今回は娘自らが「人間になりたい」と願う意志強固なキャラクターですから、そんな面も組み合わせてみたわけです。

編：あの、ちょろんと垂れた前髪も象徴的ですが。

赤井：あの前髪は「記号」なんですね。僕は絵柄のコントロールが悪いほうなんで、描いているうちにデザインがどんどん変わっちゃう。だから「これさえあれば、このキャラクター」というものが必要だったんです。

編：赤井さんの個人的な作業としては、どのようなことからスタートするのですか。

赤井：まずはスケッチブックに鉛筆でアイデアを描き出していきます。時間がとれれば、この段階できちんと色彩設定までやることもあります。まぁ、たいていはバーッとやってしまいますよね。

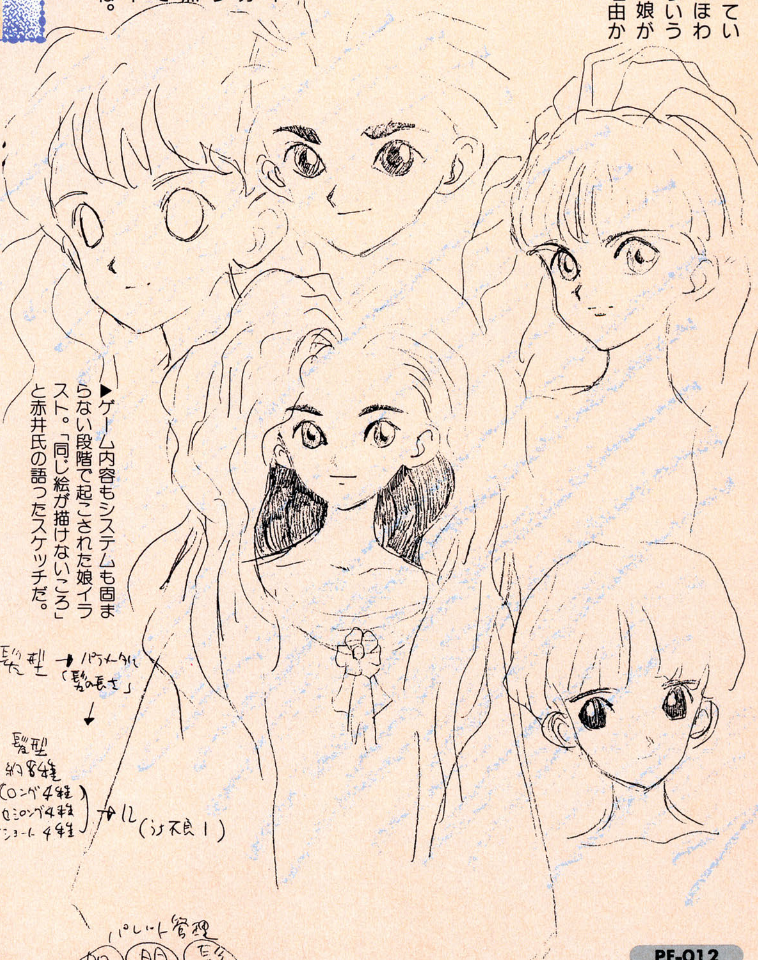
そんな時点で描く髪型はとくに安定しないので、今描いたものと同じものが次に描けないなんてところがありまして。わりと苦労しました。

編：髪型もそうですけれど、髪の毛の色が青というのも個性が強いですね。

赤井：髪が青になったのも、ひとつには前作どちらの髪も茶系の色だったというのがあって。もうひとつには服の色を赤にしたかったので、そのこととのバランスです。

画面の多くをしめる服の色が赤だから、それに抵抗する色が欲しかった。髪の毛が青って、プレイヤーは感情移入しにくいのかなぁとも思いましたけど。そこらへんは育てていくうちに愛着をもってくれるだろうと想定しました。

編：今回のデザインはカタチから入ったとおっしゃいましたが、実際に描くときには多



▶ゲーム内容もシステムも固まらない段階で起こされた娘イラスト。「同じ絵が描けないころ」と赤井氏の語ったスケッチだ。

赤井　孝美 INTERVIEW

くの思い入れがあるんですね。

赤井：まぁ、理屈から入ったあとは筆なりと申しましょうか、何枚か描いてみて、手が勝手に描いていくのに合わせていくと。そういうことなんですね。

もともとわたし自身に実写の経験がありますから、キャラクターデザインは「台本が決まったら子役のキャスティングをする」みたいなものなんです。ですから、初期のデザインは「オーディションに落ちちゃった女の子」って感じですかね。かわいそうなんですけれど。

編：ところで、赤井さんはスケッチだけではなく、作品を最後まで加工しているとおうかがいしましたが。どのような作業になるのですか。

赤井：そうですね。まずは鉛筆から起こしたデザインをコピーして、それにコピックで着色します。ハイライトをつけたりするのは水彩絵の具です。フィニッシュはマッキントッシュで行うんですが、そこで絵を描くことはありませんね。切り貼りしたり特殊効果をつけたりするのがマック上での作業です。フォトショップで手描きのデザインを取り込んでレースをつけたり。今回の娘の服に付いているカメオやボタンなんかは実写取り込みなんですよ。

編：そのように最後まで接した娘が、ゲームという作品となって自身の手を離れていくというのはどんな気持ちなんですか。

赤井：イラストが世に出てどう思うかという意味では、特になにもありません。キャラクターという意味ですと、人にプレイされて、そこでその人がなにかを感じることで初めて作品として成就すると申しましょうか。われわれが送り出した段階では、まだ「半」作品ですね。ゲームが売れたり売れなかったり、おもしろいと思われたり、つまらないと言われたり。そういったリアクションが生まれてから作品は完成すると思っています。

大仰な言い方をすれば、キャラクターなり作品の生命というものは、送り手のわれわれの中にあるのではなく、ゲームというメディアの中にあるのでもなく、ユーザーの手の中にあるものでもない。いわば、その中間に「ほよ〜ん」と存在するのではないかという気がしています。

このデザインが『ゆめみる妖精』というゲームとしては完成したとしても、だれの手にも触れられることがなければ娘は存在しないし、生きてもいない。それを人が見て「おもしろい」とか「つまらない」とかがあって。また、それを聞いてわれわれも喜んだり悲しんだりする。

直接ユーザーの方と会えることはなかったとしても、そうしたマインドのようなものが行ったり来たりすることはあるわけですから。そうしたことをもって、キャラクターの生命は存在すると言えるのではないでしょうか。

編：そこには現実に娘を社会に送り出す親の気持ちに、通じる部分もあるのでしょうか。

赤井：そうですね。送り出した先でなにかあって、初めて「あぁ、この人もひとりで生きているのかな」って。

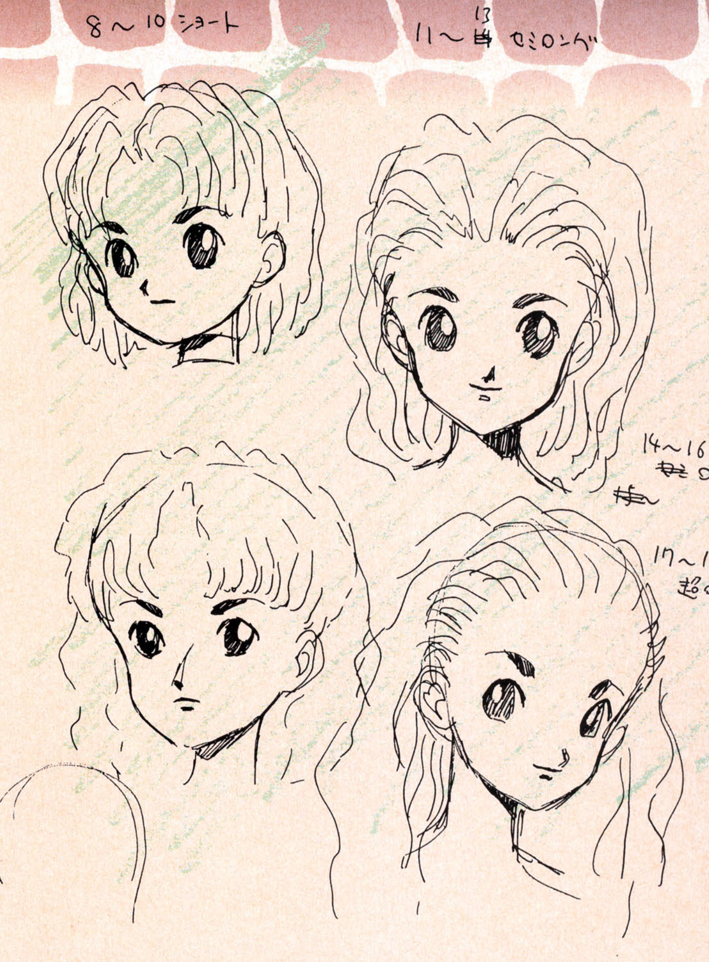
まぁ、そういった意味からもイラストというのは、ゲームのキャラクターのイメージを助ける上での補助的なものですよね。

だから、なるべくゲームの中には出てこないポーズとかシチュエーションをイラストでは描くように心がけてます。ほかにも、ゲームの中に存在するシチュエーションだけど、ビジュアルとしては出てこないものもありますしね。買い食いしているとか、家事手伝いしているとか。それらもイラストで表現しました。

編：作家という立場で考えた場合、『ゆめみる妖精』の製作にあたっては自由に作業できたのですか。

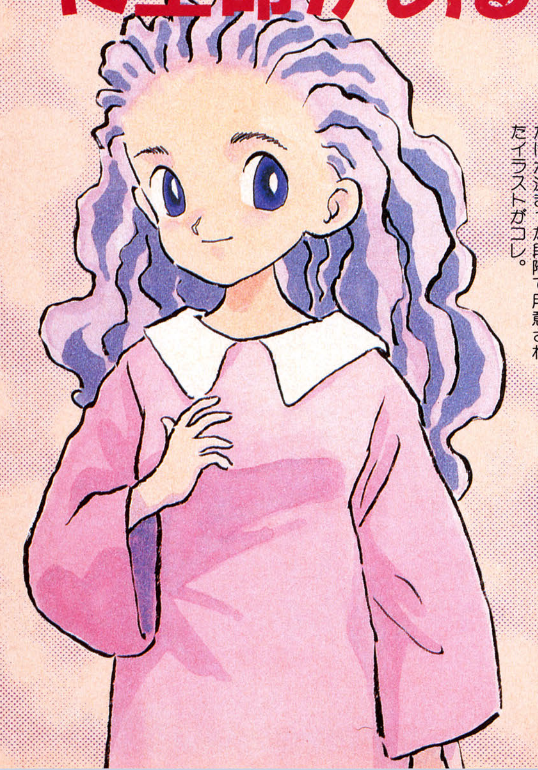
赤井：ナインライブスという会社でのポジションは代表取締役ですから、それこそ僕が「こうしよう」と言ってしまえば物事が決まってしまう部分はありますし。広い意味では自分のやりたいようにしていると言えます。

ただ、自分の仕事を進めるスタイルとしては、あまり選択の余地がないと言えます。「こういうようにやる」という方向性が決まると、自分の実力とか置かれている立場とかがありますから。そこから具体的にとる方法は限られてき



▲「おでこを見せる」「つり目」というコンセプトが決まりつつある頃のイラストだ。

マインドが行き来する中に生命があるのかな


▲「PSでやる！」ということだけが決まった段階で用意されたイラストがコレ。

ます。ですから、「作家として突っ走る」という芸風ではないですよね。

どちらかというと、目の前にあることをたんたんとやっていくことになると思います。また、それに逆らっても結果として良いものにはならない気がします。

編：打ち出される方向性とは、具体的にどんなものがあったのですか。

赤井：『ゆめみる妖精』の場合は、すでにある状況ですね。プレイステーションで『プリンセスメーカー』を新たにやる、と。それに対して現状でかかえるスタッフはこれだけいて、僕のコンディションはこうですという。そうなれば、現実的にとれる作戦は自ずと決まってきますから。

編：プレイステーションに向けて作るソフトだということに対して、特別な意識はあったのですか。

赤井：プレイステーション用ソフトだということは、考え方の軸になりました。試行錯誤する中では、かなり大胆な発想もしています。しかし、その一方で「『プリンセスメーカー』である」というのは重要ですから。で、ぐるりと回って、シリーズ前作とあまりにかけ離れたものにはしなかったんです。

しかし、それとは別に『プリンセスメーカー』を知らないまま『ゆめみる妖精』をプレイする人を対象に考えて作っていった部分は大きいです。

編：それで当初発表のあったタイトルから『3』がとれたのですね。

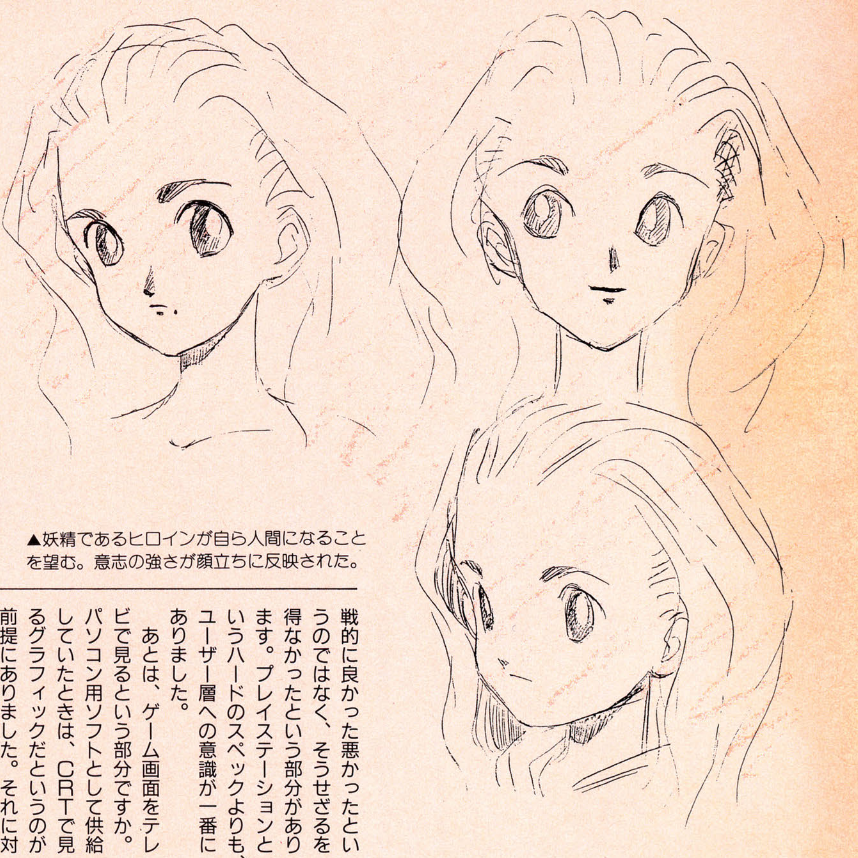
赤井：そうですね。それが作戦的に良かった悪かったというのではなく、そうせざるを得なかったという部分があります。プレイステーションというハードのスペックよりも、ユーザー層への意識が一番にありました。

あとは、ゲーム画面をテレビで見るという部分ですか。パソコン用ソフトとして供給していたときは、CRTで見るグラフィックだというのが前提にありました。それに対してNTSCの画面で見る絵は、同じ考え方では作れないと思います。

具体的に言うと、パソコン用ソフトの場合はキレイな止め絵が1枚ポーンとあれば、それがひとつの見せ場として成り立つんです。

しかし、テレビ画面というのは絵が動いているのが当たり前で、止まっているものはあまりキレイに見えない。解像度の問題もあって、微妙な線とかにじみますし。そのへんはコマンド実行中のチビキャラとかを多用して対応した部分ではあるんですけれど。評価はいろいろあるでしょうが、そのほかの部分でも試行錯誤は相当繰り返しています。

編：またキャラクターの話にもどりますが、赤井さんが次に描いてみたいと思っているキャラクターってありますか。次回作とかいうことではなくても。



▲妖精であるヒロインが自ら人間になることを望む。意志の強さが顔立ちに反映された。

次は乱暴者の男の子を描いてみたいんです

赤井：えぇ〜っとですねぇ、男の子を主人公にしたものをやりたいなとは思っているところです。わりと元気のいい、ともすると野卑な男の子っていうか。品がなくて乱暴者。だけど、バイタリティがある。

編：そういう願望って、どこからかインスパイアされているんですか。

赤井：自分の今までの仕事で、なにかというと女の子ですから。女の子も好きだけど、どうしてもたまってくるものがある。それで男の子がいいなぁっていう。男の子とかおじさんとか人間的に好きなんですけど、本当は。

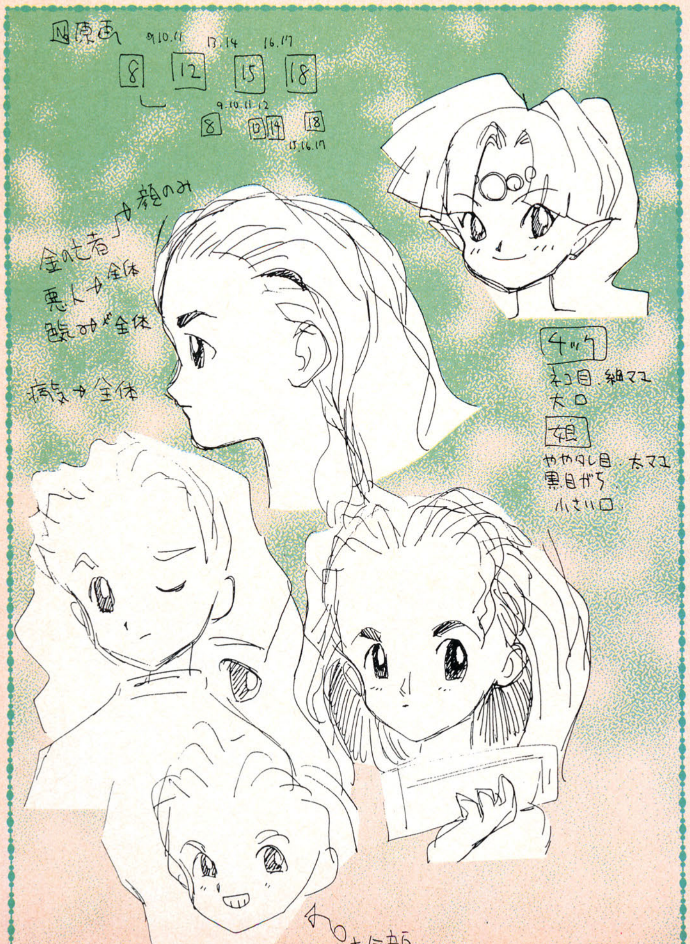
編：人間を描くというのは、意識する、しないにかかわらず、自分の憧れとか理想とかが反映されてくるのでしょうか。

赤井：あるでしょうね。意識して描くこともありますが、ほとんどは無意識の部分が出ていると思います。

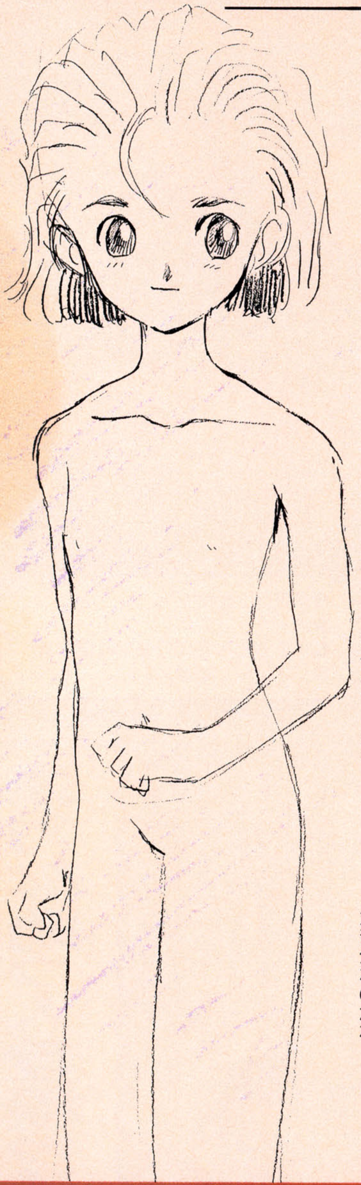
編：娘の場合は時代設定が現代ではないわけですが、やはり、今に生きる同年代の子たちとはかなり違いますよね。

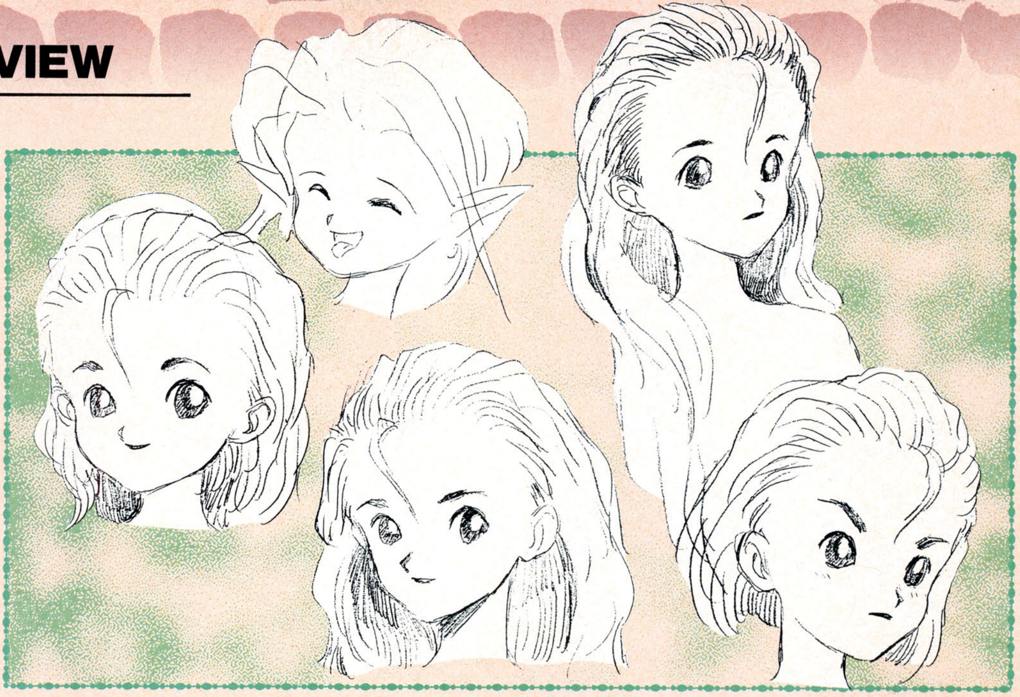
赤井：そうですね。ただ、「生きている人間」という部分では同じようなものがあるんじゃないかと思っています。ひとつの人格をもったキャラクターとして見てほしいという意識はつねにあります。

ですから、かわいいキャラクターを描いても、そのかわいさが全面に出てしまうというのではなく、男性的な堅さがあったりとか。絵柄としてはマンガなんですが、キャラクターとしてはリアルであってほしい。



◀ほぼ決定寸前の娘の顔。さまざまな状態変化の表情も想定されていく。





編：そうなると、娘が赤井さんの中に生きているという意識はあるんでしょうか。

赤井：そうですね、あいつとか、こいつとかっていう呼び方をしますし。実在の人間と同じ距離で付き合おうとはしています。ですから、イラストを描くにも、このキャラクターが嫌がる絵にはしづらいんです。

例えば、彼女に現代のセーラー服を着せたりしたら、たぶん本人は嫌がるでしょう。そういうときは彼女と相談して、なんとか妥協点を見つけようとするわけなんです。お互いに納得できるようにと。

そういうふうに彼女の人格を重んじるということは、とくに意識していなくてもやっているんでしょう。

編：それでは、赤井さんにとっての娘は、どんな女の子なんでしょうか。

赤井：周りのことを顧みないで、目の前のことに直線的に突き進むという、B型的なキャラクターですね。相手が王様だろうと執事だろうとわけへだてなく付き合う。だから、だれにでも優しいし、だれでも冷たいっていうことになるんでしょう。まぁ、小動物的な感覚をもっているというか。目先のものに、わっと飛びついてしまう。

編：それでは最後に、キャラクターデザイン的な分野で赤井さんが注目しているクリエイターを教えていただけますか。

赤井：その時々ということでは、1ケ月ぐらいの単位で僕の中の流行が変わります。気になるといえば、みなさん気になりますし。

そういうものをのぞいて言うと、やはり手塚治虫さんですか。今になって思うと、『プリメ2』に登場する執事ロックのハイライトの付け方などは、影響を受けた部分なのかな。

PRESENT♥

赤井孝美氏から『プリンセスメーカー　ゆめみる妖精』の娘直筆イラストが入ったサイン色紙をいただいた。抽選で6名の読者にプレゼントするので、どんどん応募しちゃおう。応募方法は住所・氏名・年齢・職業を明記した官製ハガキを、以下のあて先まで送ろう。

〒101　東京都千代田区神田神保町1－26　(株)新声社
プリティファン編集部　『プリメ色紙プレゼント』係

赤井氏へのメッセージや本誌に対する感想・要望などもあったら、合わせて送ってね。

なお、色紙の発送をもって当選者の発表にかえさせていただきます。

DOKI DOKI Pretty League

ドキドキプリティリーグ

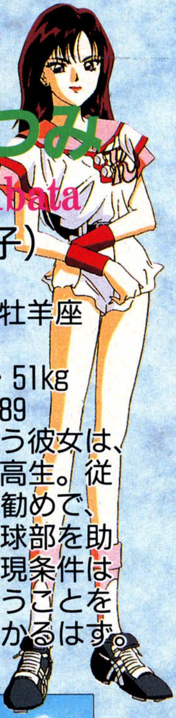
**霞ヶ浦高校女子野球部、ついに発足！
キミのナインたちの調子はどうかな？
なに？　まだソフトを買っていない？
それはそれは…。早いトコ会おうね。**

PlayStation

■発売日：発売中
■メーカー：エクシング
■価格(税別)：5800円・6800円(限定版)
■ジャンル：育成シミュレーション

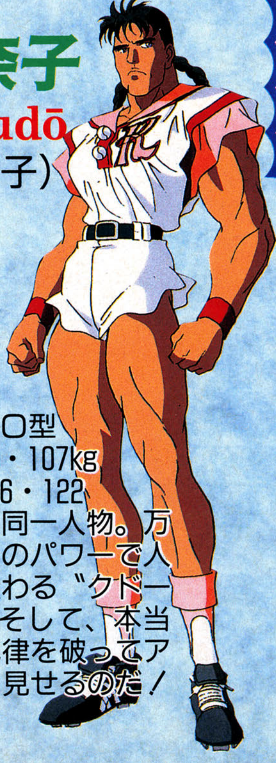
強力な助っ人登場!?

今回はまず、我が霞ヶ浦高校女子野球部に助っ人として参戦する、特殊キャラ2人を紹介しよう。どちらも、設定されたある条件をクリアすることによってのみ登場する、隠れキャラである。
彼女たちに出会うまでの道のりは少々険しいけれど、その分、会えたときの喜びもまた大きいはず。きっと2人も、キミとの出会いを首を長くして待っているよ。（チャッキー）



柴田　はつみ
HATSUMI Shibata
(CV／桑島法子)

誕生日：4月6日、牡羊座
血液型：A型
身長・体重：164cm・51kg
3サイズ：90・58・89
　自称夜の女王という彼女は、いわゆる今時の女子高生。従姉妹である林恭子の勧めで、試合に勝つために野球部を助太刀する。彼女の出現条件は…？“助っ人”ということを考えればおのずと分かるはず。



工藤　美奈子
MINAKO Kudō
(CV／大本眞基子)

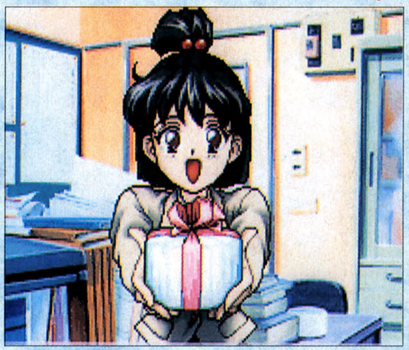
なんと！

←！→

誕生日：11月18日、蠍座　血液型：O型
155cm・43kg：身長・体重：188cm・107kg
82・52・80：3サイズ：145・86・122
　左右に並んだこの2人、実は何と同一人物。万人力のパワーを持つ彼女、普段はそのパワーで人を傷つけないよう、工藤家に代々伝わる“クドーアーマー”を装着している（右）。そして、本当の力が必要なときのみ、工藤家の戒律を破ってアーマーを脱ぎ捨てて、その真の姿を見せるのだ！

©XING 1997　協力：SSK

St.Valentine's Day

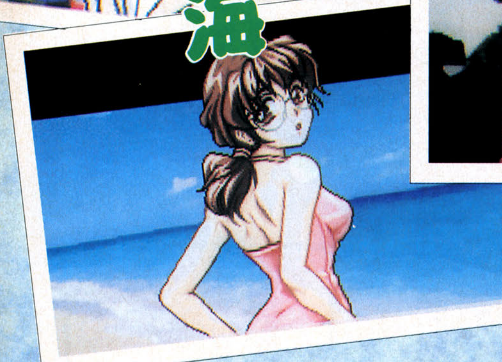


遊園地

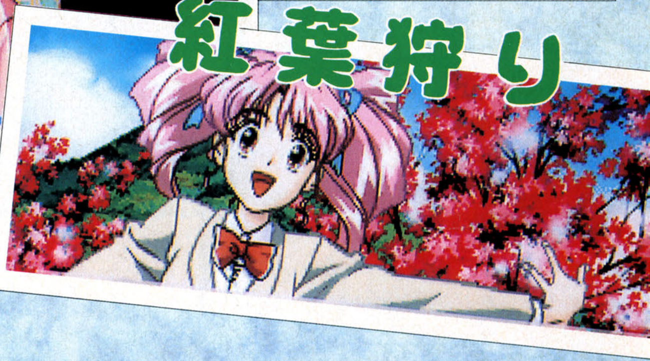
初詣

夏祭り

海



紅葉狩り



監督業ばかりが『ドキプリ』じゃない。そう、部員たちとのイベントも、こんなに盛りだくさんなのだ。こんな楽しいひとときを、キミは誰と過ごすのかな？

あっ、試合もネ！

▶発明マニアの浅井さん。彼女の発明は天下一品だが、ときには失敗作も…。

▶須永知美の秘打、水斬の太刀が炸裂!! 秘打習得には、打ち込み練習が効果的。

練習の成果

練習によって、ある条件を達成すると、選手たちは固有の魔球や秘打を覚えるぞ。強豪との試合に備え、ぜひマスターしておきたいところだ。

困ったときはコレ！

公式試合で勝てなくて困っている人はいないかな？ EXムック『ドキドキプリティリーグ』は、そんなキミにお勧めの一冊だ。各選手の育て方はもちろん、試合の勝ち方、カラーイラストやゲームの原画も多数収録！ ゲームではカットされてしまったクリスマスイベントや、幻のエンディング原画も見ることができるぞ。いつものEXムックより大きめのサイズ（プリティファンと同じサイズ）、1580円で発売中だ。

ドラマCDでも大活躍！

パイオニアLDCからはドラマCDが6枚発売されているぞ。タイトルも野球にちなんで、一塁・二塁・三塁・本塁、そして特訓編と恋愛編だ。ゲームでは語り尽くせない裏話が満載。まさに「霞ヶ浦女子野球部ドタバタ日記」という感じ。

▶最新盤は、3月21日に発売されたばかり。要チェック。

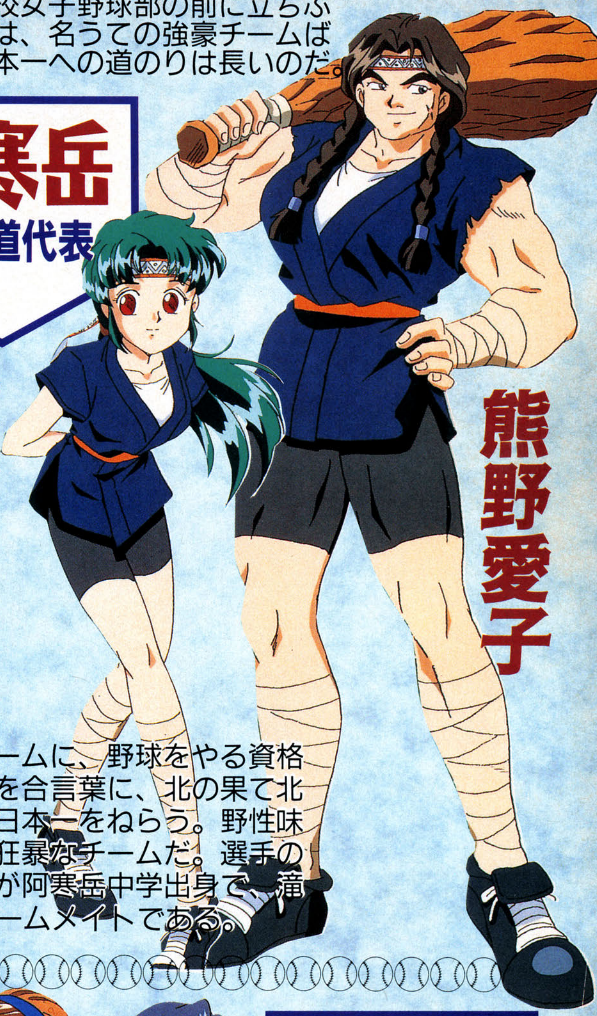
強豪たち

霞ヶ浦高校女子野球部の前に立ちふさがるのは、名うての強豪チームばかり。日本一への道のりは長いのだ。

十和田農業
東北代表

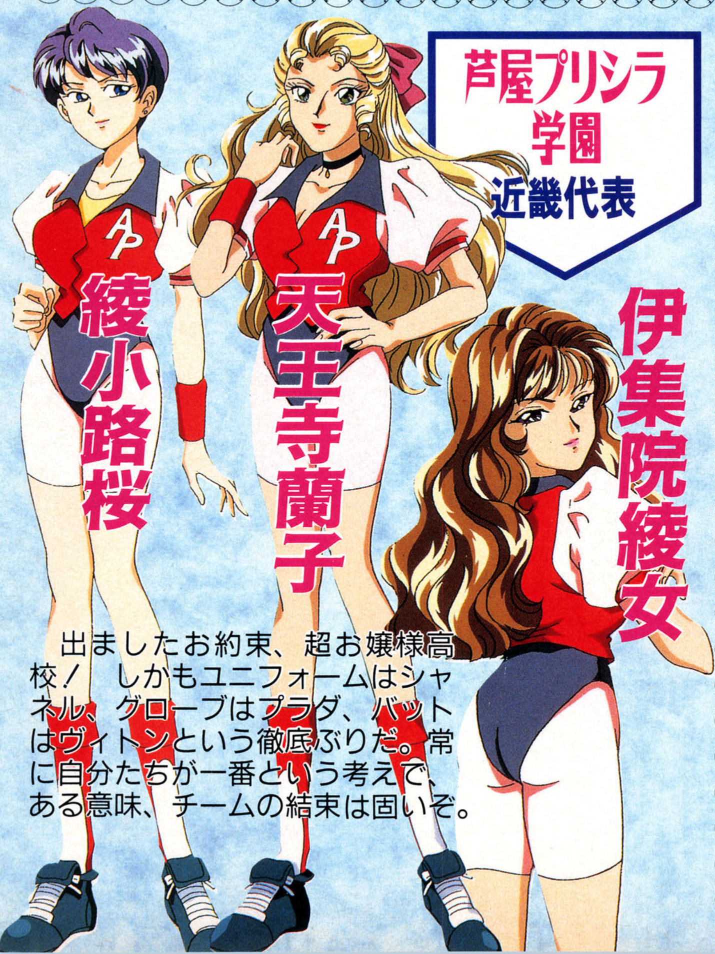
さすがは東北代表（？）、農作業で鍛えられた強靭な足腰と粘り強さを武器にした堅実な野球が売り物。地味な選手ばかりとなめてかかると痛い目を見るぞ。“山椒は小粒でもピリリと辛い”のだ。

阿寒岳
北海道代表



“弱いチームに、野球をやる資格はない”を合言葉に、北の果て北海道から日本一をねらう。野性味あふれる狂暴なチームだ。選手のほとんどが阿寒岳中学出身で、滝沢の元チームメイトである。

芦屋プリシラ学園
近畿代表



出ましたお約束、超お嬢様高校！　しかもユニフォームはシャネル、グローブはプラダ、バットはヴィトンという徹底ぶりだ。常に自分たちが一番という考えで、ある意味、チームの結束は固いぞ。

尾張西
中部代表

全教室にコンピュータを設置した超近代高校だけあって、コンピュータネットを駆使したデータ野球はすごいの一言。完璧な情報と完璧な作戦で勝負する。偽データで新参チームを潰しにかかったり、なんてこともあるぞ。

DOKI DOKI Pretty League

行く手を阻む

島原
九州代表

来栖倫子

天馬巡

敬虔なクリスチャン校。野球部の面々も全員十字架を胸に試合に臨み、大事な場面では神に祈りを捧げる。天馬が神頼みばかりで頼りないため、エースである来栖が事実上の主将になっている。

出雲
中国代表

高取三姉妹

星野飛子

女子野球部設立の理由は、"日本一知名度の低い県をイメージアップするため"だとか。それにしてもエースの星野さん、某有名アニメの主人公にそっくりなような…。しかも熱血とくりゃあ、もう。

嘉手納実業
沖縄代表

具志堅洋子

バーバラ金城

燦々と照りつける太陽の下ではぐくまれた"楽しい野球"。外人やハーフの選手も多く、体を生かしたパワフルプレイが目立つ。ちなみに監督は、プロ野球女子選手になりかけたという幻の名選手だ。

土佐南
四国代表

紅姫子

三条波華

"スポーツで不良を更正させる"という名目はどこへやら、とんでもない野球部に育ってしまった。チーム構成員は、すべて元レディース。"喧嘩上等！"を旗印に、勝つためには手段を選ばない！

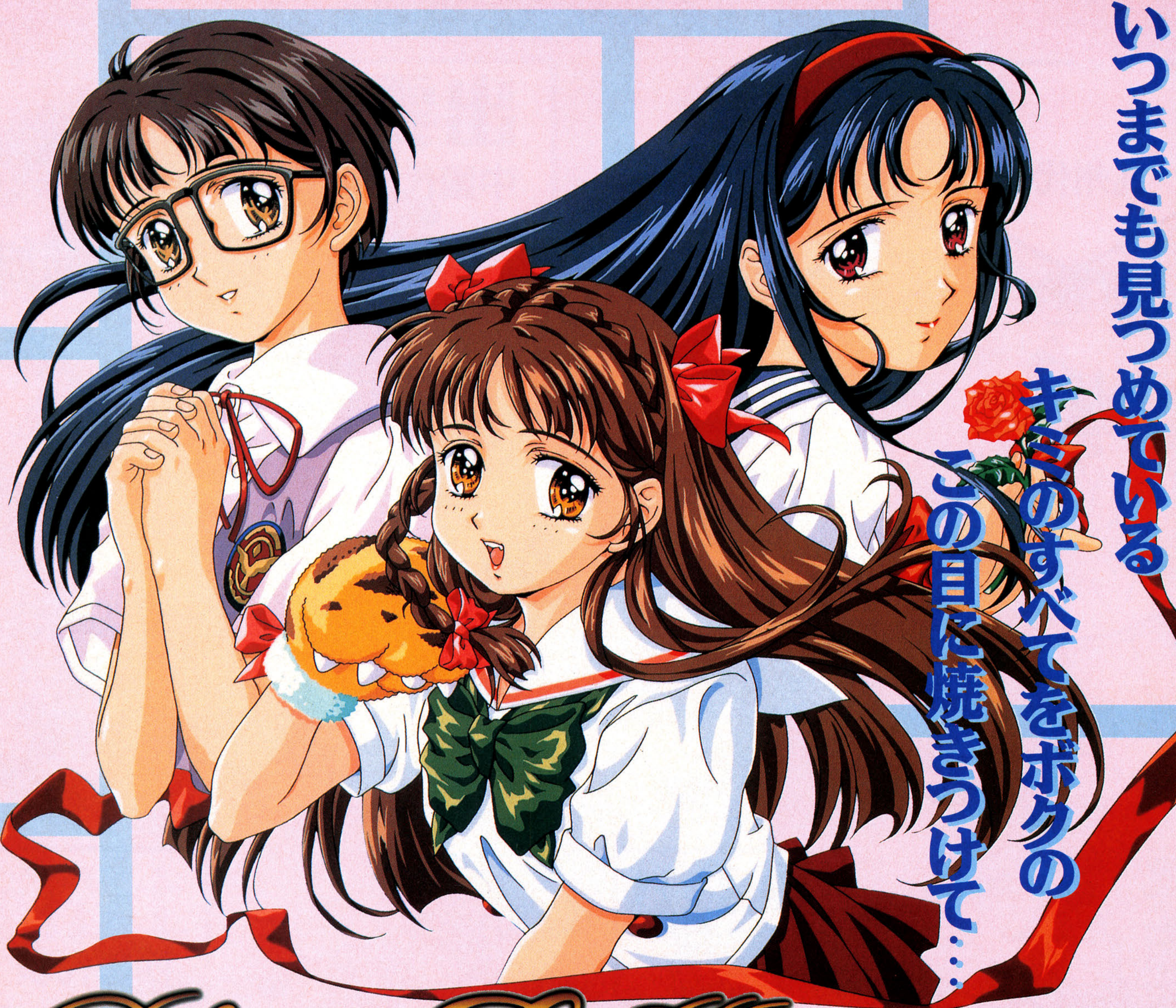


Photo Genic
フォトジェニック

PlayStation SATURN

キミへの想いをこの写真に…。
今回はゲーム中に登場するサブキャラクターと、新着の画面写真を季節ごとに紹介していこう。

■発売日：初夏予定
■メーカー：サンソフト
■価格(税別)：未定
■ジャンル：恋愛フォトシミュレーション

超美麗なオープニング

いずみ、綾乃、そして愛美…。ここではオープニングの画像をお届けしよう。その美しさをじっくり堪能してほしい。

©1997 SUNSOFT ©1997 フィルインカフェ ©1997 ゼロシステム ©1997 すぎやま現象

まみたんの『フォトジェニック』講座♥

このゲームは風景カメラマンであるあなたと、被写体の私たち3人が織りなす恋愛シミュレーション。あなたは、私たちのいずれかを主体に写真を撮ってコンテストでの優勝を目指しながらお互いの恋愛感情を温めていくの。コンテストの期間は1年。行動によって私たちの感情が変化して、それがストーリーや写真の完成度に影響するから気をつけてね。さて、コンテストの結果、そして私たちとの恋の結末は…。

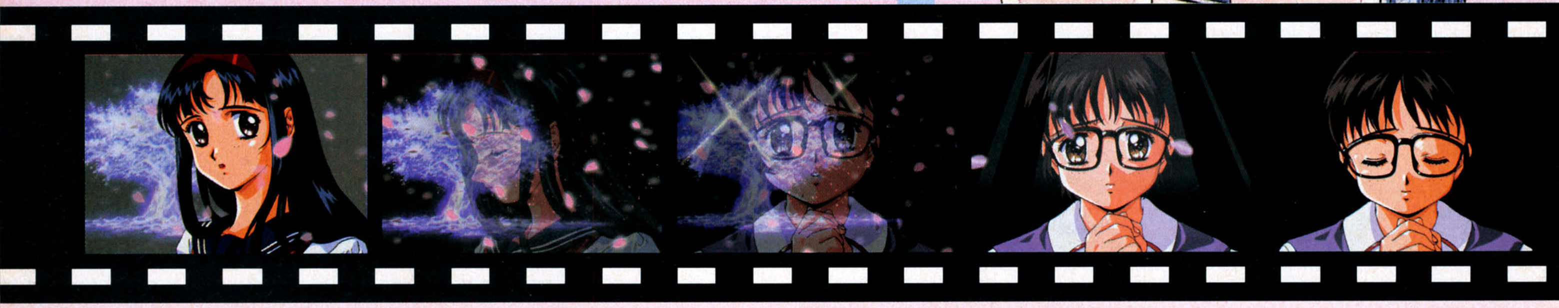
季節ごとに違った出会い、イベントが…

私たちとの出会いやイベントは季節とつながりがあって、その季節を逃してしまうと2度と起こらないものがほとんどなの。私たちの服装も季節や場所に合わせてさまざまに変化するから、そのあたりにも注目してね。時期と場所に気をつけて、いろんな私たちをきれいに撮ってくれるととってもうれしいな。

キミのすべてを…

●～STORY of Photo Genic～●

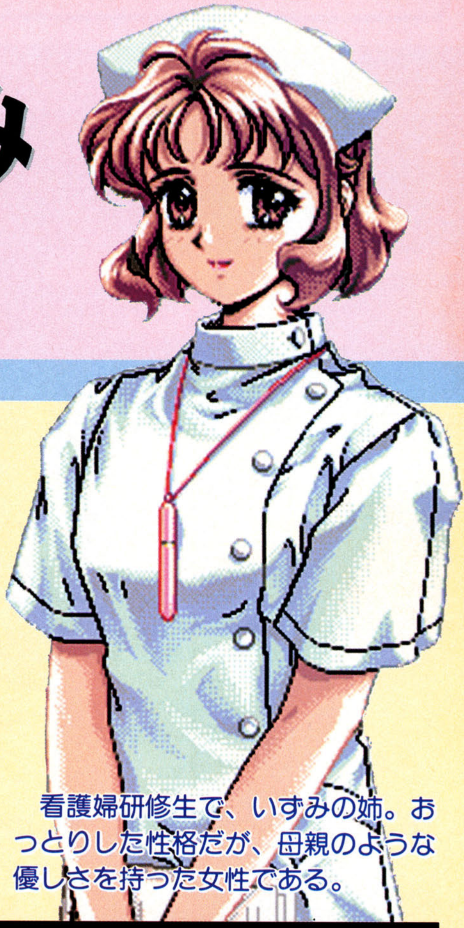
何気ない仕草の中にも、一瞬の輝きを放つ少女たち。そんな少女の表情を余すところなく、自らの想いを込めて写し込みたい…。ボクの胸の中に芽生えた、そんな気持ち。そして、その願いを叶えてくれそうな魅力を秘めていた、個性溢れる3人の少女。アルバムをめくるごとに広がる、彼女たちとのかけがえのない思い出の数々。写真コンテストの開催前日、その中から、ボクは一番印象的な写真を1枚選び出した…。



さまざまなサブキャラクターたち

織原うみ

身　長	161cm
BWH	85/58/86
血液型	B型
靴のサイズ	24.0cm

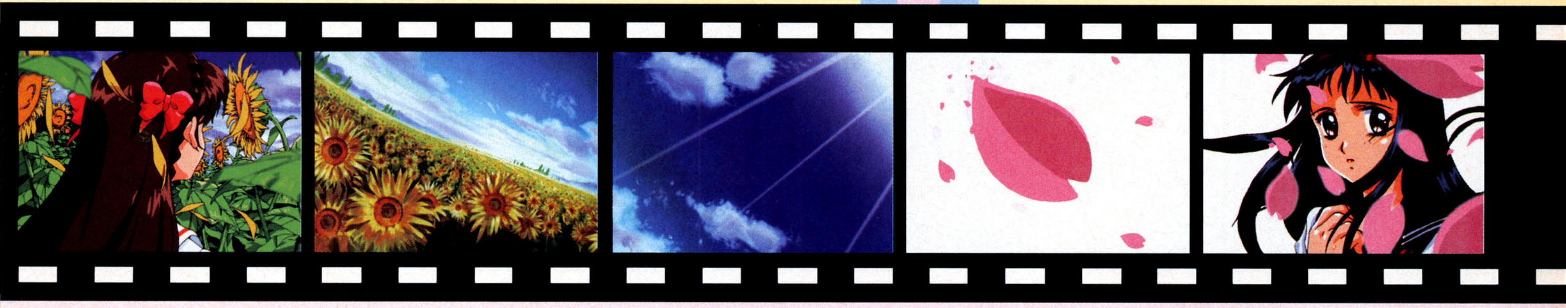


看護婦研修生で、いずみの姉。おっとりした性格だが、母親のような優しさを持った女性である。

天野理路

身　長	154cm
BWH	82/57/88
血液型	A型
靴のサイズ	23.0cm

愛美と同じ豊神楽第四高校に通う同級生。愛美の写真を撮りはじめた主人公に、接近してくるが…。



協力者!? それとも ライバル!?

真園睦香

身長	165cm
BWH	89/58/85
血液型	AB型
靴のサイズ	24.5cm

CMモデルなどを撮影する駆け出しの女カメラマン。自分より年下である主人公を弟扱いする。

堺 公平

主人公の悪友である彼。アクション・スクープ専門雑誌で活動中。

沢渡誠信

やり手の編集長。主人公のカメラの腕前には一目置いている。

牧野大成

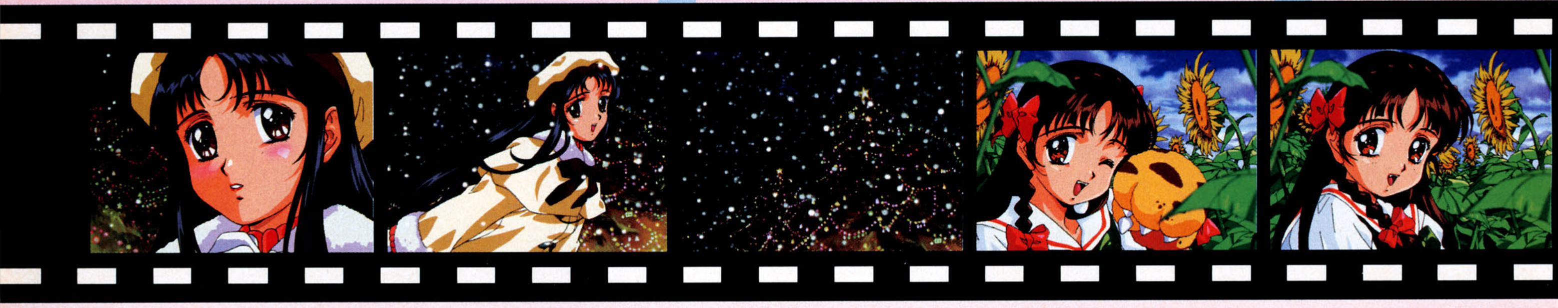
豊神楽教会の牧師。カメラ屋も経営しており、沢渡の師でもある。

牧野博人

幼い友人。心臓が弱く、幾度となく入退院を繰り返している少年。

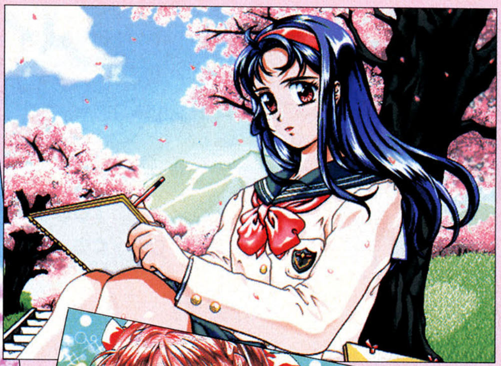
古代一馬

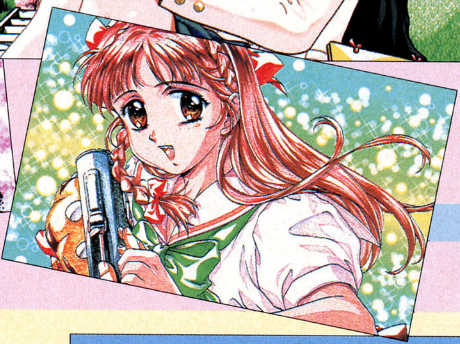
主人公を品定めするような口調で話しかける彼。その目的は…？



画面を季節ごとに大公開!!

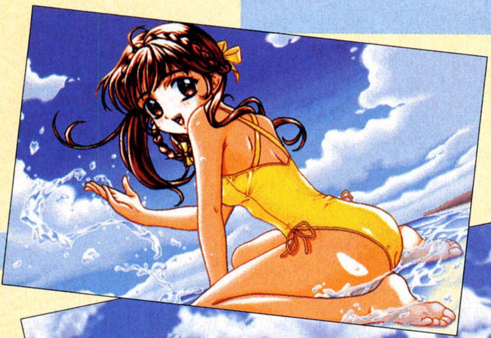
春の息吹が
聞こえるよ

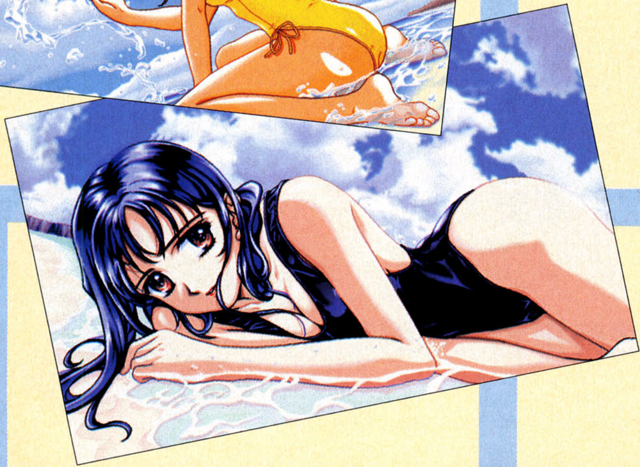




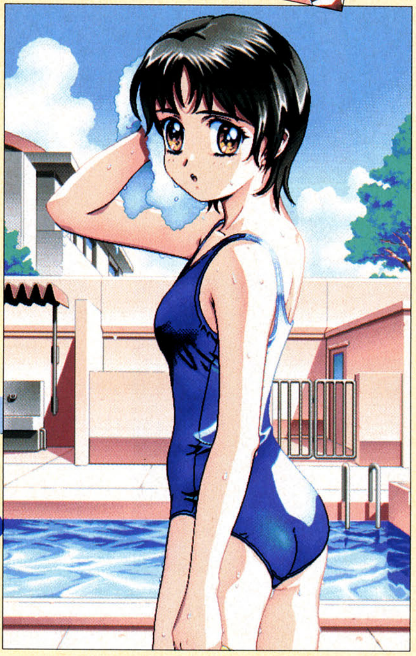
春
SPRING

春は
あけぼの



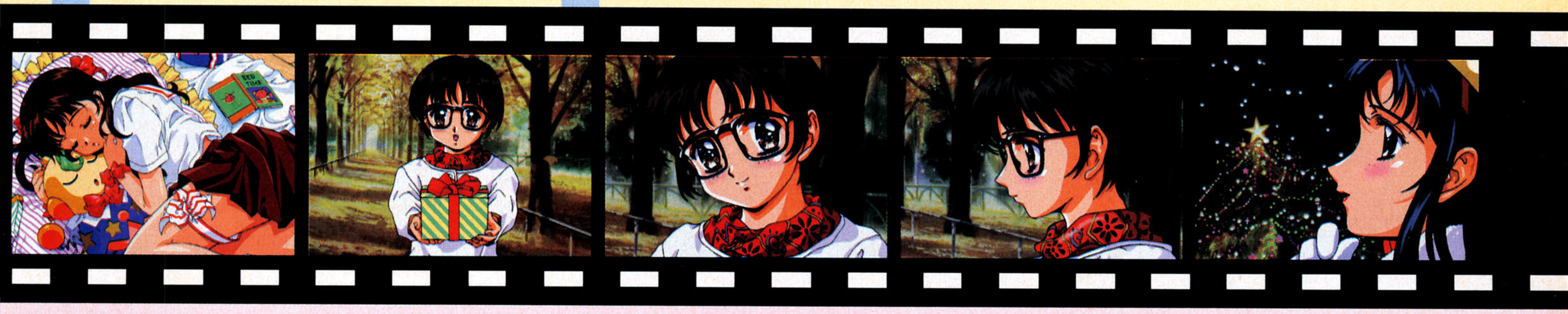


えっ夏ですか…
…けっこう好き…かも

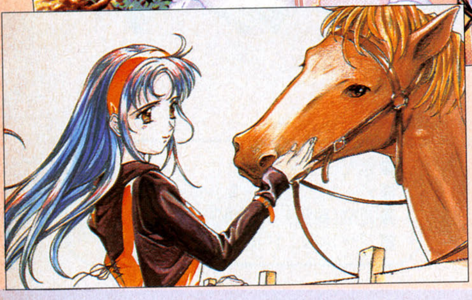


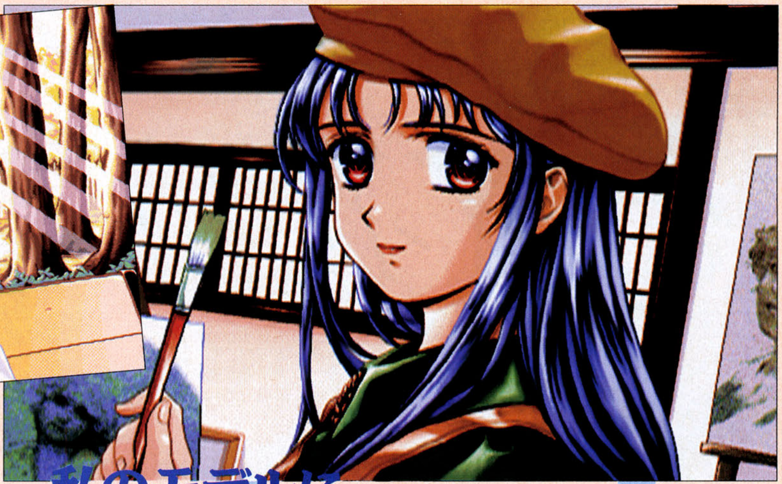
夏
SUMMER

夏は
夜…



その瞬間を逃さない… 新着



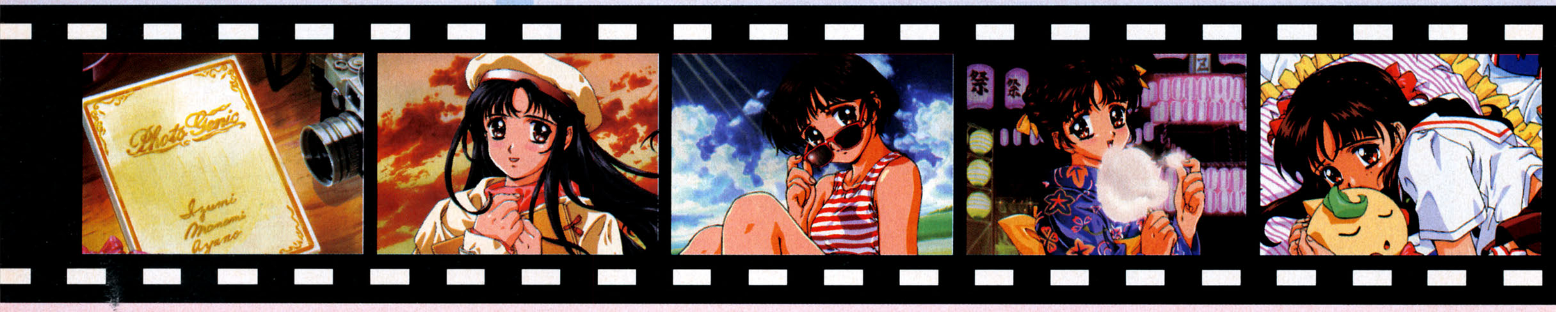


私のモデルに
なってもらえませんか？

秋
AUTUMN
秋は夕暮れ

吐息が白く輝く
冬の朝

冬
WINTER
冬はつとめて



今度はパズルでサクラ大戦？

サクラ大戦™ 花組対戦コラムス™

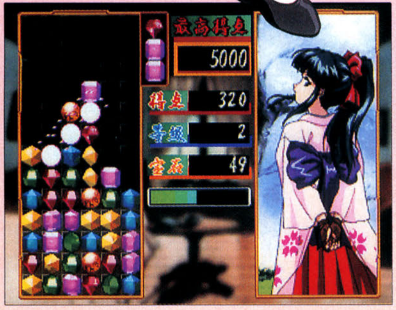
遂に登場した『サクラ』ファン必携の落ちモノパズル『花組対戦コラムス』。そのシステムを徹底解析!!

SATURN

■発売日：発売中
■メーカー：セガ・エンタープライゼス
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：ドラマチックパズル

『花コラ』基本ルール ～基本はコラムス～

『花組対戦コラムス』の基本ルールは、その名の通りセガ往年の傑作落ちモノパズル『コラムス』を踏襲している。『コラムス』のルールは3個1組、縦並びで落下してくる宝石をボタンで並び替え（回転は不可能）縦、横、斜めに3つ以上並べることで消していくというもの。初心者でも安心してプレイできる単純明快さがウレシイね。



▲同じ宝石が縦や横に3つ並ぶと宝石が消え、そこに乗っていた宝石が落ちてさらに消える。

▶斜めに並んだときもやはり消える。横や斜めに消すと連鎖消しにしやすい。

気合いをためて大逆転!!

『花コラ』独自のシステムに、気合いシステムがある。これは、宝石を3つ以上並べて消したときに得られる気合いをため、攻撃や防御に使うことができるシステムである。

一定量まで気合いがたまると、気合いレベルが1上がり、同時に『サクラ大戦』でおなじみのL・I・P・Sが登場して気合いをためる／攻撃に使う／防御に使うの3択を迫られる。攻撃に使うと相手の方に、一定時間消すことができない時宝石を送り込むことができ、防御だと自分の場にある宝石を一度にたくさん消すことができる。「ためる」を選択すれば、次に気合いがたまったとき、さらに強力な攻撃／防御ができるようになるぞ。最高レベルの3まで気合いをためれば、同じ色の宝石を一掃できる魔宝石も呼べるのだ。

▲攻撃を選択するとサイコロのような時宝石を降らす。これは一定時間消せないのだ。

◀一定量の気合いがたまったら、おなじみのL・I・P・S選択肢が登場。

▲「ためる」を選択すれば、さらに上乗せして気合いをためる。レベルを上げろ！

▶最大レベル3まで気合いがたまれば、同色の宝石を全て消す魔宝石が呼べる。

▲花組メンバーの気合いため攻撃／防御は各々特徴がある。得意な戦法を見極めよう。

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1990,1997
CHARACTER DESIGN©RED 1996

遊び方いろいろ 豊富なゲームモード

このゲームには通常の1人専用モード、2人対戦モード以外にも『花コラ』ならではのゲームモードが用意されている。シンデレラモードとストーリーモードのふたつがそれで、合計4つのゲームモードが楽しめるようになっている。4つのゲームモードにはそれぞれに違った遊び方が求められるので、ここではその遊び方を詳しく紹介しよう。

特に、アドベンチャーパートやLIPSが効果的に導入されたストーリーモードは『サクラ』ファンなら絶対にプレイしておきたいモードである。

クラシックとパズル 2種類のコラムスが遊べる 1人専用モード

1人専用モードを選択すると、さらにクラシックとパズルのふたつからゲームモードを選ぶことになる。

ここでクラシックを選択すると、1人で黙々とコラムスを続ける、まさにクラシックなコラムスを遊ぶことができる。相手がいないので、当然時宝石は降ってこない。連鎖を組む練習に最適なモードなのだ。

パズルモードを選ぶと、全50問にもおよぶ『コラムス』パズルを遊ぶことができるぞ。

▲これは一定のラインまで宝石を下げるタイプのコラムスパズル。

▲一定時間内に特定の宝石を消すタイプのパズル。速攻で掘り出せ。

▲たくさんの宝石を同時消しせよ。他にもいろいろなパズルがあるぞ。

▲「クラシック」を選択すると、1人で黙々とコラムスを続けるモードで遊べる。

▲多彩なゲームモードが選択できるのも特徴のひとつ。ストーリーモードは必見。

気合いで勝負 2人対戦モード

プレイヤー同士でコラムス対戦を続けるのが、この2人対戦モードだ。他のモードと同じく、メンバーたちは相手に送る時宝石が多い、防御時によりたくさんの宝石を消せるなどのキャラクター特性を持っている。自分が選択した隊員の特性をつかんで気合いの使用プランを決めていけば、『コラムス』の腕が多少劣っていても勝つことができるぞ。

▲メンバーによっては防御型の設定になっているキャラも。持久戦だ。

▲気合いシステムの使い方次第で腕前の差は跳ね返せるバランスになっているぞ。

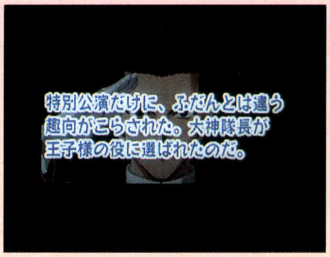
シンデレラ役はこの私！ シンデレラモード

花組が地方の小学校で行うことになった特別公演「シンデレラ」。

特別公演ということで、今回は王子様役をなんと大神隊長が演じることに決定。さらに王子様の相手役であるシンデレラも、花組のメンバーの中から誰か1人が選出されることに…。かくして花組のメンバーによるシンデレラ役争奪戦が開始される。花組メンバーの中から1人選び、次々と他のメンバーに勝ち抜いていくのだ！

▲こんなときもやはり厳しいマリア。ちょっと本気出しすぎじゃないの？

▲ゲーム進行は、コンピュータとの対戦を連続していく形になる。



▲今回の特別講演では大神が王子様。シンデレラ役をめぐって、対戦開始!!

▲一生懸命やらないと、シンデレラどころかこんな役が回ってきちゃう。

▶シンデレラ役にかける情熱は誰にも負けませんっ！

◀さくらVSすみれ、いざ開戦！シンデレラの座は私のもの！

コレが本命!? ストーリーモード

花組メンバーそれぞれに設定されたストーリーにそって帝劇内を歩き回り、花組のメンバー+αと対戦コラムスやコラムスパズルで戦っていくのがストーリーモードだ。

ゲームの流れ

基本は『サクラ大戦』のアドベンチャーパートと同じく、会話に現れる選択肢を選択して物語を進めていく形となる。人に会う→会話→選択肢→コラムスの繰り返しだ。

▶まずは誰のストーリーを見るか選択。アイリスはなくなったケーキの調査。

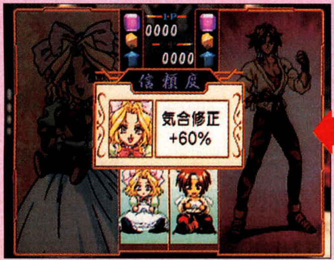
ＬＩＰＳで信頼度を上げろ

『サクラ大戦』でもすっかりおなじみのＬＩＰＳ。『花コラ』でも、この選択方式は変わっておらず、選択次第でパートナーの信頼度を上げることができるのだ。

▶さあ、おなじみのＬＩＰＳが現れたぞ！

◀回答によってはパートナーの信頼度がアップ。

▲帝劇の中を歩き回り、メンバーに会ったなら、さあ対戦だ。信頼度は上がってる？



▲信頼度が高いと、気合いのたまりが早くなったり、残り時間が増えたりするぞ。

さくらの場合

むし暑い夏の夜、さくらが大神の部屋を訪ねてきた。聞くところによると、今夜隅田川で花火大会があるらしいのだ。もしヒマなら、ご一緒に…ということだが、答えは決まっている。さあ、他のみんなに見つからないように抜け出さなくちゃ…。

1人目 藤枝あやめ

…イキナリあやめさんに出鼻をくじかれてしまった。仕事の…手伝いですか？ え⁉ コラムス勝負に勝ったら見逃してくれるって⁉ これは勝負するしかないだろう⁉

▲こっそり出ようと思っていたのに、あやめさんとバッタリ。ちょっといそがしいんですけど…。

▲ここで勝負を迫られる。勝てば見逃してくれるというのだ。頑張れ！

◀あやめさんは多くの時宝石を一度に落としてくる強敵だぞ。

▶よ～し！ 勝ったぞ。さあ、花火大会が終わる前に急がなくちゃ…。

2人目 神崎すみれ

次はすみれくんか…。やばい、花火大会のことがバレてしまった！ 逃げろ！ …あ、捕まっちゃった。

▲また、スプーンを拾えって？ ちょっと今日だけはカンベンして。

◀バレてしまったからにはコラムスで勝負するしかない!?

▶や、やばい。花火大会のことがバレてしまう～！

3人目 マリア・タチバナ

次なる相手はけいこの相手にとさくらくんを探し回っているマリアか…。待てよ、ここでじっと隠れていれば気づかれないぞ。え？ くしゃみが出そう？ や、やばい⁉

▲けいこの相手を探すマリアに見つかったら大変。隠れてやり過ごそう。

▲くしゃみが出そうだって!? ガマン…できないよね。覚悟を決めて対戦だ！

カンナの場合

太正12年9月、たまには読書でもしようと帝劇の書庫に来た大神だったが、なんとそこで出会ったのは意外や意外、カンナだった。
へぇ、カンナが本を探してるって？　よし、どうせヒマだし、探すのを手伝ってやるか！

▲なんとカンナが探しているのは「科学技術」の百科事典。理由を聞いてみても…、

▶照れ笑いをするだけで教えてくれない。本が見つかれば分かるかな？

1人目 李紅蘭

探しているのが「科学技術」の百科事典ということで紅蘭に聞きにきてはみたものの、紅蘭の部屋の巨大な本棚から百科事典を探すことに…。えー、と、この本かな？
ここでのコラムスはパズル形式。特定の宝石を消せばクリアだぞ。

▲本の内容上、紅蘭に聞くのが早いのだろうが、残念ながら覚えていないという。

▲たくさんの本が並んだ本棚から百科事典を探し出そう。紅蘭とのコラムスは何と…、

▶紅蘭とのコラムスはパズルなのだ。下の方に埋まっている本を掘り出せ。

2人目 藤枝あやめ

紅蘭の部屋で見つけだした百科事典は「自然」に関するものだった。
しかし、あやめさんが何か手がかりを持っているらしい。さっそく聞いてみたところ、腕試しに勝ったら教えてくれるという。紅蘭戦とはひと味違ったパズルに挑め！

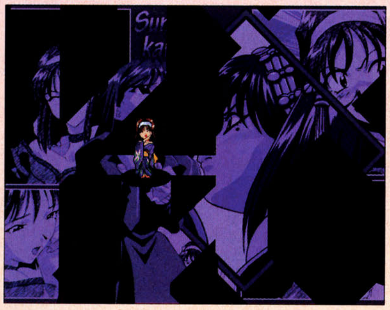
▲2人目は、あやめさん。言うことを聞いてくれたらだって？　もぉ踏んだり蹴ったり。

▲あやめさんとの対戦もパズル形式。勝った後で聞かされる名はなんと米田長官。

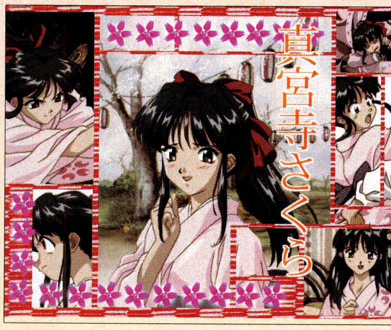
次の相手は米田長官!?

さくらがカンナがキミのウィンドウズに!!

昨年の発売と同時にサクラ旋風を巻き起こし、今なお熱い支持を受けている『サクラ大戦』の世界がキミのパソコンを鮮やかに彩るCD-ROMが4月4日に発売される。
その名も"帝国華撃団 電幕倶楽部 ～サクラ大戦 電脳アクセサリー集～"！
スクリーンセイバーや30種を超える壁紙、ウィンドウズのシステム音や留守番電話のメッセージ等に使えるサウンドファイルなどのアクセサリーを豊富に収録。
※Win95対応　5800円（税別）



▶スクリーンセイバーの背景に置く壁紙は色調を自由に選べるぞ。



▶楽しかった花組との想い出が、キミのパソコンを飾る。泣くな！

▲帝国華撃団のメンバーがスクリーンセイバーとなって登場。壁紙やボイスも多数収録。

サクラファン必聴 帝劇蓄音盤第3弾！ 花咲く乙女

BMGジャパン／発売中／971円（税別）
C.W.「さくら」

数多い『サクラ大戦』の挿入歌の中でも名曲の誉れ高いエンディング曲「花咲く乙女」がシングルカットされて登場だ。さくらのキャラクターソング「さくら」も収録された充実の1枚。

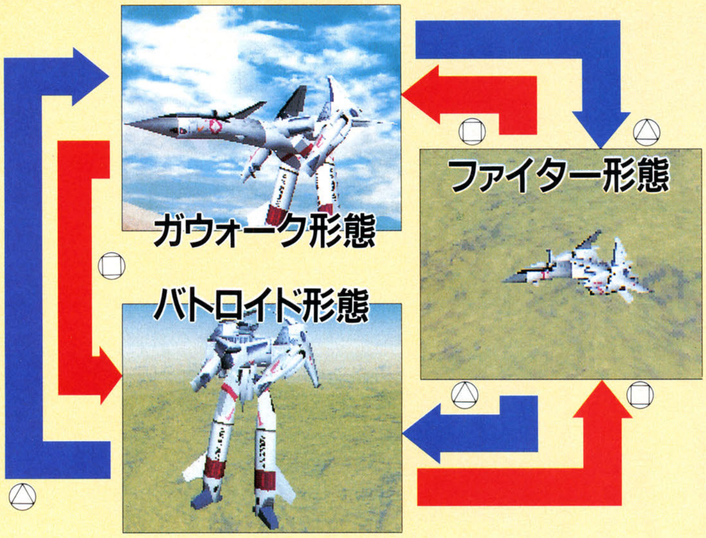
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996,1997 ©RED 1996

バルキリー戦闘講座

ここでは戦闘において自分が有利になるためのちょっとしたアドバイスを紹介していく。

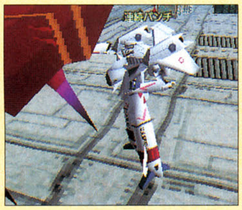
変形する順番を把握せよ！

VFは3つの形態に変形することができるが、状況に応じて変形させようとすると、違った形態になってしまう場合がある。戦況を有利にするために、△ボタンと□ボタンを押したときの形態を図で説明してあるので参考にしてほしい。



特殊攻撃の使いどころは？

特殊攻撃の中で使えるものといえば、やはりファイター、ガウォーク形態時の全弾発射だろう。画面内にいるすべての敵にロックオンしてくれるのでいざというときに役に立つ。もうひとつは連続パンチ。ロックオンしていれば、空中にいる敵でも確実に破壊する。



▲けっこう威力が高い連続パンチ。これは使えます。

OPERATION-ORPHEUS

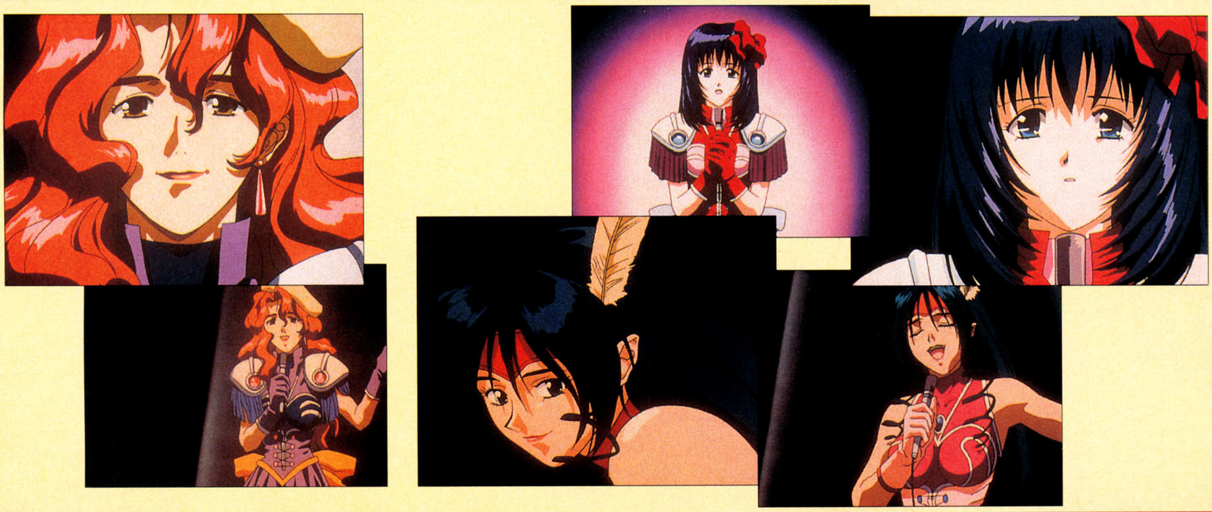
ミルキードールズ救出作戦発動

ついにその時は来た。ミルキードールズを救出するために、発動したオペレーション・オルフェウス。惑星エリシュオンでのミッションが成功するか否かは、プレイヤー次第だといっても過言ではない。本作戦の成功を祈る。

PlayStation

■発売日：発売中
■メーカー：バンダイビジュアル
■価格(税別)：6800円
■ジャンル：3Dシューティング

歌う戦士ミルキードールズ



歌は剣よりも強し。時代は変わってもリン・ミンメイの意志は確実に伝わっているのだ。

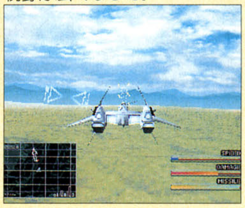
©1997 BIG WEST ©1997 BANDAI VISUAL

ミルキードールズを救出するための

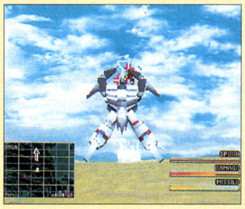
視点切り替えで戦闘を有利に進める

セレクトボタンで視点の切り替えができるが、いちばん見やすい視点といえば、やはり自機が見える視点だろう。コックピットの視点だと、どうしても下や画面端の敵を見逃してしまう。また、敵の発射したミサイルの数や位置を把握しきれずに、ダメージを受けてしまうこともある。メインで使うのなら自機が見える視点が有効だ。

だが、例外もある。自機が見える視点の状態でガウォーク形態になると、上昇したときに空中の敵をとらえることができない。ガウォーク形態の時はなるべくコックピット視点で。



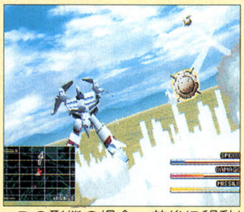
▼この視点をメインにすれば、視野が広くなるぞ。



▲バトロイド形態でもＬ１を押すことで視点を上空へ向けられる。

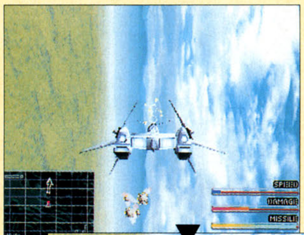
敵の攻撃から身を守る方法

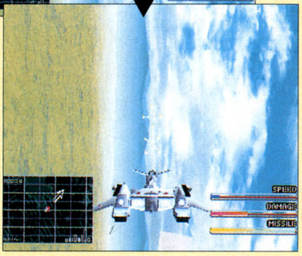
ガウォーク、バルキリー形態の場合は前進もしくは後進しながら、左右に平行移動すれば敵のミサイルをかわすことが可能だ。ファイター形態の場合はちょっと特殊で、自機を90度傾けてから上昇することで回避できるぞ。まあ、使う機会は少ないだろうが…。



▲この形態の場合、前後に移動しながら左右に移動すれば大丈夫。

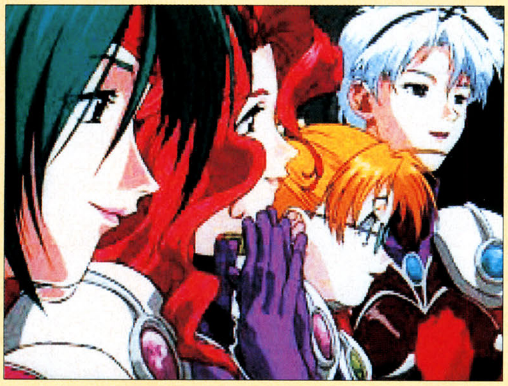
▼ファイター形態の場合はまず、機体を90度傾けてそのあと…。

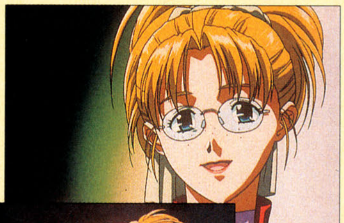


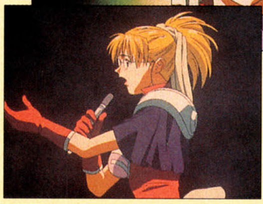


▶方向キーの下を押せば、敵の攻撃を急速回避できるぞ。

MACROSS DIGITAL MISSION VF-X







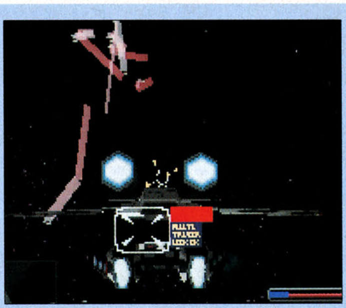
歌…それは君の心にいつまでも焼き付くことだろう

恐れることはもう何もない 勇気をもって空へと羽ばたくのだ

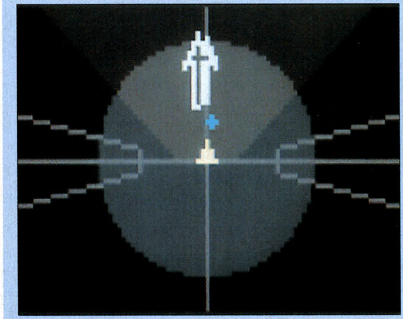
ここでは各ミッションクリアのためのアドバイスをしていくぞ。

MISSION 1 まずは小手調べ

ここでのミッションは敵を破壊することが目的だ。敵は視界に現れるとミサイルを発射してくるので、とりあえずはミサイル回避に専念しよう。そして、回避しながら敵をロックしミサイル発射だ。もし、敵を見失ってしまったら、レーダーの縦軸に敵を合わせて上昇すれば、見つけやすくなるはずだ。また、このミッションで自機の操作に慣れておくのもいいだろう。



▶ミサイルを回避しつつ自分のミサイルを敵にたたき込め!



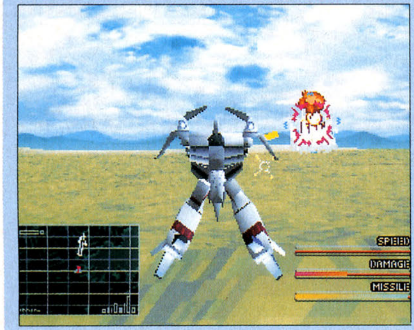
▲敵を見失ったらレーダーの縦方向に敵を合わせて上昇すれば、簡単に敵を見つけることができる。

MISSION 2 リアトリスを救出せよ

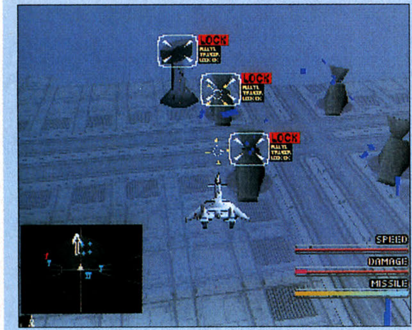
VF-4G LIGHTNING Ⅲ

おすすめの機体はこれだ!!

ミッションがスタートしたらそのまま直進すれば市街地にたどり着くことができる。もし市街地の方向を見失ってしまったら、敵を倒しながら進んでいくことになる。ファイター形態で敵に接近し、姿が見えたらバトロイドに変形してすかさずバルカンを撃ち込めば簡単に破壊できる。市街地は敵の数が多い。したがって、ガウォーク形態で上空からレーダーサイトに接近し、ミサイルで一気に破壊したほうが安全だ。



▲平原地帯に出現する敵は、バトロイド形態で攻撃すれば簡単に攻撃できる。



▲市街地での戦闘は、レーダーサイトだけを攻撃していく。ガウォーク形態で上空から攻撃だ。

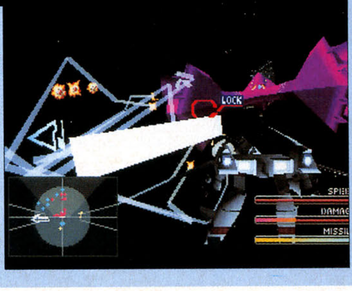
MISSION 3 発電衛星を叩け!

VF-4G LIGHTNING Ⅲ

おすすめの機体はこれだ!!

このミッションは宇宙空間が舞台。スタートしたら全速力で発電衛星へ向かおう。敵の数が多くて見分けにくいが、ある程度衛星へ近づくとオペレーターが教えてくれるので、バトロイドに変形して衛星を見つけだそう。そして、衛星を破壊するわけだが、攻撃するときは衛星の下方向か上方向にいれば、衛星の攻撃は受けにくい。

▶衛星へ向かう途中には隕石が出現する。激突しないように。



▶衛星にある程度ダメージを与えると出現してくるこいつには、ミサイルをお見舞いしてやろう。

▲発電衛星の攻撃はこの位置にいれば受けることはないはず。至近距離で攻撃だ。

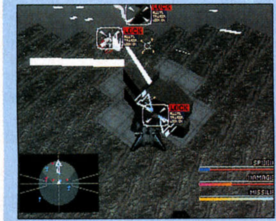
MISSION 4 敵基地をすべて破壊せよ

VF-17D NIGHTMARE

おすすめの機体はこれだ!!

まずはジャミング波を出しているレーダーサイトを破壊。サイトはバトロイド形態で破壊していこう。空中にいる敵は無視してもいい。そして、市街地へ向かうわけだが、ミッション2と同じく敵の数が多いので、ガウォーク形態で、基地だけを破壊したほうがいいだろう。

▲レーダーサイトはバトロイド形態で破壊。空中の敵は無視する。



▲リガードなどの攻撃をさけつつ、敵基地をミサイルで破壊しよう。

▲空中に浮いているこいつの死角はここだ。バルカンで破壊しよう。

MACROSS DIGITAL MISSION VF-X

MISSION 5 空戦で勝利せよ

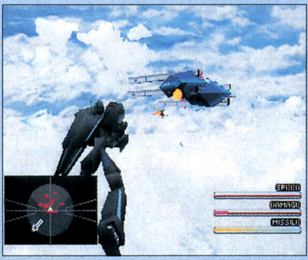
VF-17D NIGHTMARE

おすすめの機体はこれだ!!

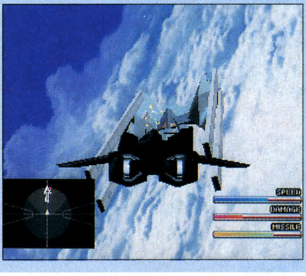
このミッションはエリシュオン上空での戦闘がメイン。まずは敵戦闘機をすべて破壊していくことにする。敵戦闘機はちょこまかと動くので、ファイター形態で90度機体を傾け、その状態を保ちながらゆっくり上昇。敵をロックしてミサイルを発射していく。

また、バトロイド形態で雲の上を移動できるので、時間はかかるがバルカンで戦闘機を破壊することもできる。そして、最後に出現するケルカリアは速度を同調させ、写真の位置にいれば攻撃を受けない。ミサイルとバルカンで一気に破壊しよう。

▶機体を90度傾けて上昇しながら、敵にミサイルをたたき込む。

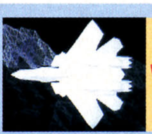


◀バトロイドに変形してバルカンで敵を攻撃してもいいだろう。



▶ケルカリアはこの位置から攻撃すれば、反撃されることはない。

MISSION 6 敵襲

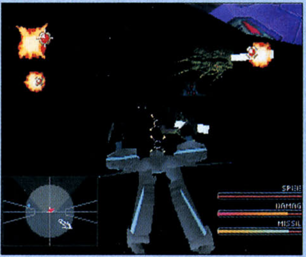


VF-22 STURMVOGEL II

おすすめの機体はこれだ!!

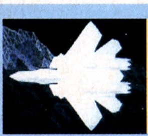
ここでも敵をすべて破壊することが目標だ。スタートしたらレーダーに表示されている矢印にしたがって、敵を破壊していこう。しばらく敵を破壊していくと、青い戦闘機と共に緑色の戦闘機が姿を現す。こいつの攻撃はかなりきつい。しかも、発砲しているとき以外はダメージを受けないので、ある程度の距離を置いて円を描きながらミサイルで攻撃しよう。

▶ファイター形態で敵に接近し、ミサイルで敵を破壊。



▶こいつの攻撃は円運動で回避し、ミサイルで応戦していこう。

MISSION 7 工場を破壊せよ

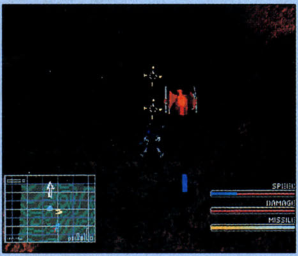


VF-22 STURMVOGEL II

おすすめの機体はこれだ!!

輸送機はこちらが接近しないと移動しないので、常に視界にとらえておこう。上空に現れる敵は低空で飛行しておけば、攻撃を受けることはないので、大丈夫。

工場に侵入したらバルキリー形態で、地上にいるリガードなどを破壊していく。そのあとに空中にいる戦闘機を破壊しよう。それが終われば工場を破壊だ。工場は全部で6つあるので、前記の行動を繰り返せば楽に進むぞ。だが、6つ目の工場だけはフルバリアを使わないと、破壊するのは難しい。

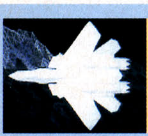


◀輸送機からの攻撃はこの位置にいれば当たらない。

▶地上物、戦闘機、工場の順番で破壊していくと楽だ。

◀正体不明のこいつにはフルバリアで対抗だ。

MISSION 8 再び基地を破壊

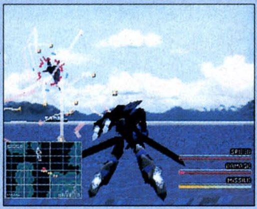


VF-22 STURMVOGEL II

おすすめの機体はこれだ!!

ジャミング波を出しているレーダーサイトに着いたら、サイトではなく空中にいる戦闘機を1機残らず破壊していこう。サイトはそのあとに破壊するように。すべてを破壊すれば市街地戦へと突入だ。

市街地には数多くの敵が出現する。しかも目標基地の周りにもたくさんの固定砲台が配置されている。敵すべてを破壊するのは難しいので、建物の陰から、基地と固定砲台だけの破壊に専念しよう。



▶レーダーサイトを破壊する前に、戦闘機を破壊する。

▶市街地では基地と近くの敵だけを破壊していく。

そして…涙と感動の最終ミッション…

いよいよ最後の戦いの時がきた。目標は敵の巨大要塞。すべての敵を倒して要塞への突破口を開くのだ。

地上へ空中へそして宇宙へ…
可変戦闘機VF-1を操り戦場を駆け巡れ！

▶土星宙域での宇宙戦。ゼントラーディ軍のリガードの姿が…。

▲南の島での戦闘。敵はどんな攻撃を仕掛けてくるのだろうか？

以前にも紹介した『超時空要塞マクロス～』。今回はステージの舞台である南アタリア島とステージ2の土星宙域の画面写真を公開だ。ただ、各ステージの詳しい設定や、ゲームのシステムなどはまだ分かっていない。新しい情報が入り次第報告していくので、読者のみんなは期待して続報を待っていてくれ。

愛は永遠のシグナル

SATURN

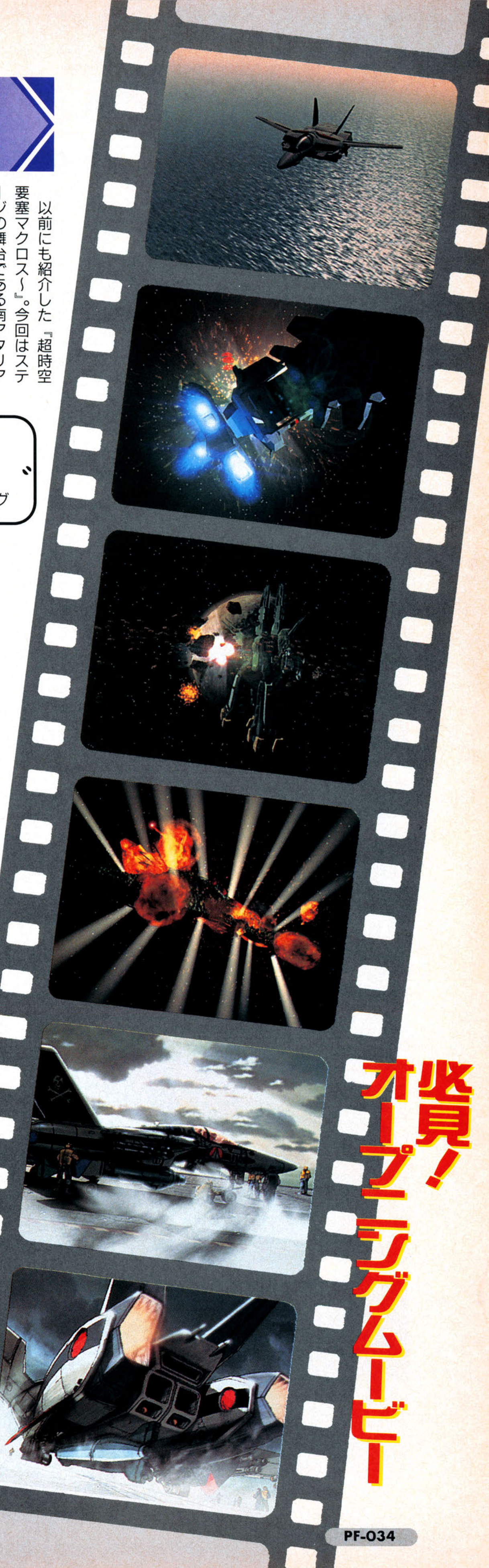
■発売日：6月予定
■メーカー：バンダイビジュアル
■価格(税別)：6800円
■ジャンル：横スクロールシューティング

超時空要塞マクロス MACROSS 愛・おぼえていますか

懐かしのあのメカがサターンで復活！

ここでは、このソフトに登場する懐かしのあのメカをドーンと紹介だ。

©1997 BIG WEST ©1997 BANDAI VISUAL



必見！オープニングムービー

我が青春のMACROSS

猿渡雅史；新声社から出版される書物、イベント事などすべてを取り仕切る総元締めである。新声社内において…いや、この世の中で『マクロス』を一番愛しているのは自分であると自負している。その事実は新声社のほぼ全スタッフが認知していることからも、外に向けたアピールの強烈さを物語っている。

『マクロス』といえば、今から15年前の作品になる。そうした遥か昔の作品が、今回ゲーム化2本立てとなるということは、その基本コンセプトの秀逸さを物語っていると言える。

ここでは、多くの特筆すべき特徴の中から、作品内の女性キャラクターにスポットを当ててみよう。

数々の特徴ある設定

さて、『マクロス』と言えば、劇中艦内のオーディションにより選ばれたアイドルのリン・ミンメイ…といきたいところだが、これでは当たり前すぎる。この後のアニメに与えた影響から、まずは女性オペレーターの存在を挙げてみたい。

この『マクロス』ではあらゆるオペレーションを女性が担当しており、その役割…軍人である側面…と1人の女性としてのキャラクターの両面が描かれていた。大尉であり主任管制官の早瀬未沙、中尉で主任火器管制官のクローディア・ラ・サール、少尉であり1等オペレーターのキャミィ・ミリオム、ヴァネッサ・レイアード、キム・キャビロフなど、個性とバランスがストーリーに彩りを添えている。

当時は、その他さまざまなSF関連で全般的に女性キャラクターの現場進出が目立つ傾向もあったのだが、男性上位のSFアニメの世界では、『マクロス』はかなり軟派な設定に見えたようだ。その極めつけがPPV（ピンポイントバリア）ギャル3人組だろう。ピンポイントバリア（3か所有効）をトラックボールで操作するという、奇異な職種だ。

当然のように近年の『マクロス7』でも、オペレーターとして活躍する美保美穂などその役割と設定は変わっていない。

やはり基本はアイドル?

そして、『マクロス』と言えばリン・ミンメイ。というよりは、異文化と歌、というキーワードの上に成り立つ歌手がポイントといったところか。

近年のテレビシリーズ、『マクロス7』のミレーヌ・ジーナスほか『マクロスプラス』のミュン、シャロン・アップルなど、必ず歌を歌う女性キャラクターは存在する。時代の流れか、ミレーヌはヴォーカル兼ベーシストでありながら、初代『マクロス』では有り得なかった（敵軍は除く）パイロットとしても活躍する。

しかし、その劇中でも神格化された存在のミンメイは、まさにアイドルと呼ぶにふさわしいだろう。その理由は『マクロス』にとってのアイドルの条件にある。それは美樹本晴彦のキャラクターデザイン、そして飯島真理の歌にある。

そして現在発売中のPS版『VF－X』も、ミルキードールズ＋『Onーy You』の2大要素に支えられている。さらに、SS版『愛・おぼえていますか』は基本。ゲーム的な細かい部分の言及は避けるが、オペレーターの女性キャラクター、そしてアイドルであるミンメイがポイントになることは確かだろう。

今からビデオを見るなり、LDを買うなりして予習に励むことをお勧めする。

▶アイドル歌手リン・ミンメイ。『超時空要塞マクロス〜フラッシュバック2012〜』より。

▲VF-1に乗るリン・ミンメイ。TVシリーズ『超時空要塞マクロス』より。

プレゼント

さて、マクロス好きのあなたに素敵なプレゼントをご用意しました。応募方法は、官製ハガキに欲しいプレゼント名・あなたの住所（郵便番号も忘れずに）・氏名・年齢・電話番号を明記して、〒101 東京都千代田区神田神保町1－26 株式会社 新声社 プリティファン編集部「もっと腹いっぱいステーキ食いたかった」係まで。締め切りは4月30日（消印有効）。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

●宣伝用立て看板 1名

●テレカ 3名

●リバーシブルポスター 10名

©ビックウエスト

機動戦艦ナデシコ

Martian Successor NADESICO

やっぱり最後は『愛が勝つ』？

希望の光はそこにある……

TVアニメ版同様、大人気の『機動戦艦ナデシコ』。今回は新着のゲーム画面と共に、みんなが気にしているゲームシステムについても、前回に引き続き詳しく紹介していくぞ。今から楽しみだね。

SATURN

■発売日：5月2日予定
■メーカー：セガ・エンタープライゼス
■価格（税別）：5800円
■ジャンル：アドベンチャー

ゲームシステムの核心にせまる！

全8章で構成されているこのソフト。ここでは全部でふたつあるゲームモードについて説明していくことにしよう。

バトルモード

各章にはストーリーの展開において、木星蜥蜴との戦闘が発生する。バトルモードに突入だ。バトルモードはムービーを使ったタイミングアクションゲーム。敵のHPをゼロにすれば勝利したことになる。バトルモードはターン制となっているため、攻撃と防御を交互におこなう。だが、戦闘中はただボタンを押せばいいというわけではない。タイミングアクションの名のとおり画面の指示に従って、素早く正確にボタンを入力しなければならないのだ。タイミングを誤ると攻撃が失敗したり、敵の攻撃を受けてしまうこともあるぞ。

戦闘中はプレイヤーへの感情度が高いナデシコクルーが、援護攻撃で助けてくれる場合もある。逆にこちらが援護して助けると、相手の感情度がアップする場合もあるぞ。

ストーリーモード

ストーリーモードでは、プレイヤーが主人公である天河アキトとなり、ナデシコ艦内を移動しながら女性クルーたちと会話することができる。ストーリーモードには時間の概念があり、何らかの行動を起こすことによって決められた時間が経過していく。そして、女性クルーとデートすることが可能なのだが、その鍵を握っているのが好感度と感情度というものだ。好感度や感情度は会話（？）によって上昇していき、これが十分でないとデートに誘うことができない。もしもデートに誘うことができたのなら、ナデシコ艦内にあるバーチャルルームで、架空の世界の中でデートをすることが可能なのだ。デートのあとはさらに好感度が上昇する場合もあるし、逆に下がってしまうことだってあるのだ。

ゲーム画面と共にナデシコの世界を見ていこう

いろいろな施設があるナデシコ艦内。ここでは、そんな施設をゲーム画面を織り交ぜてみていくことにしよう。

ホログラム展望室

ホログラム展望室はどのような状況で使用されるのか？　ロマンティックな演出も可能なだけに、効果も期待される場所だ。

格　納　庫

おそらくエステバリスなどを収納しておく場所だと思われる格納庫。ここではメカおたくであるセイヤがエステバリスを修理してくれるのだろうか？

図　書　室

知識の宝庫である図書室。各キャラクターは、その性格に合わせてだいたいの居場所は決まっているようだ。

整　備　控　え　室

ここは整備員が控えている場所なのか？　プロスペクターのメッセージを聞く限り、ここには事務関係の人もいるらしい。

©ジーベック／ナデシコ製作委員会・テレビ東京　©SEGA ENTERPRISES.LTD.1997

巨大な悪を打ち砕け！

超人学園GOWCAIZER

オリジナルビデオも大人気の「ゴウカイザー」が、ついにプレステで登場!! 今回は発売を記念した〝グッズ特集〟もあるのでお楽しみに！

PlayStation

■発売日：4月下旬予定
■メーカー：アーバンプラント
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：対戦格闘

▲華鈴の回し蹴りとゴウカイザーのハイキックが炸裂！ 華鈴きわどい！

PS版『ゴウカイザー』はどんな感じぃ？

以前は業務用で稼働していた『ゴウカイザー』だが、PS版では業務用にはない多彩な機能を満載してユーザーの前に帰ってくるぞ。気になるPS版オリジナル要素だが、2D対戦に3Dの要素を盛り込んで3次元的に表現できる「3Dステージモード」、ほかにもキャラサイズが100%〜25%に変更できる「ミニキャラモード」など、その充実した内容にもうなづけるだろう。それだけでなくOVA顔負けのクオリティを誇るOPムービーや、各キャラの設定等がぎっしり詰まったデータベースも注目どころだ。 (ベンツ)

▼あ〜、ギャルがいっぱい。すこぶるナイスボディ。エロいっ！

▲チェック、チェック。キミの生い立ちから現在に至るまで…。とにかく要チェックや！

OVAデータベースも充実

このゲームには本編とは別に、オプションで選択可能なデータベースも用意されているのだ。ここでは各キャラのデータが細かく書かれた設定資料を見ることができ、ゲーム内では聞き取りづらい声優さんのボイスも、しっかりとキャラクターボイスとして収録されている。そのほかイラストギャラリーもあったりと、まさに至れり尽くせり。これなら、ファンも納得のデキなのでは？

©1996 URBAN PLANT LTD.

闘う女は美しい！『ゴウカイザー』の女キャラを大特集だっ!!

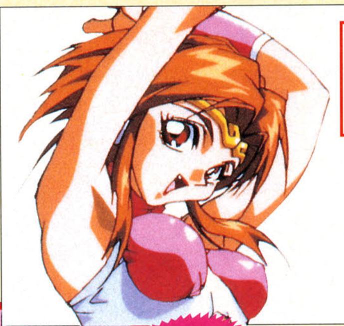
ここでは『ゴウカイザー』に登場する2名の女キャラを紹介するぞ。その名もかりんとシャイア。どちらも良き体をもっている婦女子たちだ！

▶フライングニールキックのようなモーションから繰り出される飛燕烈脚。それにしても大胆すぎやしないかい？

大胆蹴り！

▼かりんの超必殺技・火炎連峰が炸裂！ 地中から吹き上がった爆炎に、相手は燃やし尽くされまちゅ。

超必だっっっ!!



かりん

本名：孫 華鈴
年齢：16歳
身長：162.5cm
体重：ひみつなのだ！
3サイズ：B83・W50・H80
血液型：O型

良い意味で足癖が悪い!?

素早い動きと鋭い足技が特徴のかりん。彼女はダッシュ能力が優れているので、細かい前後ダッシュで刻みつつ、相手の隙をついて攻撃することができるぞ。パンチ系は如意棒攻撃、キック系では蹴り攻撃を繰り出す。なかでもしゃがみ状態から強キックで出せるスライディング。この技がけっこうな強力技。

注目技 スライディング

かりんの主力と思われる攻撃。技の出と移動速度がものすごく速い。

▲強いぜスライディング！ 対戦ではこいつで嫌がらせしてやろう。けど、やりすぎには要注意ね。

シャイア

地球名：菱崎シャイア
年齢：17歳（地球年齢で推定）
身長：168cm
体重：ボールボーイを含めて78kg
3サイズ：B88・W58・H82
血液型：ミパルサーRH＋（B型）

◀ボールボーイが三体に分裂して攻撃する飛び道具・スリーウェイビーマー。玉少年は手足となって働くぜ！

玉だっ!!

▼自らに炎をまとわせ、相手めがけて体当たりする超必殺技・スーパーシャイア。火傷じゃすまされませんぜ、この火力！

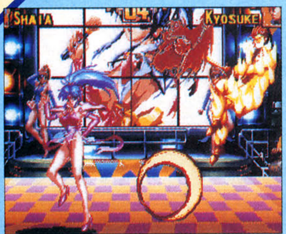
すこぶる燃ゆるぜ！

リーチの長さが魅力的♥

すべての通常攻撃、必殺技（投げまで）をボールボーイに仕事させるのがシャイア。彼女自身が攻撃するワケではないので、通常攻撃のリーチ幅はまさに脅威といったところだ。カンジ的には相手との距離をとって、隙が小さくそこそこ長い弱攻撃でチクチクするのが強さげか!? だが、逆に接近しての攻防は苦手といえる。

注目技 バーニングボールボーイ

火の玉と化したボールボーイを撃ち出す技。前方向への判定が強い。



▲やばいと思ったら出しとけ系の技。前方向に弧を描くような軌道なので、相手のジャンプを潰すこともできる。

発売記念

グッズ特集!!

▲超人学園ゴウカイザー　アニメビデオ Vol. 3／¥5800　＊発売元：ギャガ・コミュニケーションズ

▲超人学園ゴウカイザー　アニメビデオ Vol. 2／¥5800　＊発売元：ギャガ・コミュニケーションズ

▲超人学園ゴウカイザー　アニメビデオ Vol. 1／¥5800　＊発売元：ギャガ・コミュニケーションズ

OVA ビデオ

あの大張正巳氏が、監督・原案・キャラクターデザインを手掛けたOVA「超人学園ゴウカイザー」。ビデオはVol.1〜3までが好評発売中だ！

OVA LD

▼超人学園ゴウカイザー　LD Vol. 3／¥5800　＊発売元：ギャガ・コミュニケーションズ

▲超人学園ゴウカイザー　LD Vol. 2／¥5800　＊発売元：ギャガ・コミュニケーションズ

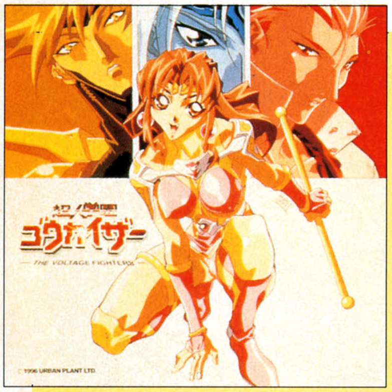
▼超人学園ゴウカイザー　LD Vol. 1／¥5800　＊発売元：ギャガ・コミュニケーションズ

「超人学園ゴウカイザー」はLDも絶賛発売中。ゲームにも登場しているシャイア、かりんの魅力をLDで！

祝 PS版 ゴウカイザー

ドラマ サントラ CD

CDでは、聴き方によって独自の"ゴウカイザーワールド"が作り出せる「ドラマCD」が3枚、主題歌やBGMなどを収録した「サウンドトラック」が2枚発売されている。すべて発売中。



▲超人学園ゴウカイザー　ドラマCD Vol. 3／96年7月21日発売・¥3000　＊発売元：エアーズ

▲超人学園ゴウカイザー　ドラマCD Vol. 2／96年6月21日発売・¥3000　＊発売元：エアーズ

▲超人学園ゴウカイザー　ドラマCD Vol. 1／96年5月21日発売・¥3000　＊発売元：エアーズ

◀超人学園ゴウカイザー　OVA版オリジナルサウンドトラック／97年1月21日発売・¥3000　＊発売元：エアーズ

◀超人学園ゴウカイザー　オリジナルサウンドトラック／96年7月21日発売・¥3000　＊発売元：エアーズ

ソフトビニール人形

ソフビは大張氏も絶賛のクオリティ。お部屋のかわいいマスコットにどうぞ。

◀ソフビ人形／菱崎シャイア・¥6800　＊発売元：マーミット

◀超人学園ゴウカイザー　ソフビ人形／音天大聖かりん・¥6800　＊発売元：マーミット

超読プレ企画のお知らせ!
"ゴウカイ"グッズ、あげちゃいます

なんと！　これまでに紹介してきたゴウカイザーグッズを抽選で各1名様にプレゼントしちゃいます。応募の宛て先はこちらに！
〒101 東京都千代田区神田神保町1-26 （株）新声社
プリティファン編集部
「タダより安いモノはない」係まで。
みんなドシドシ応募しよー!!
尚、商品の希望はできませんので
あらかじめご了承下さい。

ロボ真弥子の逆襲!!

いゔ ば〜すとえらあ

都会に現れた巨大なメガネロボ。うろたえる小次郎、そして小脇に抱えられて泣くプリン…。そう、あの巨大メガネロボの正体は、なんと御堂真弥子！　彼女はロボ真弥子となり、我々では手がつけられないほどにパワーアップして帰ってきたのだ。誰かロボ真弥子の暴走を止めてくれ!!

SATURN

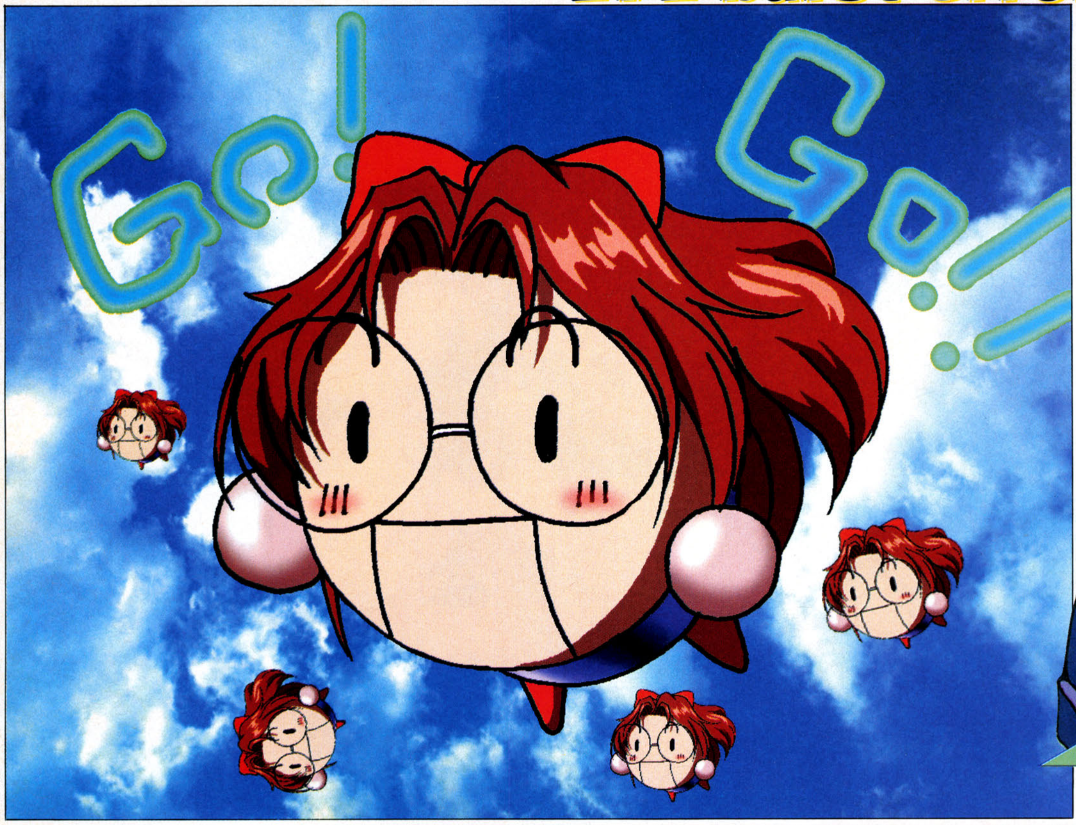
■発売日：発売中
■メーカー：シーズウエア／イマジニア
■価格(税別)：7800円
■ジャンル：マルチサイトADV

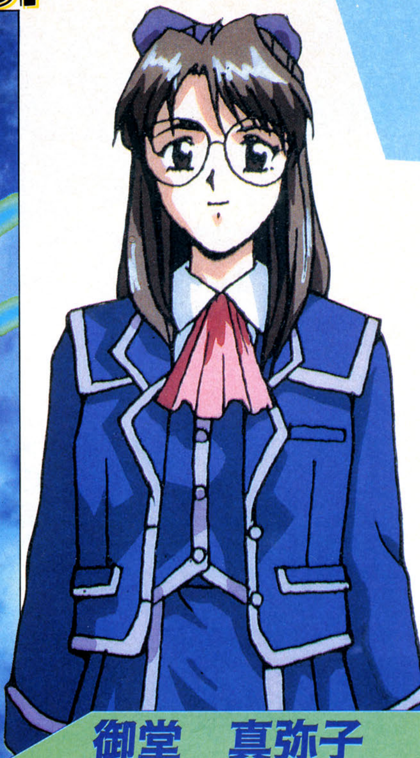
©1997　C'sware All Rights Reserved.

PF-042

いゔ・ば～すとえらあ
～EVE burst error～

★ロボットになっても元気な真弥子ちゃんの特集記事が読めるのは、プリティファンだけ！

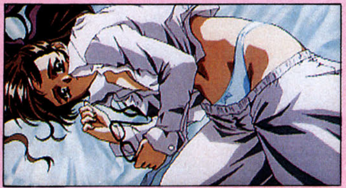




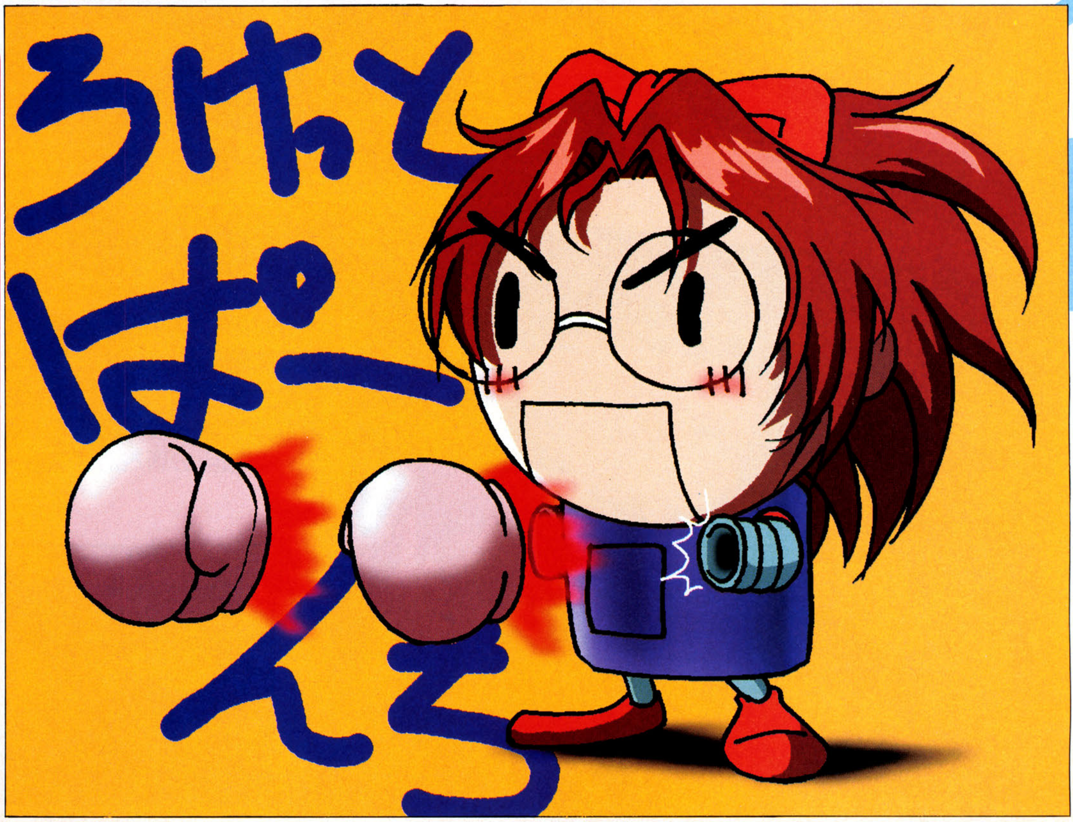
御堂　真弥子

御堂真弥子プロフィール

本名：御堂真弥子
CV：岡本麻弥
身長：149cm
髪の色：ブラウン
瞳の色：レッドブラウン
趣味：読書
3サイズ：B77W52H79
●エルディア国日本大使ロス・御堂を父に持つ真弥子嬢。大使の娘であるため転校が多く、その結果親しい友達がなかなかできない。芯の強そうな印象を受けるが、本当の彼女はごく普通の女の子。



▲本当の彼女を知ったならば、キミも絶対ファンになる！



ロボ真弥子となって世界征服をたくらむ真弥子嬢へのファンレターは、プリティファンまで！

〒101 東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社　新声社
プリティファン編集部あて

ファン必見！「スレイヤーズ」キャラが夢の共演！

小説、コミック、TVアニメとさまざまなジャンルで大人気の「スレイヤーズ」がサターンに登場！超強烈な2人組リナとナーガの冒険はいったいどんなものに!?

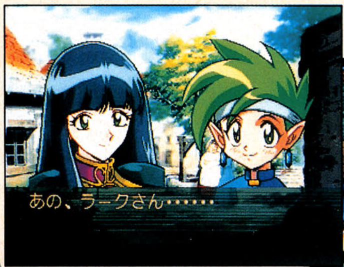
スレイヤーズ ろいやる

SATURN

■発売日：7月予定
■メーカー：角川書店／ESP
■価格(税別)：未定
■ジャンル：シミュレーションRPG

ひと味違った「スレイヤーズ」ワールド

今作のウリはなんと言ってもその登場キャラクター。劇場版でお馴染みのリナとナーガを主人公に、テレビ版のキャラまで大乱入！　ストーリーは完全オリジナル。戦闘はRPG、街なかでは一枚絵のADV画面でゲームは進行していく。サターン独自の新たな「スレイヤーズ」ワールドが楽しめるぞ。



▲街なかでは、プレイヤーの選択によって戦闘やさまざまなイベントが…。

▼ポリゴンライクなキャラたちが画面狭しと暴れまくる戦闘シーン。

©神坂一・あらいずみるい／角川書店
©1997 角川書店／ESP

リナ＝インバース

一流剣士の戦闘力と、超一流魔道士の魔力をその身に兼ね備えた美少女魔道士。

グラマラスな身体をこれ見よがしの服装で包んだ、正体不明の美人魔道士。

白蛇のナーガ

謎の新キャラクター

ラーク

敵か、それとも味方か!? 正体不明のオリジナルキャラ、ラーク。実は、今回の物語の鍵を握っている…？

2人の活躍に乞う、ご期待!

N 2nd Impression

2ndオリジナルキャラ「山岸マユミ」も大活躍のメインシナリオ公開!!

ための資格

発売から３週間、キミは何種類のシナリオを見ることができたかな？　今回は山岸マユミを軸に進行する傑作シナリオの紹介だ。

SATURN

- ■発売日：発売中
- ■メーカー：セガ・エンタープライゼス
- ■価格（税別）：6800円
- ■ジャンル：アドベンチャー

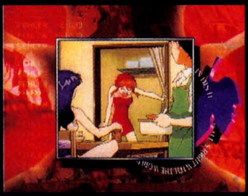
福音を呼ぶための資格に入る為の絶対条件

会話の中に現れる選択肢だけでなく、戦闘中の行動によってもシナリオ展開が変わってくる『2nd』。その中でもこの「福音を呼ぶための資格」を含むいくつかのシナリオを見るためには、ある条件が求められる。その条件とは『エヴァ2nd』を最低1回はクリアしている、というもの。

『2nd』には、一度ゲームをクリアすると現れる選択肢が会話の中に存在し、それを選択しないと「福音を呼ぶための資格」に入ることはできないためである。

▶最低一度はクリアしておく、というのが条件だ。

Ⅰ 日常的な朝



▲朝食をとるミサト。怒鳴るアスカ。おなじみの朝の風景。

普段となんら変わらない葛城家の朝。シンジとミサトが朝食をとっているところに、バスタオル１枚という軽装で怒鳴り込んでくるアスカ。どうやら朝シャンに使うシャンプーが切れていたと腹を立てているらしい。謝るシンジに詰め寄るアスカ。…と、バスタオルが床に落ちる…。

かくして顔に大きな手形をもらったシンジ。学校で理由を聞かれたシンジは言い訳するが「結果的には〜」と罪を認めさせられるのだった

Ⅱ 転校生山岸マユミ

▲図書室で転校生に会う。これだけの本を１人で…？

そんな中、シンジのクラスに１人の女の子が転校してきた。名前は山岸マユミ。長い髪と眼鏡が印象的なおとなしそうな娘である。「転校生かぁ…」かつての自分の姿を彼女に見ているのか、マユミを見つめるシンジ。体育の授業が始まっても、なぜかシンジはマユミのことが気になってしょうがない。そして昼休み、シンジは図書室でマユミと接触する。彼女が落とした本を拾い上げながら、初めての会話をかわすのだった。

Ⅲ 単独出撃

▲ここでミサトを見ていると単独出撃が可能となるのだ。

単独出撃する為には？

シナリオ「福音を呼ぶための資格」での最初の戦闘は、初号機による単独出撃となる。

普段は零号機か弐号機と組むことになるこの戦闘で単独出撃するためには、出撃直前の選択肢でミサトをじっと見つめていれば良い。単独出撃ができたら、接近戦を挑んでわざと苦戦しよう。途中で武器を交換できるが、攻撃する必要はない。

《警告》

エヴァが苦戦を強いられていると、突然の警告と共にマユミが戦闘区域に紛れ込んで来る。迅速に保護したのち、使徒を殲滅してやろう。

◀すると転校生、山岸マユミが紛れ込んでくる。急いで保護しなければ!!

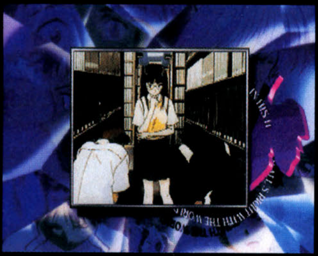
▲接近戦を挑んだ後、苦戦。何もしなくていいぞ。

©GAINAX／Project Eva.・テレビ東京・NAS
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

新世紀EVANGELION

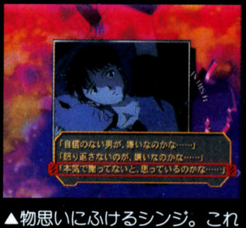
第X話 福音を呼ぶ

Ⅵ 再結成！地球防衛バンド



さあ、いよいよおなじみ地球防衛バンドの復活だ！　このシナリオでのボーカル候補はもちろん転校生、山岸マユミだ。「キミならできるよ」のひとことでボーカル決定！

Ⅳ あの子、僕に似ているかもしれない



▲物思いにふけるシンジ。これがなけりゃ『エヴァ』じゃない。

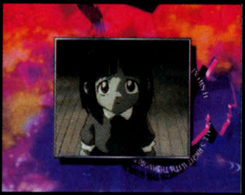
使徒を倒し、一時の平和を取り戻したシンジ。もっともレイの待機命令は解除されていないようだが…。家に帰っても寝つけないシンジはいつものように物思いにふける。使徒との戦いのこと、本気で謝っていないかもしれない自分のこと。答えは…まだ見えない。

Ⅶ 夢の中で

みんな私を裏切るの…

ここでプレイヤーはマユミの夢を垣間見ることができる。
本が好きな理由、人を避ける理由、人に対しての自分、本当の自分…。

私が信用できるのは



私が好きな本だけ…

Ⅴ 私が私じゃないみたい

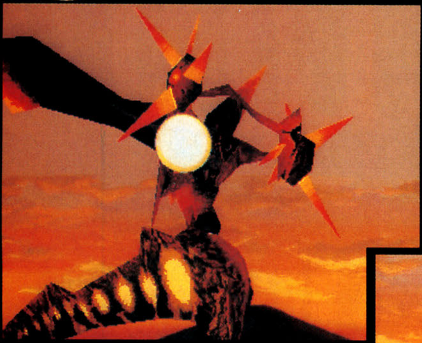
▲朝起きたなら、まずはネルフ本部へと向かおう。すると…、

登校する前に一度ネルフ本部に向かうと、本屋から出てくるマユミに出会うことができる。
「本が好きなんだね」「碇君は本を読んだりしないんですか？」「うん、よく読むよ」。談笑しつつ登校する2人だったが、マユミは自分の中にある、自分以外の存在を認識する。

▲マユミが感じた"違和感"、「私が私じゃないみたい…」。

▼ネルフ本部から登校する途中、山岸マユミに会うことができるのだ。

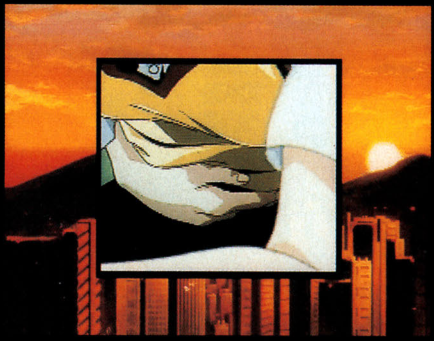
Ⅸ 使徒の弱点は……？



先の戦闘で倒した使徒は、実は幼体にすぎなかった。今回の戦闘では、サナギの状態を経た成体が相手となる。

零号機、弐号機を交えた総力戦となる今回の戦闘だが、使徒には一切の攻撃が通用しない。推測では使徒の本体は目に見えている物体とは別に存在しているというのだが…。この後は各人の手で確認して欲しい。

▲成体となった使徒は一切の攻撃を受け付けない。果たして使徒の弱点は？　推測によると使徒の本体は空中の物体とは別にあるらしいが…。



▲戦闘中も続く痛み。もしかしたら、いやまさか!?

▶エントリープラグの修復中現れた人物はなんと…、

▶山岸マユミ。彼女はシンジに頼みがあるらしいのだが…。

▲防戦の中、ついにエントリープラグ損傷！

Ⅷ 使徒再来

待ちに待った文化発表会だというのに、倒したハズの使徒が蘇った!?　発表会は中止、シンジたちは緊急出動となる。そして学校には腹を押さえてうずくまるマユミの姿が…。

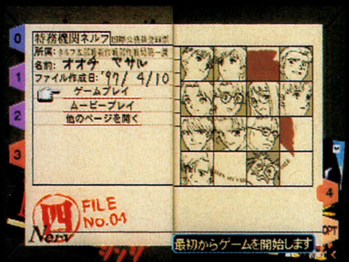
▶とうとう迎えた文化発表会。だが、タイミング悪く使徒が。

◀これが成体になった使徒。なんという最悪のタイミング。

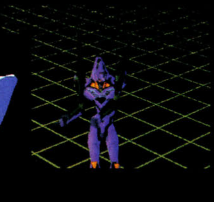
▶そのころ、教室の片隅で腹を押さえるマユミの姿が。

シナリオ達成度を上げろ

エヴァ2nd には、非常に広いストーリー分岐が用意されており、大変長く楽しめる内容となっている。たくさんのシナリオ展開を見つけていくのはそれだけでも楽しいのだが、このゲームにはシナリオ分岐をたくさん発見したプレイヤーへのおまけが多数用意されている。このおまけは前作の時に使われた幻のポスターや、ポリゴンエヴァの動作テストモードなど、豪華なものがそろっているぞ。



▶セーブファイル画面の右ページがシナリオ達成度の目安。すべて開け。



『2nd』最大の荒技!?　ムービースキップ

まず、メモリーに前作のセーブデータがある状態で　2nd　を4回以上クリアする。そしてプレイ中にスタートボタンを押してみよう。すると一度見たムービーをスキップできるぞ。

▶一度見たムービーはスタートボタンでスキップできるぞ。

リニューアル版発売記念
新世紀EVANGELION1st

『2nd』発売に合わせてリニューアル版が発売された『新世紀エヴァンゲリオン』。『2nd』と合わせて購入した人のための最終攻略だ!!

SATURN

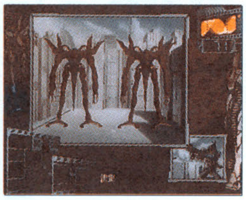
■発売日：発売中
■メーカー：セガ・エンタープライゼス
■価格(税別)：2800円
■ジャンル：アドベンチャー

戦闘編

戦闘編は、他のシナリオと比べて、使徒との戦闘が重要な意味を持つシナリオである。自己分離能力を持つ使徒の攻撃で負傷してしまうアスカ。

シンジの記憶を吸収し、彼の恐怖を具現化した、この使徒に勝てるのはシンジただ1人。はたしてシンジは自らの恐怖に打ち勝つことができるのだろうか？

▶アスカの負傷により、戦況はより不利なものに。



◀TV版でも記憶に新しい、自己分裂攻撃。

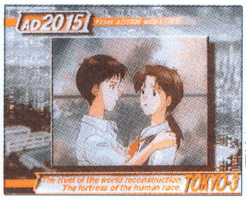
学校編

文化祭を目前に控え、盛り上がる学校生活をメインにストーリーが進んでいくシナリオ。

このシナリオではシンジ、トウジ、ケンスケの3バカトリオによって結成された地球防衛バンドの活躍を見ることができる。

空欄になっているボーカルを見つけだせ！　当然、戦闘シーンなども存在はしているぞ。

▶地球防衛バンドの活躍も見られるぞ。

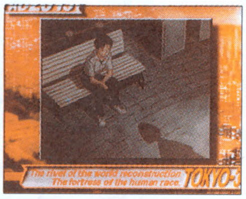


◀学校でのイベントがメインになるシナリオ分岐。

放浪編

使徒に記憶を奪われてしまったシンジ。いきなりエヴァンゲリオンに乗せられ、使徒と呼ばれる化け物と戦わせようとする環境に耐えきれず、ネルフ本部から逃げ出してしまう。いなくなったシンジを探しにくる人々からも逃げ続けたシンジは、エヴァンゲリオン零号機、弐号機が再び現れた使徒に苦戦しているのを目撃する。

▶零号機、弐号機のピンチを見たシンジは…。



◀自分を取り巻くすべてから逃げ出すシンジ。

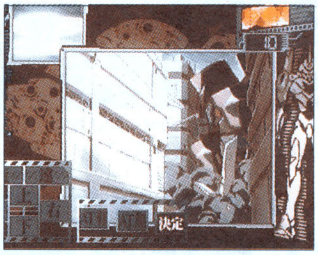
『1st』ストーリー展開の秘密

『2nd』に勝るとも劣らぬ多彩なストーリー分岐が楽しめる『新世紀エヴァンゲリオン』。

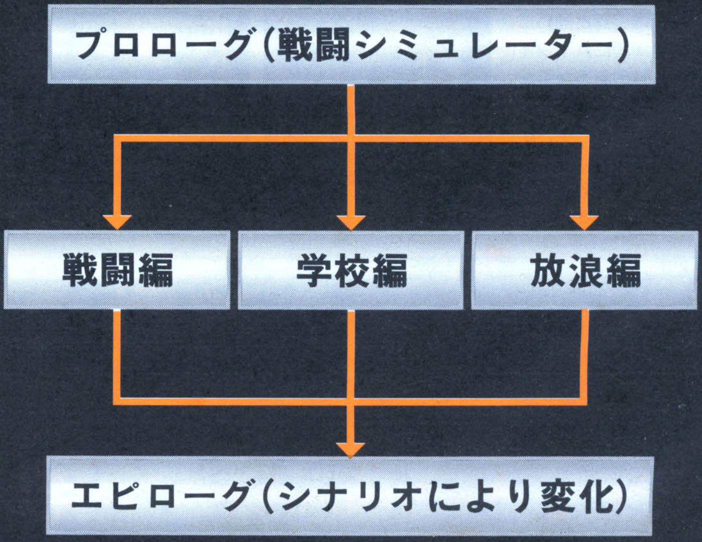
このシナリオの分岐は、おおまかに見ると下図のように戦闘編、学校編、放浪編の3つに分けられる。

この大きな分岐は、ゲーム序盤の戦闘シミュレーションと選択肢によって決定される。ストーリー展開を一気に変えたいときなどは、序盤の戦闘内容を変えてみるといいだろう。

▶模擬戦が行われるプロローグでもシナリオの分岐がある。



▶序盤の戦闘で苦戦することで新シナリオに行けることも…。



©GAINAX／Project Eva・テレビ東京・NAS
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996

BATTLE 戦闘講座 FOR 1st Impression

『2nd』よりも素早い反射神経を必要とする『1st』の戦闘シーン。その戦闘で確実に勝利をおさめるコツを伝授しよう。

▲戦闘シーンは『2nd』よりちょっとだけ厳しいぞ。

スロットで攻撃／防御を選択せよ

戦闘シーンに突入すると、まず初めに3枚のパネルからなるスロットが回り、攻撃／防御ターンが決定される。エヴァパネルが2枚以上開いていれば攻撃、逆に使徒パネルが2枚以上開いていれば防御ターンとなる。

攻撃ターンと防御ターンでは操作自体が違うので、スロットが決定された段階で心の準備をしておこう。

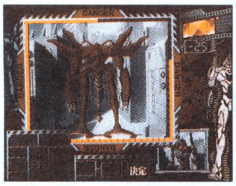
▲使徒パネルが2つ揃ったら防御ターン。準備はいいか!!

▲攻撃ターンが回ってきた！少ないチャンスをモノにせよ。

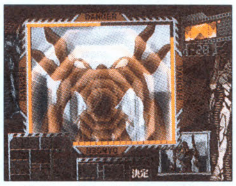
攻撃ターン

①使徒のグラフィックで目標までの距離を確認

スロットで攻撃ターンが選択された場合も、最初に行うのは使徒までの距離確認である。防御時と違い、時間に余裕がないので、急いで確認、決定をしよう。



▲ATフィールドなし！銃火機を使っての攻撃だ！



▲使徒の前に黄色い光が見えたらプログナイフで直接攻撃。

②ATフィールドの有無で攻撃方法を選択

距離確認と同時に、使徒周囲にATフィールドのあるか否かを判別しよう。

ATフィールドがあれば直接攻撃、なければ間接攻撃を選択して攻撃するのだ。

▲攻撃方法の選択を誤ると、ガード後、反撃を受けるぞ。

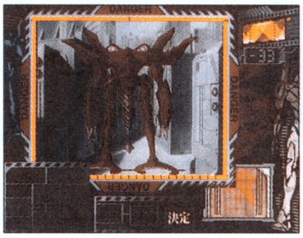
▲タイムゲージが多いうちに攻撃に成功すれば大ダメージ。

防御ターン

①使徒との距離を判定

こちらの防御ターンが決定したら、次に表示される使徒の映像から距離を判断しよう。

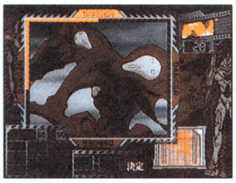
表示された使徒が遠ければRボタン、近ければLボタンを押して次の映像を待つのだ。この作業は時間的に余裕があるので、あわてることなく確実に判定しよう。



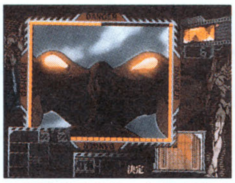
▲このグラフィックのときは遠距離防御を選択。

②使徒の攻撃方法を見切れ！

LRボタンで距離を決定したら、次は使徒の攻撃方法を判別、ビーム兵器に対してはATフィールドを展開、直接攻撃に対しては通常防御で対抗しよう。



▲使徒の肩が光っていなければ、直接攻撃がくる。



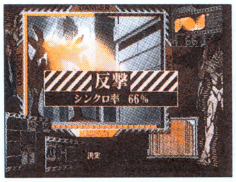
▲使徒の肩が光ったらATフィールドを展開。

③挙動に即応し反撃せよ

距離、攻撃方法の次は敵の攻撃がくる方向に対応した方向キーを入力しよう。

入力完了が早いほど防御の結果は良くなり、反撃することさえも可能だぞ。

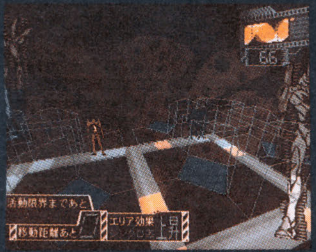
▲タイムゲージが切れる前に入力完了すれば防御成功。



▲素早い判断に成功すれば、使徒の攻撃に対して反撃可能。

移動の鉄則

攻撃／防御が終わったら、次はフィールド上の移動だ。このときは、シンクロ率低下やエヴァ損傷などのマイナス作用を持つ赤いマスに止まらないこと。



▲マス目の角から角までは6マス。これを覚えて移動しよう。

新世紀EVANGELION『1st』最後の謎

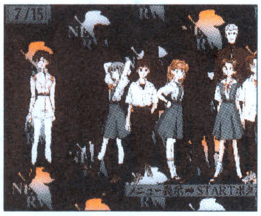
『新世紀エヴァンゲリオン』に隠されている裏技をふたつ紹介しよう！　説明書記載のイベントについても調査してみたぞ。

㊙カラオケモード

歌え！地球防衛バンド

オプション画面で見ることのできるシナリオ達成度。これを全キャラ分開くことに成功すると、サウンドテストで「Ex01」という曲が選択できる。

達成度が満たされていなくても、セーブデータのうちアスカのファイルに「ヒカリとシンクロ」と名前をつければ、この曲を選ぶことができるぞ。



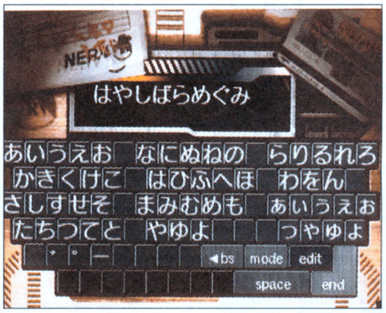
◀この人陰を全員開けば、サウンドテストで…。

◀アスカのファイルをこの名前にするだけでもよい。

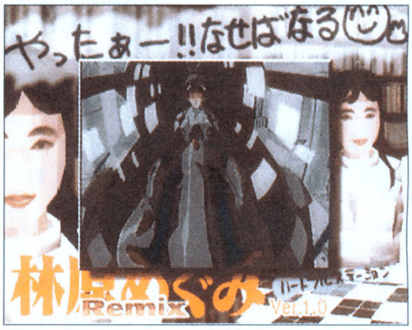
㊙林原めぐみモード

まずセーブファイルのうちレイのファイルを選び、ファイルネーム入力画面で、名前を「はやしばらめぐみ」と入力。

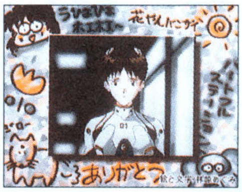
その名前でゲームを始めると、ストーリー中の背景（ムービーウィンドウの外側）が綾波レイ役の声優、林原めぐみが描いた絵や、林原めぐみ似顔絵ポリゴンモデル（？）になるぞ。



▲綾波レイの絵が描いてあるファイルの名前を上記の通りに。



▶出た！　ポリゴン林原めぐみ。…似てるかなぁ？



◀こちらは林原めぐみ直筆の落書きチックなイラスト。

情報提供求ム！

編集部はおろか、個人的な知人関係の間でも存在が疑問視されているこれらのイベント。

もし見つけた人がいたなら、編集部まで連絡して欲しい。『1st』の記事はもうないけれど、なんらかの形で発表していこうと思う。　（漁ん）

あて先

〒101
東京都千代田区神田神保町1-26　株式会社新声社
PRETTY FAN編集部
「暴走は本当にあるのか」係まで

本当にあるのか!? EVA1st 隠しイベント集

キミは説明書に載っている、3つの戦闘中イベントを見たことがあるかな？　3つのうち、武器交換イベントは普通にプレイしていても見つかるのだが、残りのふたつは本当にあるのか!?　という状況。

ここでは、その超レアイベントについて考えてみよう。

？電源コード切断

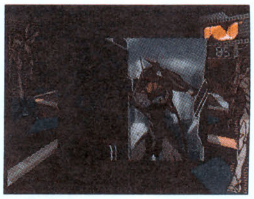
結論から言うと、この電源コード切断イベントは発見されていない。1年前に発売され、現在に至るまで、かなりたくさんの戦闘をこなしているにもかかわらずだ。

『2ndインプレッション』では見ることのできるこのイベントだが、果たして…？

？エヴァ暴走

これが極めつけ。本当にあるイベントなのだろうか？　一説によれば、開発の最終段階の説明書が完成した後、何かの原因でなくしてしまったとか…？　いろいろ試してはみたのだけれど…本当にあるの？

▲これは「2nd」の電源コード切断イベント。

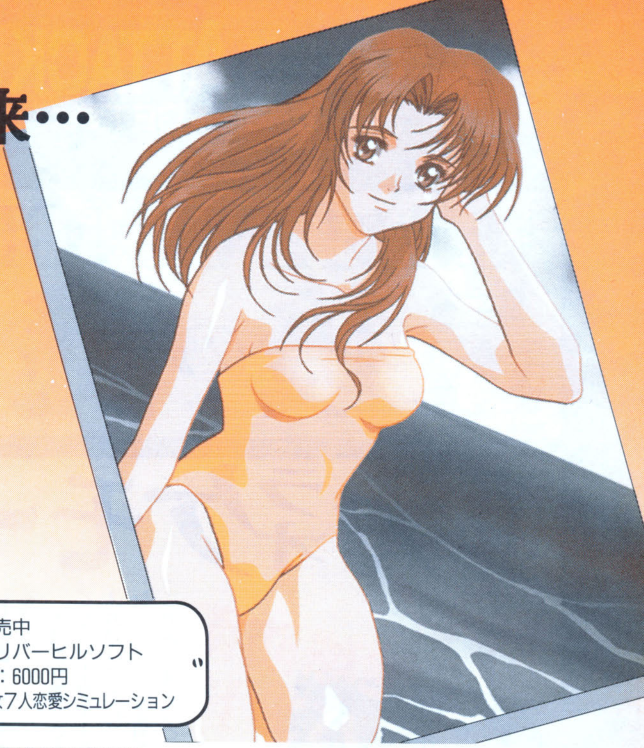


▲これはもう見たことあるよね。武器交換イベント。

オレたちの未来…
リフレインラブ
REFRAIN LOVE

Close your eyes
And feel my heart desire
I need your love in my heart

～あなたに逢いたい～



いよいよ発売された、ちょっぴりオトナの恋愛シミュレーション『リフレインラブ』。今回は基本的なゲームシステムと、3年後に訪れるエンディングの一例を紹介しよう。

■発売日：発売中
■メーカー：リバーヒルソフト
■価格(税別)：6000円
■ジャンル：男女7人恋愛シミュレーション

愛と友情！そして…金(涙)

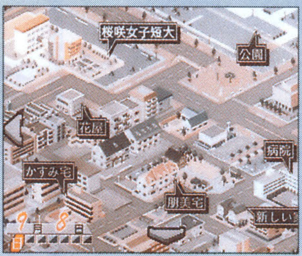
たくさんの数値パラメーターを持つ『リフレインラブ』で特に重要になるパラメーターは、女性キャラからの愛情、男性キャラとの友情、そして…お金(涙)の3つ。どんなに周囲との関係がうまくいっていても、ビンボー者はそれらを維持できないのだ。電車に乗るにも映画を見るにも、お金はかかるからね。
つまり、キミは友人たちとの仲を深める一方で、アルバイトをしてお金も稼いでいかなくてはならないのだ。

▲画面右上にある3つのパラメータに気を配ろう。ひとつでも低いと、良い結末は望めないぞ。

友人関係

前回の記事中でも触れた通り『リフレインラブ』では女性キャラとの仲だけでなく、男性キャラとの友情も深めていかないと、良いエンディングを見ることはできない。
愛情や友情といったパラメーターを上げるには、キミの通う大学や女性キャラたちの通う女子短大、はたまた駅やコンビニなどを歩き回る、という行動がメインとなる。
それらのイベントスポットを歩き回ることで友人たちと出会い、会話を交わすことによって愛情、友情を上げていくのである。
このとき気を付けたいのが、体力・知力・センス・ユーモア・プライドの自己パラメーターだ。このパラメーターによって、会話によって上がるはずの愛情、友情が下がってしまうこともあるのだ。例えば知力が低いときに友人に会うと「卒業論文は大丈夫か？」なんて言われて友情が下がる、などといったケースが存在するのである。
そんなときは自宅で〝趣味アイコン〟を選択し、自己パラメーターを上げればよい。その値によって発生するイベントも存在するので、趣味も大事な要素だ。

▼高確率で友人に会える時間帯を見つけよう。



◀このマップ上を移動して、友人たちと出会うのだ。

電話で約束

『リフレインラブ』の1日は朝・昼・夕方・夜の4つに分けられている。友人たちは皆自分のスケジュールにそって行動しているので〝昴介は朝、公園にいることが多い〟〝土曜日になおさんの店に行くと必ず蘭に会える〟など、友人のスケジュール傾向を覚えておけば愛情、友情のパラメーターを上げるのは簡単だ。
土／日曜日ならば、より確実に友人に会う方法もある。
その方法とは、前日のうちに友人宅へ電話をするというものである。これに成功すれば男性／女性にかかわらず、次の日に会う約束ができる。お目当ての女の子とのデートも、電話1本でOKだぞ。

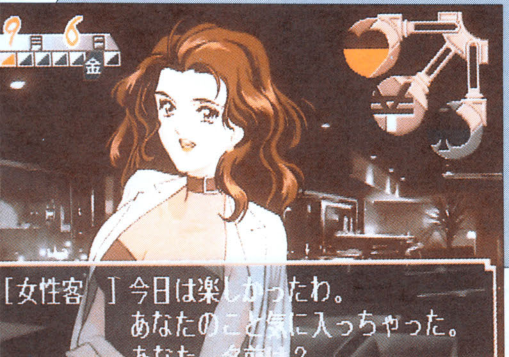
▼愛情、友情を上げるのにもっとも確実な方法が電話だ。

現実は厳しい

男性／女性にかかわらず、一緒に遊べば必ずお金を消費するのは当然のコト。電車、食事などなど…。特にお目当ての女の子とのデートともなれば、ちょっとやそっとのおごりはケチってられないしね。
そんなときは自宅でアルバイトの契約を結ぼう。日当はもちろん、週何日出勤できるか、夜勤は可能かなどの条件によって、さまざまなアルバイトが存在するのだ。
特定のバイトをずっと続けていれば、バイト先で出会った女性と仲良くなったりするお楽しみもあったりするぞ！

▲アルバイトは体力の消費も激しいので、残り体力には注意。

◀同じアルバイトを続けていると、職場で出会った女性と親しくなれることもある。



©1997 Riverhillsoft Inc.

それぞれの道――

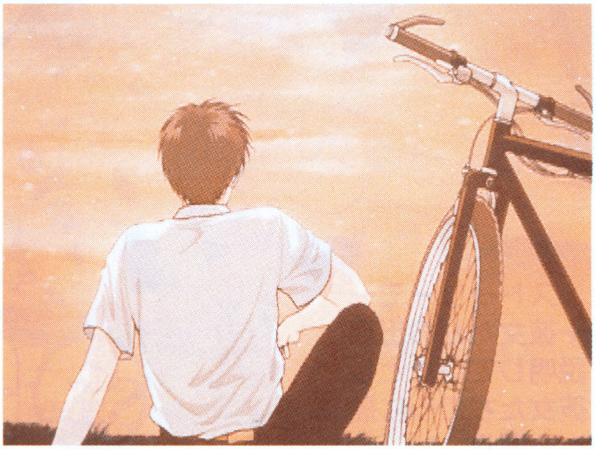
▼結局、佐倉さんには何も言えずに終わってしまった。だけど…。

結局佐倉さんとはあやふやなまま…

この写真は、ある男女7人の3年間の結果。夢をかなえた者、新しい愛に生きることを決意した者。そして……。

今でもときどき蘭とは会っている

◀蘭はまだ、なおさんの世話になっているようだ。今でも店に行くと、減らず口を聞かせてくれる。

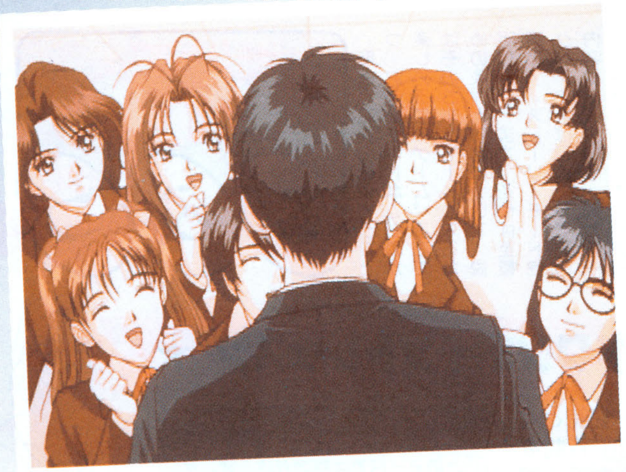


あれから3年…オレたちのその後は…

◀ここに挙げた写真は、ひとつの例でしかない。キミの道はどこへと続くのか…。

俺はと言えば…ハハ…女子高の教師だ

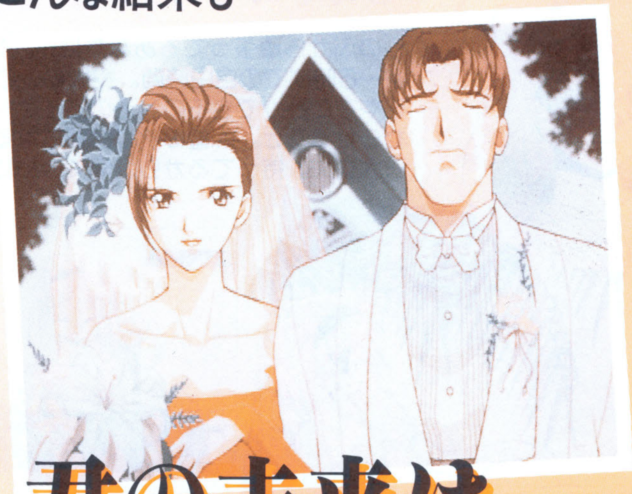
▼勉強の甲斐あって俺は女子高教師。うらやましいって？ …そんなにラクなモノでもないさ、実際…。



あいつ…今頃どうしてるかな…

▶そう言えば哲哉のヤツ、あれからどうしているんだろう…。

こんな結末も…



◀へぇ、昴介が高宮さんとねぇ…。進め方次第で、さまざまな結末があり得るのだ。

高宮さんは自立を決意したようだ…

▶高宮さんは自立して、自分の夢を追い続けているようだ…。

君の未来は…

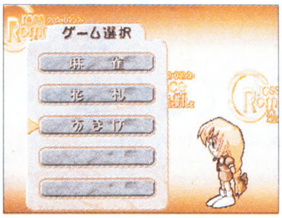
麻雀に恋愛の要素を加えた、ストーリーモード。今回は女の子別の攻略＋彼女たちの出現率の謎!? について詳しく説明していくとしよう。さて、キミの想いは彼女たちの心に届くか。ポイントは麻雀の腕と…運!?

PlayStation

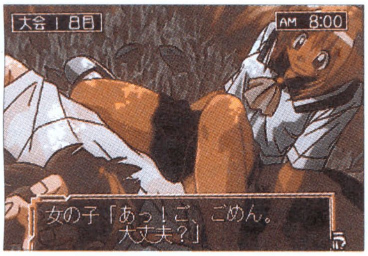
■発売日：発売中
■メーカー：日本物産
■価格(税別)：6800円
■ジャンル：麻雀＋花札＋アドベンチャー

おまけモードのひみつ

麻雀と花札の他にもうひとつ、おまけモードなるものが楽しめるこのゲーム。ここではそのおまけモードに入るための条件と内容について、説明しよう。まず、条件は至極簡単！ ストーリーモードをクリアすればOK。してその内容は…、主題歌が聞ける＋ストーリーモードでクリアしたイベントを、キャラごとに見ることができるCGコレクションが選べるようになる。



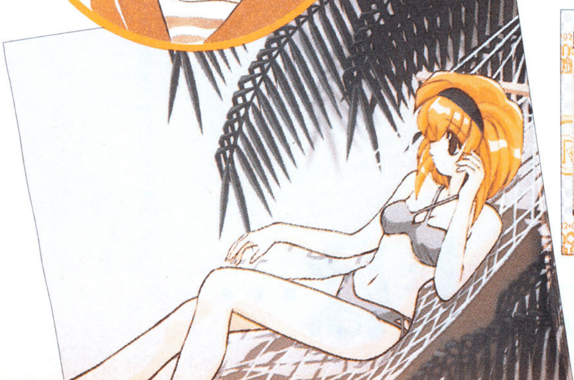
▼最初は入ることができないこのモード。その条件とは？



▶このストーリーモードをクリアすることで…。

しのぶの"ストーリーモードワンポイントレッスン"★

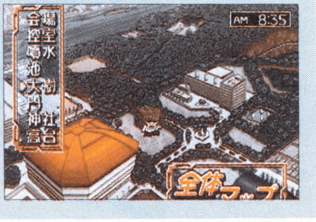
しのぶから頑張ってるあなたに…。12時〜2時と4時〜6時までの自由時間。実はね、この自由時間を増やすことができるの。その方法は…試合を早く終わらせること。麻雀の腕が必要になるけど、キミなら大丈夫。待ってるから、早く会いに来て…ね♥

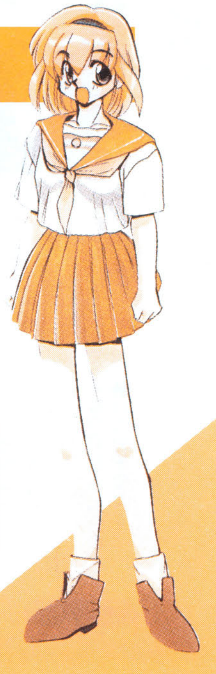


◀本当に頑張ってね！ 私、期待しているから。それに…、待ってるから…早く会いに来て。

●時は恋なり!?

このモードでは時間が超重要。移動では基本的に15分、イベントが起きればさらに5〜10分が経過するの。時間にルーズな人は嫌われるから、ちゃんと覚えておこうね。



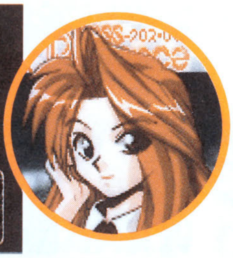


©1997 NihonBussan Co.,Ltd.

出会いは恋の始まり！

前号でも少し触れたが、彼女たちの出現率は最初の心理テストの答え方でかなり違ってくる。下の表はそれを表したもので、詳しく説明していくと、まず心理テストはQ1～Q5（心理テストA）とQ6～Q10（心理テストB）のふたつに分けられる。そして、それぞれのテストの答え方から導かれた型を組み合わせたものが、一番下の出現優先順位表である。例えば、心理テストAの答えでは○が多く、テストBの答えでアが多かった場合、理論型＋信頼恋愛型でしのぶ・絵里香～の順で登場頻度が高いということになる。自分の狙いの子に合わせて、心理テストの答えを変えていこう。

▶ここが運命の分かれ道。出会いがなければ恋も始まらない！



▶心理テスト(A)◀

Q1. あなたにとって大切なものは？
○：真実
△：美しさ
□：愛・友情

Q2. あなたの得意な能力は？
○：理論的に物事を理解する能力
△：直感的に把握する能力
□：人の気持ちに共感する能力

Q3. 宝くじで100万円が当たりました。あなたはどうします？
○：習い事などをする
△：高価なものを買う
□：旅行や交際費にあてる

Q4. あなたは初対面の人と話をするとき、その人のどのようなところに注目しますか？
○：頭がいい人かどうか
△：面白い人かどうか
□：本音でつき合えるかどうか

Q5. あなたは今、本を読んでいます。それはどんなジャンルですか？
○：推理物
△：メルヘン物
□：恋愛物

◎判定（回答が同数の場合、上から優先）
○が多い：理論型
△が多い：審美型
□が多い：社会型

▶心理テスト(B)◀

Q6. どんな恋人をあなたは望みますか？
○：明るく一緒にいて楽しい人
△：本音でつき合える人
□：自分だけを愛してくれる人

Q7. あなたにとって恋愛とはどのようなもの？
○：安らげる日々を過ごすこと
△：駆け引きを楽しむもの
□：身も心も焦がし愛するもの

Q8. あなたに恋人ができました。デートの頻度は？
○：当然、毎日
△：極力多く会うようにする
□：新鮮さを保つため週1回程度

Q9. あなたの性格は？
○：気が散りやすい
△：熱しやすく冷めやすい
□：地道で堅実

Q10. 不倫についてどう思いますか？
○：運命の出会いはあるものだ
△：不倫は絶対反対
□：バレないのならしてみたい

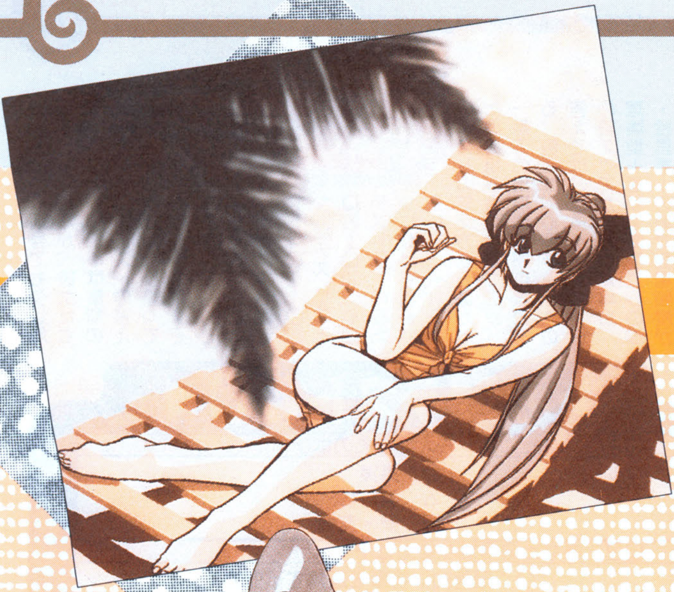
◎判定（回答が同数の場合、上から優先）

	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
○：	ア	イ	ウ	ア	ウ
△：	イ	ア	イ	ウ	イ
□：	ウ	ウ	ア	イ	ア

アが多い：信頼恋愛型
イが多い：快楽恋愛型
ウが多い：激情恋愛型

▶出現優先順位◀

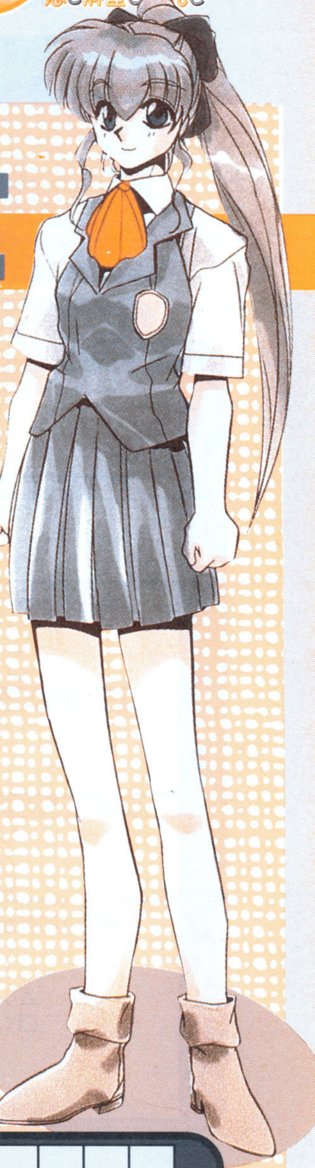
理論型	信頼恋愛型＝しのぶ／絵里香／真弓／早苗／杏子／弥生／由花里／アイリーン／千夏／さやか／茜／佳世／薫
	快楽恋愛型＝佳世／薫／真弓／茜／弥生／さやか／由花里／杏子／早苗／しのぶ／アイリーン／絵里香／千夏
	激情恋愛型＝薫／茜／しのぶ／アイリーン／真弓／さやか／千夏／早苗／絵里香／佳世／由花里／弥生／杏子
審美型	信頼恋愛型＝千夏／茜／早苗／真弓／絵里香／さやか／由花里／アイリーン／しのぶ／杏子／弥生／薫／佳世
	快楽恋愛型＝絵里香／さやか／弥生／アイリーン／佳世／真弓／千夏／早苗／由花里／杏子／薫／しのぶ／茜
	激情恋愛型＝真弓／しのぶ／アイリーン／さやか／絵里香／茜／千夏／薫／弥生／佳世／早苗／由花里／杏子
社会型	信頼恋愛型＝杏子／アイリーン／千夏／早苗／弥生／絵里香／由花里／真弓／さやか／しのぶ／茜／佳世／薫
	快楽恋愛型＝弥生／茜／杏子／さやか／早苗／由花里／千夏／佳世／真弓／絵里香／しのぶ／薫／アイリーン
	激情恋愛型＝早苗／さやか／由花里／茜／弥生／杏子／真弓／アイリーン／しのぶ／絵里香／佳世／千夏／薫



ほのかな想いを胸に秘める少女

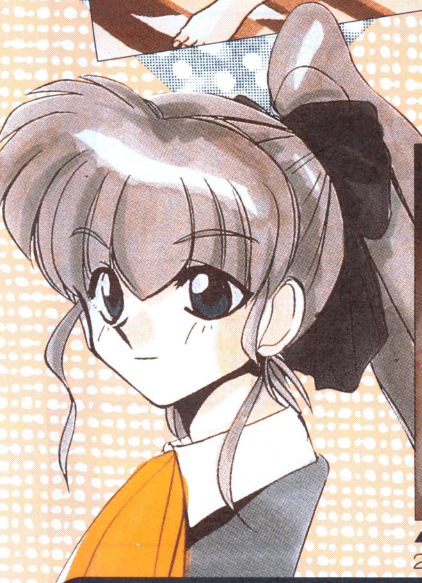
若松佳世

KAYO WAKAMATSU



女心って難しい…

最悪の形の再会となった佳世と主人公。そんな彼女の心を開き、恋を成就させるにはふたつの道があり、彼女から告白してもらう場合は下のカコミを参照のこと。自分から告白する場合は、一番大事な点として5日目の大会1回戦で、1位もしくは2位になること。それ以外では出会っても声をかけなかったり、6日目の噴水での選択肢で〝佳世だけ～〟を選んだりしてはいけないところに注意しよう。



▲佳世が手に持つハンカチ。その中には幼き日に交わした2人だけの…そう、約束の想いが…。

ここがポイント♥

主人公との約束を守るため麻雀を始めた佳世。そんな彼女から告白してもらうには、大会での優勝が絶対条件となる。さらに、他の女の子から告白されて、断ったりしていてもダメ。佳世と恋するには、彼女一筋でいかなければならないのだ。

若松佳世 タイムスケジュール

		11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45		3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目	麻雀大会午前の部					控室前→			池→			大樹→		麻雀大会午後の部					控室前→		神社→					
2日目						池→			大樹→			神社→							神社→		高台→		池→		控室前→	
3日目						噴水→		門→		高台→									会場→		池→			門→		
4日目						高台→		大樹→		池→		控室前→														
5日目						大樹→			控室前→			池→							大樹→		高台→		神社→			
6日目						噴水→																				

原田弥生 タイムスケジュール

		11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45		3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目	麻雀大会午前の部													麻雀大会午後の部									会場 →	→	→	
2日目	麻雀大会午前の部	大樹 →	→	→	→	→	→	→	→	→				麻雀大会午後の部												
3日目	麻雀大会午前の部					大樹 →	→		大樹 →	→		大樹 →		麻雀大会午後の部					大樹 →	→	→		大樹 →	→	→	
4日目	麻雀大会午前の部													麻雀大会午後の部	控室前 → /	→	→	→	→ / 会場	→ / 会場	→ / 会場	→	→	→ / 大樹	→ / 大樹	→
5日目	麻雀大会午前の部													麻雀大会午後の部												
6日目	麻雀大会午前の部													麻雀大会午後の部												

戸惑いは恋の予感…

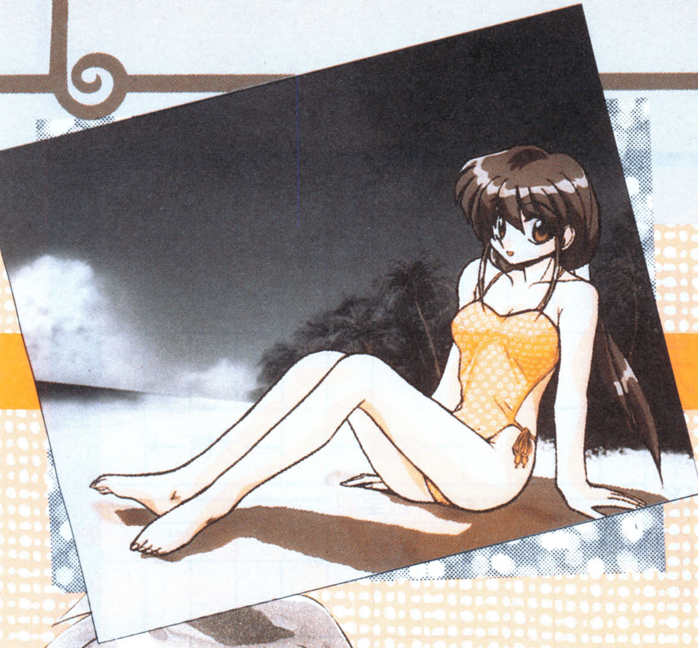
原田弥生
YAYOI HARADA

軟派な人は嫌いです!!

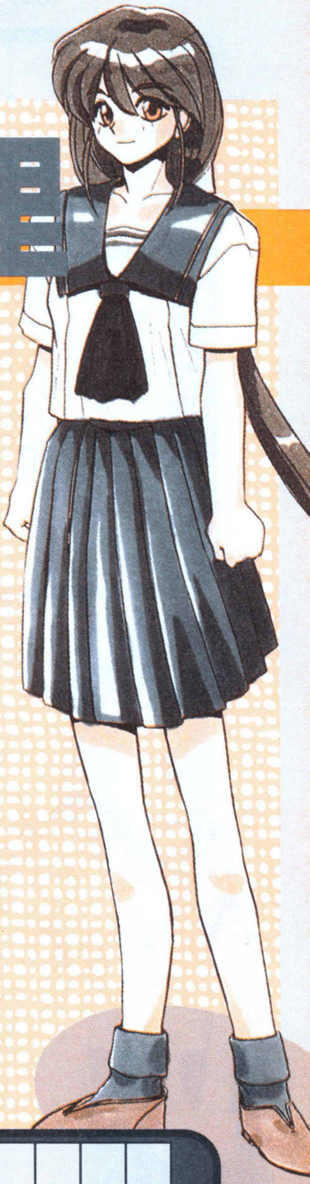
今大会の実行委員の1人である弥生。そういう点で、彼女とは顔を会わせる機会も多いことであろう。そんな彼女と恋におちるには、その性格をきちんと把握しておくことが必要。一度決めたらとことんまでやり抜くタイプの彼女は、自分の弱さを人に見せまいとするところがある。それに気づいてあげることが大事で、ときには強引さも必要であることも覚えておくこと。逆に軟派な考えの行動は、絶対に彼女にしてはいけないぞ。

ここがポイント♥

内向的な性格の割に、頑固なところもある弥生。そんな彼女で特に気を付ける点は、絶対に約束をやぶらないことである。また、彼女を怒らせたままにしておいてもいけない。自分の行動には、十分注意することが大事。

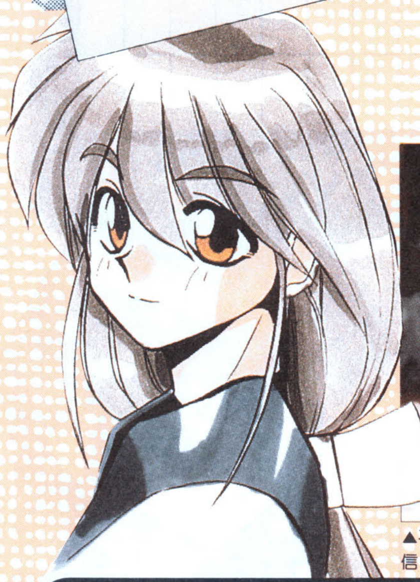


おしとやかな大和撫子
伏見由花里
YUKARI FUSHIMI



未来を占ってあげましょう…

巫女としての顔も持ち、どこか神秘的な雰囲気を漂わせている由花里。彼女を攻略するにあたり、特に注意する点は麻雀大会の結果である。直接対戦するときはもちろん、それ以外のときでも常に彼女より上位にいなくてはいけない。それ以外では、佳世と薫のあるイベントをクリアすると、6日目の噴水でのイベントが発生しなくなってしまうので、その2人には極力接触しないように心掛けること。



▲不可解な行動を取ることもある由花里。でも、彼女を信じ、その行動の本当の意味を分かってあげることが…。

ここがポイント♥

上記の由花里の攻略ポイントに付属して、1～2日目の大樹と3日目の神社で起きるイベントも重要である。これらのイベントは選択肢の選び方がすべてで、誤った方を選択すると恋は決して成就しない。彼女を信じ、共に行動することが大切。

伏見由花里 タイムスケジュール

		11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45		3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目	麻雀大会午前の部					神社→			大樹→			神社→		麻雀大会午後の部					神社→			大樹→			控室前→	
2日目						神社→		噴水→			大樹→								大樹→			噴水	大樹→			
3日目						神社→				神社→									神社→							
4日目						噴水→			神社→		会場→								門→			噴水→				
5日目						控室前→			大樹→		高台→								控室前→		噴水→			大樹→		
6日目						噴水→																				

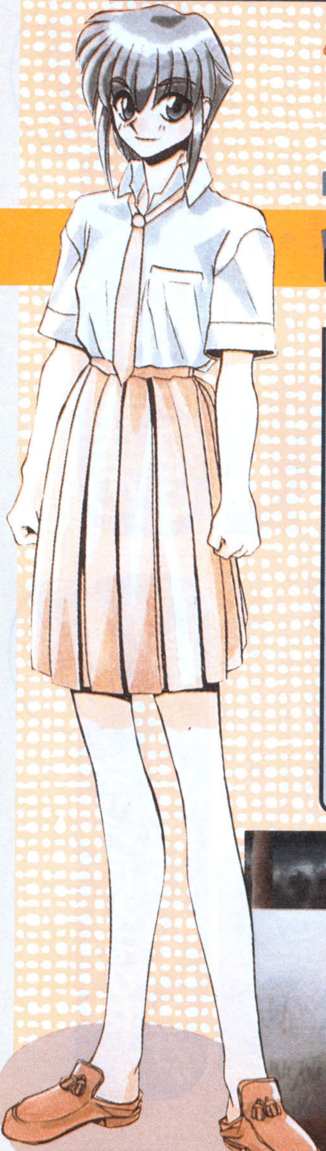
麻雀大会午前の部

	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45
1日目		—門→					—神社→		—高台→			大樹→
2日目				—噴水→		—大樹→					—池→	
3日目	—控室前→								—大樹→			
4日目		—会場→		—控室前→		—池→		—大樹→		—門→		
5日目	—噴水→			—控室前→			—池→			—会場→		
6日目												

麻雀大会午後の部

	3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目	—門→		—噴水→				—池→			—門→		
2日目							—池→			神社→	—高台→	
3日目	—会場→		—門→				—控室前→		—会場→		—大樹→	
4日目			—控室前→		—会場→		—控室前→		—噴水→		—池→	
5日目		—会場→			—池→		—門→					
6日目												

坂本杏子 タイムスケジュール



伝えられなかった気持ち…今こそ…

坂本杏子
KYOKO SAKAMOTO

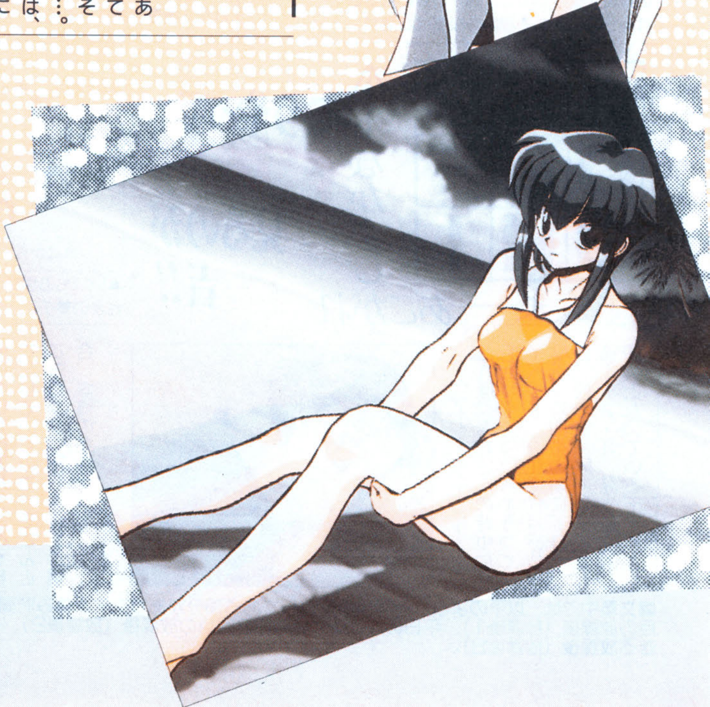
私のこと覚えてる!?

主人公が初恋の相手である杏子。昔から思い描いていたその気持ちを、今こそ伝えようとする彼女だが…。

杏子の攻略のポイントは、彼女が抱える両親の問題に対する選択肢の選び方によって違ってくる。彼女の気持ちを察し、自分から告白するには〝頻繁に〜〟を選び、彼女の昔からの想いを受けるのであれば〝父親は〜〟を選択する必要がある。また、自分から告白する場合は、2日目の大樹でのイベントを経過しておかなければならない。

ここがポイント♥

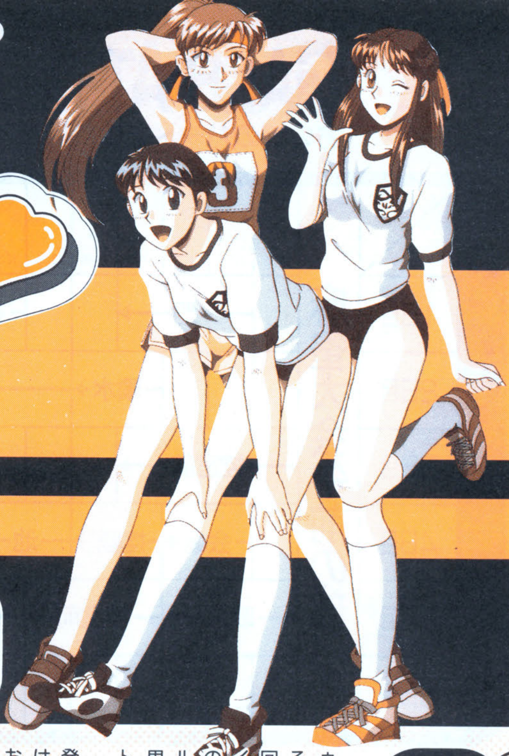
杏子の最大のポイントは、夜祭りである。このイベントを必ず経過しなければ、彼女との恋を実らすことはできない。当然、他の子と夜祭りの約束をしていれば、杏子を誘うこともできなくなるのでその点には要注意。



アナタはもう全イベントを見たりした?

True Love Story★

トゥルー・ラブストーリー



今回はイベントについてこだわってみました。まあ、完全網羅ってワケにはいかないけど、私なりにまとめてみたので…勘弁。

PlayStation

■発売日：発売中
■メーカー：アスキー
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：シュミレーション

まずは イベント発生の仕組みから

唐突ですが、皆さんは『トゥルラブ』の全イベントを見ることができましたか? 今回のお題は「イベント」。主にイベントの発生条件やその他のポイント、それにビジュアル面も豊富にお贈りしようと思ってます。あっ、全イベントを見たって人は勘弁ね。

さてと、まずはイベントを発生させる条件だが、ここでは3つのポイントを把握しておく必要がある。では、左のカコミを参考に見ていこう。

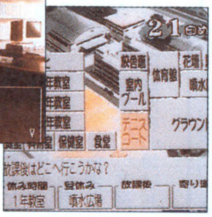
▶イベントこそがシミュレーションの醍醐味！…ですよね?

イベントを発生させる3つの条件!!

1. 場所
2. 時間帯
3. 女の子の感情

▲相手が自分に対してどれくらいの感情を抱いているか? 重要な条件となるぞ

▼どの時間帯にどこに行くか? 把握してりゃ楽なんだけど。



この3つが 成立 して…

イベントが発生!!

…だが、しかし！

各イベントには発生確率が決められているので、条件が成立しても確実に発生するワケではない(確実・高い・普通・低い・稀の5段階設定)。

▲イベントは発生確率や強制イベント等の弊害を受けるので、必ずしも起こるとは限らない。ある程度の根気は必要だ！

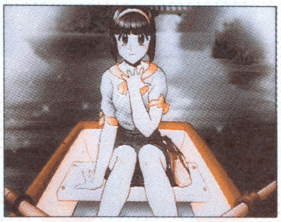
重要!! ネックになるのは自分が〃どう思われているか〃

イベントを見るに当たっての条件は先程も述べた通りだが、そのなかでも女の子の感情がネックになる。それは女の子が自分のことをどう思っているかにより、見られるイベント、見られないイベントに分かれるからだ。なかには条件の厳しいイベントも多数あるので、結構見逃してしまう、なーんてことも多いのだ。

そこで、ちょっと左にある写真と表を見てみよう。写真はみさきが教えてくれる〃♥チェック〃。普段はこれで相手の感情をチェックしていたはず。そして表は♥チェックを3×3のブロックに分割したモノ。分割したブロックに、AからIまでのアルファベットを記してある。これは、「アルファベット位置＝感情の位置」ってな具合で目安にしてほしい。ゲームの初段階では右下のI、ラブラブ状態では左上のAって感じにね。

追々いろいろなイベントの発生条件等を解説するが、感情についてはアルファベットで記していくので、そこんとこヨロシク。(注：ALLの場合、感情の条件ナシ)。

(べんつ)


▲当然だが、こうなっちゃっては初期状態のイベントはもう見られない。

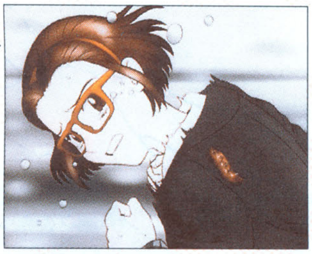
▲いつもお世話になっているみさきの♥チェック。本当は、

A	B	C
D	E	F
G	H	I

↑ なかよし

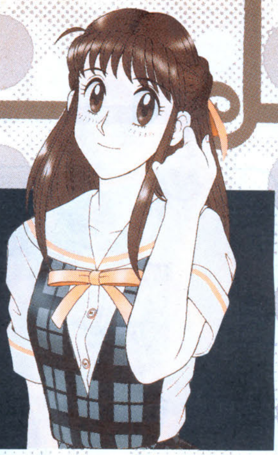
← あこがれ

こうやって見るのが吉!!



これは、春日さんの背中に毛虫がくっついちゃうってイベント。発生条件は感情、場所、時間帯の順に、D・E、校舎裏、休・昼・放課後1・2・3。発生確率は確実となっているぞ

■文章中では、以下のように時間帯を短縮してある部分があります。休み時間（休）、昼休み（昼）、土曜日1回目の放課後（放課後1）、平日の放課後、土曜日2回目の放課後（放課後2）、平日、寄り道をキャンセルしてできる放課後（放課後3）。



トゥルー・ラブストーリー

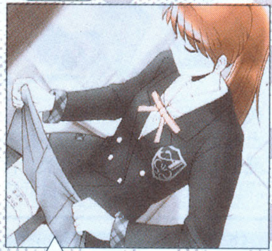
『TLS』ファン必見！ ビジュアル大特集だ!!

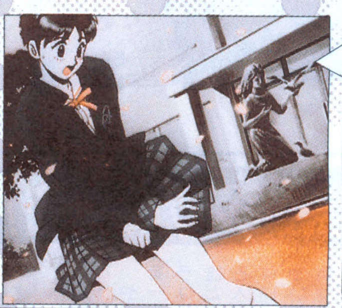
ここからはおまちかね、ビジュアル豊富&イベント解説充実の"ビジュアル大特集"をお届けしよう。彼女たちのいきいきとしたシーンを見ながら、思い出にひたってみては？ そして思い出はキミの胸に…。

まずはお約束！

心地よいそよ風が突然巻き起こす、ちょっと"ドキッ"なイベントシーン。このイベントは桂木、のぞみ、天野の3人に用意されているぞ。が、後藤も捨て難くこちらもチョイス。

イベントの発生確率は稀。見るにはかなりの根気が必要だ。条件は、ALL、噴水広場、昼となっているぞ



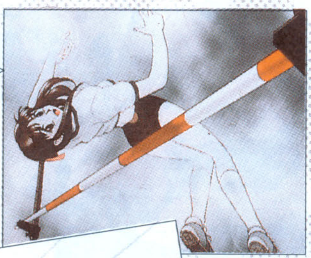


季節限定で春・秋・冬のみ発生。条件は休・昼1・2・3だよ

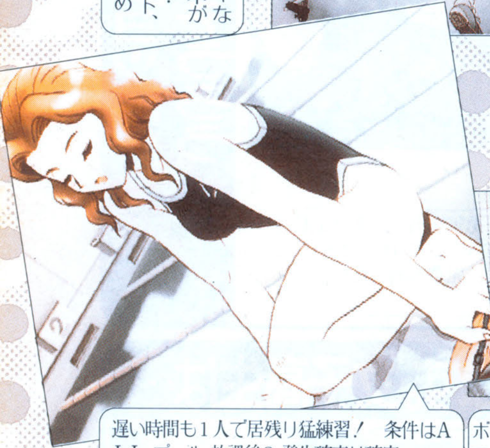
後藤の突然な行動にドキッとしてしまう瞬間。条件は、B・E、保健室、放1・2・3。確率は確実

いい汗かいてます

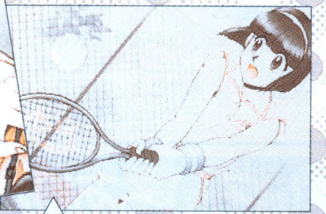
スポーツに一生懸命励んでいる人って誰もステキですよね。そんなワケで、ここでは彼女たちの運動シーンを集めてみました。どースかねぇ、飛び散る汗ってのは？



パーフェクトは伊達じゃない。スポーツ万能の桂木が走り高跳びでジャンプ！ 条件はALL、グラウンド、休み時間。発生確率は高め



遅い時間も1人で居残り猛練習！ 条件はALL、プール、放課後3。発生確率は確実

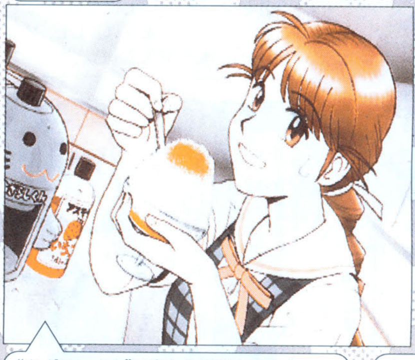


ボールの行方は？ 条件はALL、テニスコート、放1・2・3。確率は確実

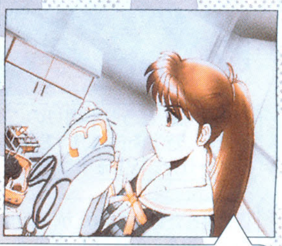
あっ！ 発見!!

ここでは彼女たちのちょっと意外(!?)な一面をピックアップ！ なかでも水谷の焼きいもイベントを発生させるに至っては、やや難易度高しって感じかな？

青空公園で焼きいもと水谷のカップリングを発見！ 条件はE、青空公園、休日で、発生確率は普通。この後の展開も◎だ



"あざらしくん"は家から持参したらしい。条件はB・E、家庭室、昼休み。発生確率は確実。ご一緒にサイコーのかき氷を！



えっ！ 後藤ちゃんって裁縫できたの？ このイベントの条件はALL、家庭室、昼・放課後1・2。発生確率は普通

やるときゃやります!!

彼女を怒らせたらヤバイんじゃ…と思わせるイベントだ。チカン撃退のイベントは草薙にも発生し、条件はチカンが撃退されてなく、B、校舎裏、放課後1・2・3で。強い彼女もイケてます。

学園の女生徒にしつこく絡む男子生徒を成敗！ 条件はF・I、児童公園、寄り道で発生確率は低い。さすがは正義の味方！

学園にチカンが出没！ スーパーアスリートの後藤ちゃんが見事退治！ 条件はD・E、駐輪場・校舎裏、放課後3、チカンが撃退されていない

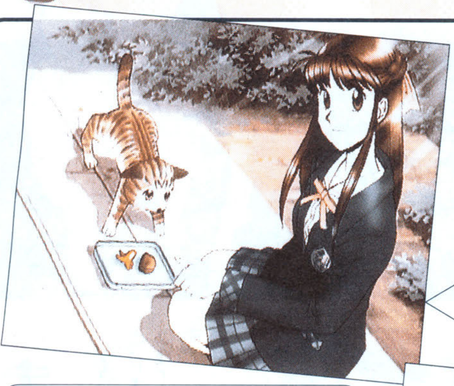
©ASCII Corp./Bits Laboratory

小動物と彼女たちのツーショット!! まさに"可愛さコンボ"ってそうろう

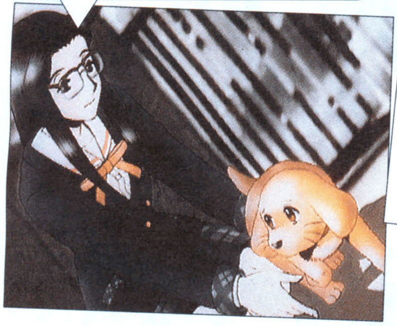
ここでは女の子たちが、ワンコやニャンコと一緒にいるイベントシーンを集めてみたぞ。あとここでのイベントだが、本多と水谷だけちょっとした条件が加わっているので、それを説明しておこう。

まずは本多の「迷い犬」イベント。このイベントの発生は休み時間・昼休みとなっているが、後半では時間帯に放課後1・2・3が加わるぞ。

水谷の「ネコをギュッとね」のイベントについては、最初に水谷の「猫嫌い」が発覚してなきゃならない。「猫嫌い」の発生条件は、B～H、噴水広場・児童公園(校舎外)などの、放課後1・2・3・寄り道・休日といったところ。



学園に住み着く子猫(ミュウ)に、優しく接する桂木嬢。このイベントの条件は、G・H、校舎裏、休・昼・放課後1・2・3で、発生確率は確実。でも、ホント名づけ親だけはあるよね、彼女は。ミュウもきっと喜んでるよ。うん



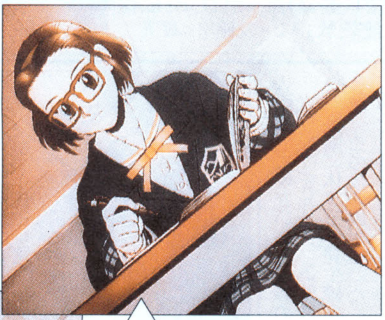
校舎内に迷い込んでしまった子犬…。だが、本多が優しく手助けしてあげる。このイベントの条件は、H、廊下、休・昼。発生確率は稀

校舎裏で弥生にベッタリのミュウ。なんと可愛らしいツーショットだろうか…。発生条件はH・I、校舎裏、休・昼・放課後1・2・3。発生確率は低めだ

ネコが苦手な水谷が、勇気を出してネコをギュッと！　まだ抱き方はぎこちないけど…。条件はA・B・D・E、児童公園、寄り道。発生確率は確実

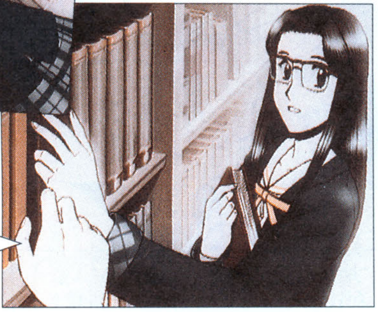
学生の本分は勉強！…ですよね

やっぱり学生たる者、勉強第一のはずなんですが…、そうはいかないのが今の実状。誰だって勉強よりも、気になる人の存在が大きいもの。とはいっても勉強を投げ出しちゃいけません。けれども思春期ってヤツは…。そう、アナタが昔そうだったように…。



今日もマジメに予習、復習っと…。このイベントの条件はALL、2年教室、昼休み。発生確率は高め

あらあら、どうもお困りのご様子だぞ。発生条件は、B・E、図書室、休・昼だ。発生確率は確実



偶然選んだはずの本だが、気が合う証拠？　条件はI、図書室、休・昼・放1・2・3。確率は低めだ

いろいろあります。女子高生は…

自分なりの悩みを抱えている彼女たち。そんな彼女たちの話を聞いてあげるのが、主人公であるキミの役目。たとえ悩みが解決しなくても、その優しさが彼女たちの支えとなるはずだ。女子高生に限らず、女心は数学よりも難しいものなのである。フゥ～ッ。

河原で落ち込んでいるのぞみを発見。一体何が？　条件はA・D、河原、寄り道。発生確率は確実

春日も、なーんか勉強に身が入らない様子。条件は、A、2年教室、放課後1・2・3。発生確率は確実

あのみさきでさえ、悩み事があるのかっ!?　このイベントは18日～28日の河原(寄り道)で発生

GALS ATTACK

あの娘のハートをGETせよ!

独断&偏見で選んだベストショットをアナタに!

IKUMI GOTO

▲夕陽に染まった河原で後藤との会話。水面に反射された夕陽よりも、彼女が輝いて映った瞬間。条件は、A、河原、寄り道で発生確率は確実

NOZOMI HIROSE

▲普段は毒づき合ってるのぞみだが、食事のとき、こんなにも素晴らしい笑顔を見せてくれた…。彼女はいい奥さんになるのでは(!?)と思う瞬間だ。発生条件は、C、食堂、昼休みで、発生確率は確実。

AYANE KATSURAGI

▲静まり返った放課後の音楽室で、2人きりのピアノ発表会。彼女の奏でるメロディーが、純粋に胸に伝わってくるシーンだ。条件は、A、音楽室、放課後3で、発生確率は確実。

CHIHARU KASUGA

▲春日の目にゴミが入り、メガネを外すと同時に涙ぐむイベント。なんか一度で二度おいしい感じがして良かったシーン。条件は、G・H、噴水広場、休・昼で、確率は確実。

YAYOI MINAMI

▲けなげな弥生の可愛いイベント。発生条件はD、昇降口、下校中で発生確率は低め。補足だが、このイベントは寄り道を選んでいると発生しないので注意しよう。

TOMOKO HONDA

▲体に風を感じながら屋上での会話。本多が風を全体で受けとめている感じが◎。条件は、A、屋上、休・昼で、確率は確実。

▼学園の廊下では、季節を感じさせるこんなイベントも…。条件は、B・E、廊下、放1・2・3で発生確率は低い。

YURIKA MIZUTANI

▼屋上で草薙と夕陽をバックにムードある語らい。発生条件はD・G、屋上、放課後1・2・3で、発生確率は確実。

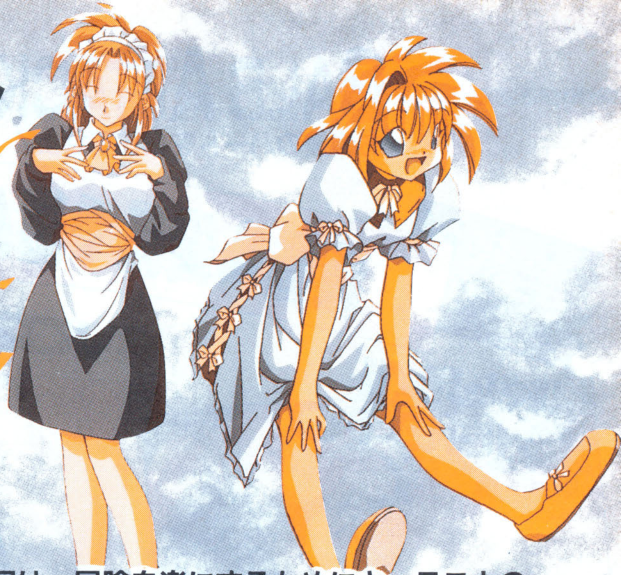
SHINOBU KUSANAGI

▼なんだか天野の様子がヘンだぞ!?　この後の彼女のセリフに注目。条件はD、屋上、昼・放課後1で発生確率は確実。

MIDORI AMANO

これであの娘はボクのもの！

Eternal Melody
エターナルメロディ



- ■発売日：発売中
- ■メーカー：メディアワークス
- ■価格(税別)：5800円
- ■ジャンル：育成シミュレーション

今回は、冒険を楽にするためにキャラごとの相性の良いアルバイト先を紹介です。さらに好感度の上がるデートスポットも大紹介！これであの娘はキミの虜だよ。

アルバイトの適性を知ろう

スケジュール作成にデートにと、冒険を進めていくためには多くのお金が必要になってくる。『エタメロ』の世界での収入源は、ダンジョンでライバルと戦闘して奪う、お金のもらえるマスに止まる、アルバイトをする、の3種類だけである。このなかで安定して収入が得られるのがアルバイトだ。

アルバイトをすると、お給料がもらえるほかにパラメーターも増減するようになっている。アルバイトは各キャラクターごとに相性があり、相性によって成功度が変わってくるのだ。

アルバイトはもちろんお給料の高いところを第一に選びたいが、失敗しては元も子もないのでキャラクターとの相性と相談して選択するようにしていこう。（ION）

成功すると儲かります

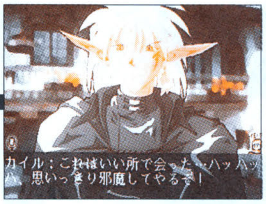
▲カレンさんオレと一緒に働いて～。

▲カレンさんうまくいった？

もう ウハウハ！

▲カレンさん、ばっちりだね。

失敗すると…トホホです



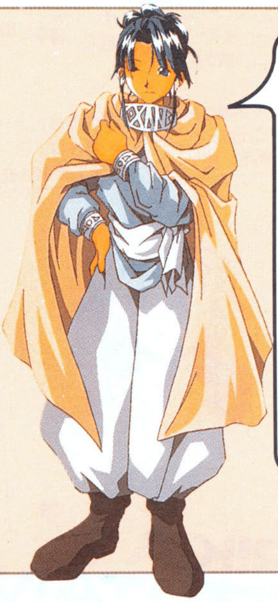
▲げっ！　おまえ何しにきたんだよ～。

▲うそ～。かんべんしてよ～。

そりゃないよ

▲もぉ超BAD。こりゃないよな～。

デートには相性が重要ですよ

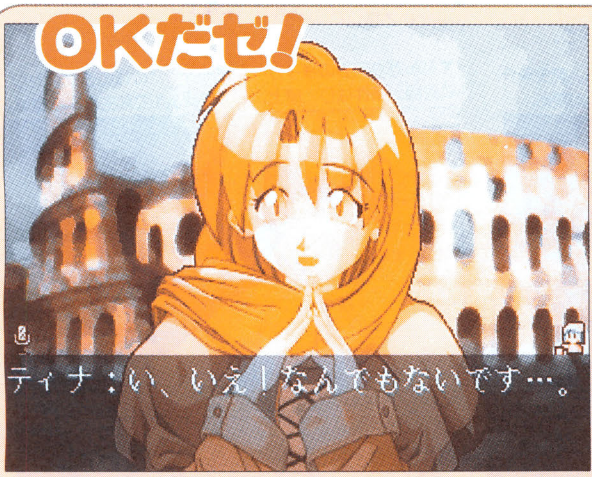


お金に余裕があるときは、仲間の1人を誘ってデートに行こう。誘った場所を気に入ってくれれば、その仲間との相性が良くなる。ただし、同じ場所に2回以上誘ってしまうと、逆に印象が悪くなってしまうので注意しよう。各キャラの気に入る場所は、キャラ別のコーナーで確認して欲しい。また、相性によってデートイベントが発生することもあるので、こちらもキャラ別コーナーを参照して欲しい。

ドキドキ！

▲オレ好みのティナちゃんを誘お～っと。

OKだぜ！



▲デートイベントが発生すると、そのキャラクターとの相性が一気にアップ。グッと親密になれちゃうのだ。ティナちゃんのこんなかわゆい表情もキミだけのものだ。

©1996 Media Works Inc.

GALS ATTACK
あの娘のハートをGETせよ！

ティナ・ハーヴェル

おすすめアルバイト

■相性良　アトリエ、服屋、闘技場、家政婦業、美術館、図書館、カウンセラー、街路
■相性悪　薬局、占い小屋、探偵、鍛冶屋、水族館、義勇団、ギルド、各種屋台業、防具屋、武器屋、ゲーセン、賭博場、高利貸し、サーカス、大工、憩いの広場

ティナの一押しのアルバイトは、お給料の高いアトリエだ。ほかにも意外とお給料の高い所と相性が良いので、ガンガン働いてもらおう。

▶アトリエなどのお給料の高い所を選んであげよう。

デートするならココ！

■相性良　メロディランド、ハイパーゲーセン、遊園地、アクセサリー店、ペットショップ、美術館、喫茶店、街路、公園、憩いの広場
■デートイベント
●闘技場　闘技場へ誘ったときに相性が55以上で発生する。
●ペットショップ　誘ったときに相性が55以上で発生する。
●喫茶店　誘ったときに相性が75以上で発生する。

ティナは女の子っぽい場所に誘うのが良いだろう。

▶ティナちゃんは、ほんまにええ娘やな～。

キャラット・シールズ

おすすめアルバイト

■相性良　メロディランド、呼び込み、コンテスト、サーカス、競技場、遊園地、ハイパーゲーセン、市場、街路、花屋、庭園、動物園、公園、植物園、ペットショップなど
■相性悪　事務所、占い小屋、服屋、大工、家政婦業、骨董品屋、美術館、義勇団、ギルド、質屋、博物館、学校、教会、舞台小屋、賭博場、高利貸し、町医者、役所など

キャラットはサービス業が向いているので、お金に困ったときは彼女と一緒にアルバイトをしよう。

▶うまくいってオレもうれしいよ、キャラット。

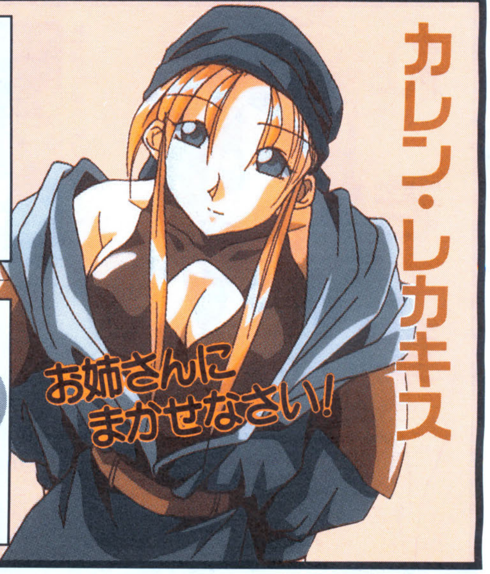
デートするならココ！

■相性良　メロディランド、ハイパーゲーセン、遊園地、サーカス、ペットショップ、動物園、喫茶店、市場、植物園、アクセサリー店など
■デートイベント
●古本屋　誘ったときに相性が55以上で発生する。
●植物園　誘ったときに相性が75以上で発生する。
●服屋　誘ったときに相性が55以上で発生する。

にぎやかな場所がおすすめ

▶遊園地などのにぎやかな場所に誘ってあげよう。

カレン・レカキス



おすすめアルバイト

■相性良　賭博場、メロディランド、事務所、服屋、闘技場、宿屋、遊園地、鍛冶屋、家政婦業、義勇団、防具屋、武器屋、カウンセラーなど
■相性悪　高利貸し、占い小屋、骨董品屋、ギルド、博物館、本屋、古本屋、図書館、役所など

カレンさんは相性の悪いアルバイトが少なく、力仕事やサービス業ならほとんど相性が良い。お金に困ったときにはたいへん頼りになるぞ。「お姉さんにまかせなさい！」のセリフに、うそ偽りはないのだ。

▶力仕事はカレンさんにおまかせ。頼りになるお姉さんだよ。

デートするならココ！

■相性良　ハイパーゲーセン、メロディランド、遊園地、アクセサリー店、喫茶店、競技場、闘技場、憩いの広場など
■デートイベント
●美術館　誘ったときに相性が55以上で発生する。
●公園　誘ったときに相性が55以上なら発生する。
●喫茶店　誘ったときに相性が75以上なら発生する。

カレンさんはとくに嫌いな場所はなく、どこへ誘っても喜んでくれる。誘うならば、カレンさんの好きなメロディランドなど、にぎやかな場所へ誘ってあげよう。

▶もぉ。からかうなよカレンさん。

ウェンディ・ミゼリア

おすすめアルバイト

■相性良　メロディランド、宿屋、水族館、家政婦業、でっかい病院、パン屋、町医者、図書館、喫茶店、役所、舞台小屋、アトリエ、コンテスト、服屋、闘技場、遊園地、骨董品屋、市場、美術館、道具屋、花屋、本屋、古本屋、公園、噴水広場、ペットショップ、教会など

■相性悪　賭博場、薬局、占い小屋、サーカス、大工、鍛冶屋、ハイパーゲーセン、義勇団、街路、高利貸し、武器屋など

ウェンディは力仕事以外ならなんでも器用にこなしてくれるので、いろんな場所で働かせてあげよう。

▶ウェンディはアルバイトで自信をつけさせよう。

デートするならココ！

■相性良　メロディランド、アトリエ、服屋、遊園地、アクセサリー店、水族館、劇場、コンテスト、公園、憩いの広場など

■相性悪　ハイパーゲーセン、武器屋、定食屋、闘技場、教会、占い小屋など

■デートイベント

●占い小屋　誘ったときに相性が55以上なら発生する。

●憩いの広場　誘ったときに相性が55以上なら発生する。

●水族館　誘ったときに相性が75以上なら発生する。

ウェンディは海洋生物が好きらしいので、デートに誘うならイベントも発生する水族館が良いだろう。

▶えっ…ウ、ウェンディ？

楊雲

おすすめアルバイト

■相性良　薬局、占い小屋、服屋、骨董品屋、質屋、古本屋、植物園、アトリエ、宿屋、探偵、でっかい病院、図書館、博物館、本屋、教会など

■相性悪　劇場、鍛冶屋、家政婦業、ハイパーゲーセン、市場、義勇団、各種屋台業、スーパーゲーセン、防具屋、靴屋、武器屋、喫茶店、街路、花屋、庭園、アクセサリー店、ゲーセン、ペットショップ、舞台小屋、呼び込み、事務所、コンテスト、サーカス、闘技場、遊園地、大工など

楊雲は人と接するのが苦手なので、人と接するアルバイトは避けるようにしてあげよう。

▶楊雲には、なるべく人と接さなくても良い仕事を。

デートするならココ！

■相性良　メロディランド、占い小屋、美術館、喫茶店、庭園、街路、教会、憩いの広場、アトリエなど

■デートイベント

●噴水広場　誘ったときに相性が55以上なら発生する。

●街路　誘ったときに相性が75以上なら発生する。

●喫茶店　誘ったときに相性が75以上なら発生する。

楊雲はアルバイトと同様で、人と接する場所を好まない。誘うなら喫茶店など静かな場所に誘ってあげよう。

▶喫茶店など静かな場所に誘ってあげよう。

紅若葉

おすすめアルバイト

■相性良　コンテスト、競技場、パン屋、喫茶店、花屋、公園、呼び込み、服屋、宿屋、遊園地、家政婦業、市場、美術館、図書館、カウンセラー、道具屋、街路、役所、庭園、本屋、アクセサリー店、噴水広場、植物園、教会など

■相性悪　賭博場、事務所、薬局、探偵、大工、鍛冶屋、義勇団、防具屋、質屋、武器屋、学校、アトリエ、高利貸し、骨董品屋など

若葉はとても人当たりが良いので、サービス業が向いている。相性が悪いアルバイト先も少なく、安定して収入を得られるキャラクターである。ただし、お給料の高い仕事には向いていないので、確実に仕事をこなしていこう。

▶若葉は接客業が得意だよ。

デートするならココ！

■相性良　メロディランド、遊園地、サーカス、コンテスト、喫茶店、花屋、庭園、公園、憩いの広場など

■相性悪　防具屋、骨董品屋、市場、闘技場、古本屋、競技場など

■デートイベント

●市場　誘ったときに相性が55以上なら発生する。

●庭園　誘ったときに相性が75以上なら発生する。

●コンテスト会場　相性が75以上なら発生する。

若葉は基本的には静かな場所を好むが、デートに誘うときはあまり気にする必要はない。遊園地などのにぎやかな場所の相性とも良いのだ。

▶若葉は苦手な場所が少ないので、いろいろ誘ってあげよう。

アルザ・ロウ

おすすめアルバイト

■相性良　メロディランド、呼び込み、サーカス、競技場、鍛冶屋、義勇団、各種屋台業、防具屋、武器屋、街路など
■相性悪　アトリエ、宿屋、家政婦業、骨董品屋、町医者、質屋、図書館、カウンセラー、博物館、役所、庭園、古本屋、学校、教会など

アルザはお給料の高いところと相性が良いので、ガンガン稼いでくれてとても助かる存在だ。アルザにはとことん頼りましょう。

▶アルザはほんと食べ物のことばかり考えてるなあ～。

デートするならココ！

■相性良　メロディランド、焼き肉屋、ハイパーゲーセン、遊園地、サーカス、水族館、スーパーゲーセン、ゲーセン、動物園、定食屋、喫茶店、市場、競技場、闘技場など
■デートイベント
●図書館　誘ったときに相性が55以上なら発生する。
●定食屋　誘ったときに相性が75以上なら発生する。
●焼き肉屋　誘ったときに相性が75以上なら発生する。
食べ物屋がポイントだ。

▶えっ、それどういうことだい？

リラ・マイム

おすすめアルバイト

■相性良　賭博場、高利貸し、事務所、探偵、遊園地、ハイパーゲーセン、骨董品屋、市場、義勇団、ギルド、動物園、ペットショップなど
■相性普通　アトリエ、薬局、宿屋、家政婦業、美術館、町医者、図書館、カウンセラー、喫茶店、街路、役所、本屋、公園、学校、噴水広場、植物園、ゲーセン、雑貨市など
■相性悪　庭園、教会など

リラは苦手とするアルバイトが、庭園と教会のふたつしかない。さらに、お給料の高いアルバイト先との相性がとても良い。リラには率先してアルバイトで稼いでもらい、冒険の資金を作ってもらおう。

▶リラはほんとに良く働いてくれます。頼りにしてるよ。

デートするならココ！

■相性良　メロディランド、服屋、サーカス、武器屋、スーパーゲーセン、ゲーセン、ペットショップ、動物園、古本屋など
■デートイベント
●防具屋　誘ったときに相性が55以上なら発生する。
●教会　誘ったときに相性が55以上なら発生する。
●動物園　誘ったときに相性が75以上なら発生する。

リラは動物が好きなので、動物園がおすすめ。シーフなので武器屋、防具屋も喜んでくれる。しかし、これらの場所は相性を上げてから誘うようにしよう。

▶ありがとぉ。もちろんまた誘わせていただきますよ。

メイヤー・ステイシア

おすすめアルバイト

■相性良　アトリエ、薬局、探偵、骨董品屋、質屋、図書館、博物館、本屋、古本屋、学校、闘技場、水族館、美術館、カウンセラーなど
■相性悪　高利貸し、事務所、占い小屋、競技場、遊園地、鍛冶屋、市場、町医者、スーパーゲーセン、街路、花屋、公園、舞台小屋、サーカス、ハイパーゲーセン、義勇団、喫茶店、役所、庭園、アクセサリー店など

メイヤーは、頭を使うアルバイトなら効率よくこなしてくれるぞ。

▶メイヤーには本屋などの仕事が向いているのだ。

デートするならココ！

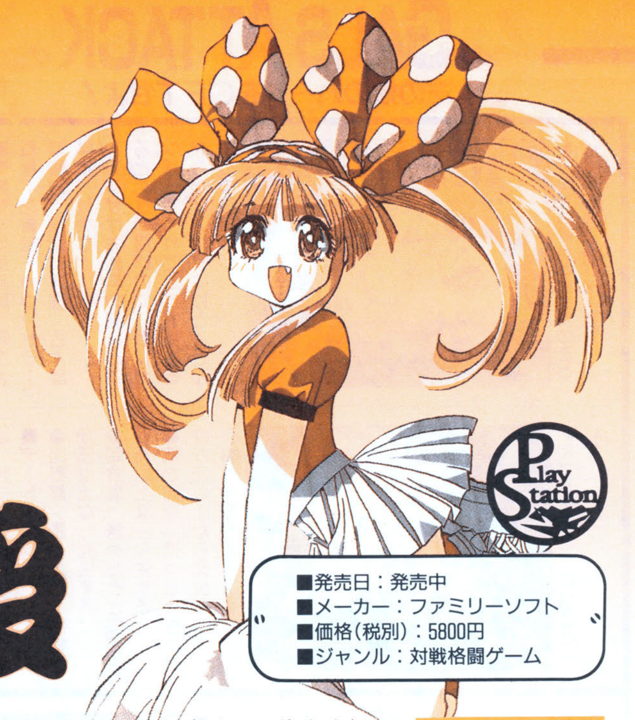
■相性良　靴屋、博物館、雑貨市、骨董品屋、本屋、道具屋、古本屋、図書館など
■デートイベント
●本屋　誘ったときに相性が55以上なら発生する。
●ゲーセン　誘ったときに相性が55以上なら発生する。
●競技場　誘ったときに相性が55以上なら発生する。

メイヤーが興味があるのは考古学ひとつ。というわけで、考古学に関する場所ならどこでも楽しんでくれる。本屋が一番安定だ。

▶デートも考古学に関連のある場所が好きみたい。

『EXCELLENT』が出る前に
できることはみんな覚えよう！

あすか120％ SPECIAL 秘伝技伝授



■発売日：発売中
■メーカー：ファミリーソフト
■価格（税別）：5800円
■ジャンル：対戦格闘ゲーム

浮かしてみよう！空中連続技の巻

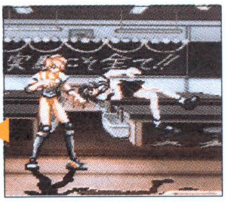
今回は、相手が浮いたあとに入る連続攻撃について解説していこう。空中連続技ができるようになれば、攻撃の幅がぐっと広くなるぞ。

その空中連続技を狙うためには何かしらの攻撃を当てて、相手をふっ飛びモーションにしなくてはならない。相手がふっ飛び判定になる技とは、必殺技、カウンター、投げ、ダウン系通常攻撃の4つ。さらに、これらすべての攻撃は各キャラごとに性質が違ううえ、浮く技はかなり限定されているのである程度覚えてほしい。

もし浮かすことができたら、まずどのように浮いているのかを確認しよう。ただし浮きが画面上までいっている場合、当たり判定がなくなっているので連続技は成立しない。また、相手が画面端へ勢いよく飛んでしまった場合も同様だ。

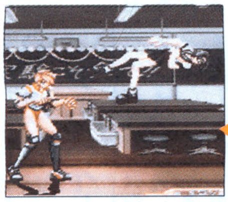
次に相手が浮いた場合、その浮きの高さによって何の攻撃を当てるかを考えよう。ダウン系通常攻撃ならば浮きは少ないので、ダッシュ攻撃や必殺技を直接叩き込む方がいい。ある程度の高さの浮きなら、通常攻撃や必殺技などを使いさらに浮かしていこう。浮いている間は最高5発までヒットさせることができ、最後に多段必殺技を使えばより多くのダメージを与えることが可能だ。例えばあすかの投げならば、ダッシュで近づいて立ち大を当てることを繰り返すことにより、何度もお手玉ができる。

一番簡単な空中連続技は、画面端―つまり壁を利用すること。ただし受け身を取られる対戦では使いものにならない。これは対CPUのサバイバルモードで活用してほしい。

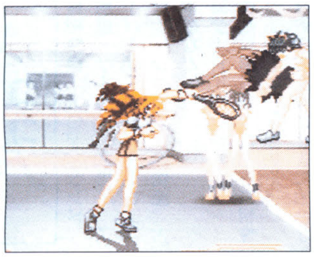


▲竜子の投げは自分が動けるようになっても浮いている。

▼そこに立ち大を当てることが可能なのだ。



▲するとさらに浮き上がる、これが空中連続技だ。



▶環の投げは、受け身を取られてしまうからダメ。

覚えて戦力UP！

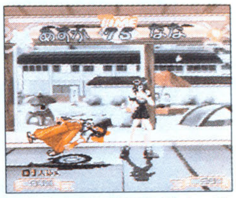
一部のキャラはこの空中連続技を覚えることによって、格段の戦力UPが期待できる。特にあすかと竜子、めぐみ（詳細は左で）の3キャラは、それができるのとできないのではかなりの差が出てくるぞ。

あすかの投げは何の攻撃力も持たないのだが、浮いている最中に好きな攻撃を当てることができる。超必殺技を組み込むことができるので、一発逆転も十分に可能だ。

竜子の投げはしっかりとダメージを与えることができるうえ空中連続技のダメージはハンパではない。下手に受け身を取ろうものなら、クイックドライバーでさらにつかまれてしまう。彼女らの持つ空中連続技は大攻撃や必殺技のみで形成されているので、地上でちまちま攻撃するよりもダメージははるかに上なのだ。

各キャラ共通のものとしては、ガードキャンセル必殺技から空中連続技を狙っていきたい。忍のように、楽に空中連続技へとつなげることのできる必殺技を持つキャラは少ないが、ガードキャンセルのタイミングさえ合っていれば確実に決めることができる。

▶久美のカウンターアタックは、1段目のみ当てるように。



▲あすかの投げにはダメージがない。

▼しかし、空中連続技で大ダメージが狙える。

お便りボ集のコーナー

『EXCELLENT』発売！ 俺も喜ぶ、君も喜べ。ってことで、次号から『あすか～』ファン全員でもっと盛り上げていこうという意味も込めて、みんなのお便りを大募集しちゃいます。内容は自慢の連続技や戦法のコーナー「聞いてくれ俺のテクニック」、なぜか起こる!? 不思議な現象「あすか怪奇現象」、華やかさで勝負！「美麗イラスト」の3つ。愛あるハガキ、待ってま～す。宛て先は、

〒101 東京都千代田区神田神保町1―26
株式会社 新声社 プリティファン編集部
「あすか 120％SP秘伝技伝授」○○コーナー係まで。

©1996 Family Soft／Fill in Cafe
イラスト／石田敦子 ※タイトルイラストは『あすか120％EXCELLENT』のものです。

やり込むとおもしろいよ！ めぐみ強化月間

蝶のように舞い蜂のように刺す でも暴れられると…

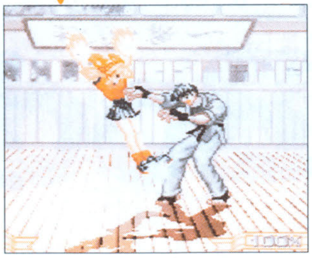
初めてめぐみを使った感想は、誰もが「なんやこれ」って思うはず。でもやり込めばやり込むほど強くなれる、やりがいのあるキャラなのだ。

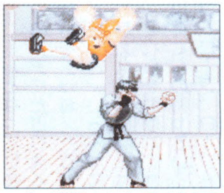
相手を惑わそう

めぐみは基本的に攻撃力が低い。あげくリーチが一番短いというハンデを背負っているので、ほかのキャラのように闘うと、物理的に勝てないなんて悲しいことが起こる。

めぐみで勝つためには、その身軽さを利用した空中戦をメインにするのだ。

空中戦の基本はふみふみ乗っかり、方向キー（以下キー）入れジャンプ（以下J）小攻撃やキー入れJ大攻撃、そして空中投げの4つ。キー入れJ小攻撃は下方向に急降下する攻撃であり、一見弱そうだが実はかなり判定の強力な技なのだ。特にガードキャンセル対策に力を発揮してくれるので、固まっている相手にはこの技で攻撃しよう。キー入れJ大攻撃も同様で、特殊な軌道で落ちるうえに攻撃判定が異常に広い。めくり攻撃ができるのでガードキャンセル待ちの相手や起き上がりに有効だ。


▶判定が異常に強力なキー入れJ小攻撃で勝負。


▲めくりに、そしてすかしにと、いろいろ使い分けよう。

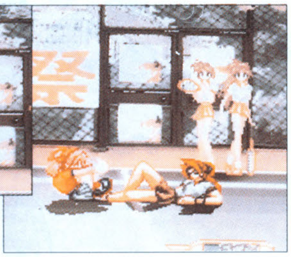
地上戦では、下の欄の連続攻撃をいかにヒットさせるかがポイント。ダッシュ大↓しゃがみ小が目押しでつながるので、しゃがみ小↓しゃがみ大1段目↓ダッシュ大↓しゃがみ小…という理論上永久コンボが成立する。しかし画面端でつなげるのが非常に難しいため、実戦レベルで扱うのはほとんど無理。ダメージも少ないので十数ヒット程度に抑えるのがベスト。

まさに命綱 ふみふみ乗っかり

めぐみのメイン技であるふみふみ乗っかりは、密着状態で投げ技に変化するという便利な必殺技だ。

どんな状態でも、ふみふみ乗っかりの投げを狙いにいくのがめぐみの基本。投げが決まったならば、立ち大↓大ボンボンアッパーの空中連続技につないでいこう。ダメージは結構大きいので、これだけ狙っていっても構わないぐらいだ。しかしそのまま使っていくだけでは、相手にあっさりと返されてしまう。浮いた状態からは使わず、密着から

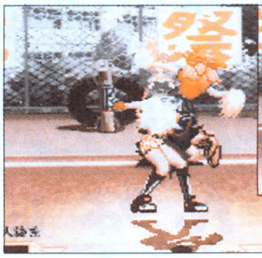
▲固まっているなら投げ。


◀起き上がりにダッシュで近づき2択を迫ろう。

いきなり出すふみふみ乗っかりの投げを狙っていくのだ。

このふみふみ乗っかりからの投げは起き上がりに重ねたり、ガードキャンセルや対空として使いたい。起き上がりに重ねる場合は、何もしないことにより技の暴発を誘うこともできる。相手がダウンしたらこの2択を使っていくのがベスト。ガードキャンセルで使うなら、相手の通常技の1発目にいきなり使う。必殺技にガードキャンセル投げをかけるのはリスキーなので、なるべく通常技をターゲットにすることだ。対空に使う場合は、相手が跳んだのを確認したらすぐに跳ぶこと。通常のジャンプ投げよりも使いやすいうえ、もし失敗しても大ダメージを受けることはない。

さらにこのふみふみ乗っかりは、めくり攻撃としても使っていける。投げがスカってしまった場合は、このめくり攻撃に切り替えることができる。またそのうえ相手キャラの中心近くで打撃が発動した場合、強制めくりとなるのでガードできないぞ。（P）


▶いきなりガード不能技へ持ち込もう。かなり強力。

▲ガードキャンセルから…

超重要！ 連続技のコーナー

ダメージの大きい連続技をあまり持っていないめぐみだが、このふたつの連続技以外使う必要はない。どちらも実用度は高いので、必ずマスターしてほしい。ギャラリー受けもいい技なので、めぐみで強くなればキミも街のヒーロー？ …かな。

ふみふみ乗っかり ▶ 立ち大 ▶ 大ボンボンアッパー

中攻撃とか小攻撃とか ▶ しゃがみ大1段目 ▶ ダッシュ大 ▶ しゃがみ小 ▶ しゃがみ大1段目 ▶ めぐみ・けりけりダンス

海腹川背・旬

プレイステーションで登場した、近年まれに見る良質アクションゲーム『海腹川背・旬』の魅力に迫る!!

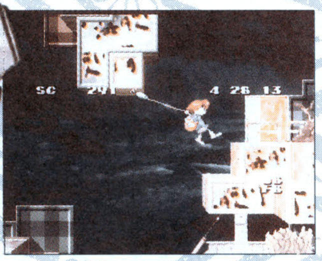
PlayStation

■発売日：発売中
■メーカー：エクシング
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：アクション

ゴムの力でゴールを目指せ

『海腹川背・旬』は主人公の女の子、海腹川背さんを操ってゴールを目指す面クリア型のアクションゲームだ。各フィールドに配置されたドアがゴールとなっているのだが、そのドアにたどり着くまでには谷を跳び越えたり、壁を登ったりと、いろんな障害を乗り越えなければならない。

それらを助けてくれるのが、川背さんの持っている1本のゴムロープ。ロープを壁や天井にひっかければ、川背さんのジャンプでは行けないところも楽々行けちゃうぞ。



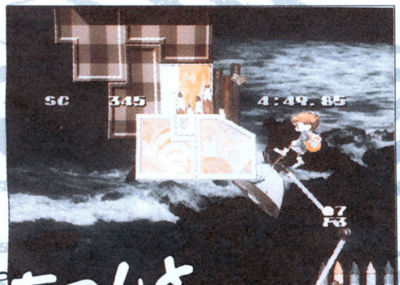
▶ゴムロープを使ってフィールド上に配置されたドアを目指せ！

テクニック次第で速攻クリアも夢じゃない

川背さんの持っているゴムロープは天井にかければ天井を渡れるし、壁にかければ壁を登れるという超便利アイテム。これをうまく使えるようになれば、長〜い道のりを短縮してあっと言う間にクリア、なんてことも!!

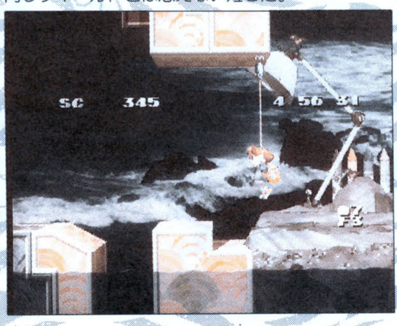
こんなに長い道のりも

▲スタート地点からず〜っと左に進んだら、ハシゴを登ってフィールド上半分へ…。そしてベルトコンベアにぶら下がってドアの前に行こう。



「あっ!」という間にクリア!!

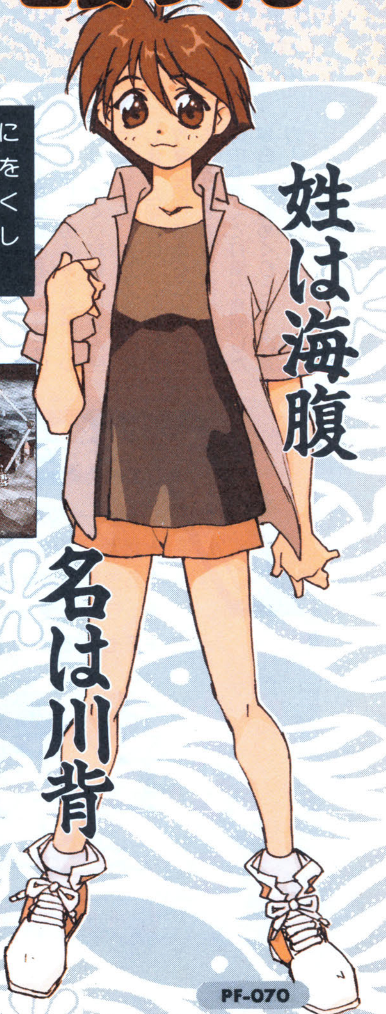
◀ひょいっと登れば早くもドアがある。上の写真と同じフィールドとは思えない短さだ。



▼スタートしたら上に見えるブロックにルアーをかけて…、

ここにショートカットの実例をひとつ挙げてみよう。例に挙げたのは、ちょっと慣れれば誰でも来ることができるフィールド3だ。

スタートしたら左に進んでハシゴを登り、さらに天井づたいに右側へ戻ることでやっとクリアのF3。だけどスタート地点上空のブロックにルアーをかけ、ヒョイっと登ると…なんとそれだけでクリアできてしまうのだ。



姓は海腹
名は川背

©XING 1997／JAPAN CLARY BUSINESS／JACK POT

川背さんの基本アクションを紹介！

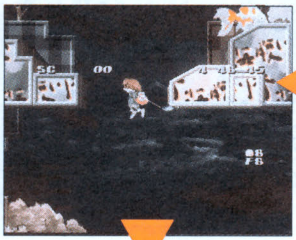
ゴムロープをうまく使って初めて面白さが分かるのが『海腹川背・旬』。そこで、ゴムロープを使ったテクニックのうちでも、もっとも基本的なものを3つ紹介しよう。

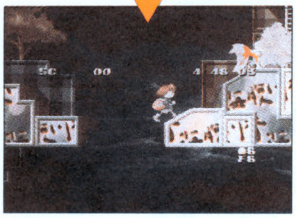
ここに挙げたテクニックは初級者から上級者まで『海腹川背・旬』全体を通して使うことになるものである。もうソフトは持ってるけど、なかなかうまくならないなんて人はもちろん、これから『海腹川背・旬』を始めようと思っている人も必ずマスターしよう。

▲基本動作の熟練こそが上達への近道。

振り子あがり

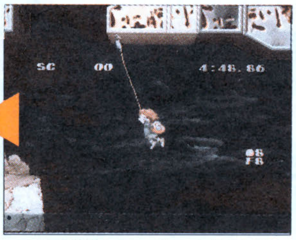
▼ここまで来たらもうロープ引っ張りは止めよう。いくら横への勢いがついても意味はないぞ。





▲振り子の上昇力が生きている間に方向キー左右で姿勢制御し、着地しよう。

▲振り子に勢いがつき、加速しながら左へと振られていく。



▲右に振り切って、左へと振り返され始めたら方向キーを下に入れる。

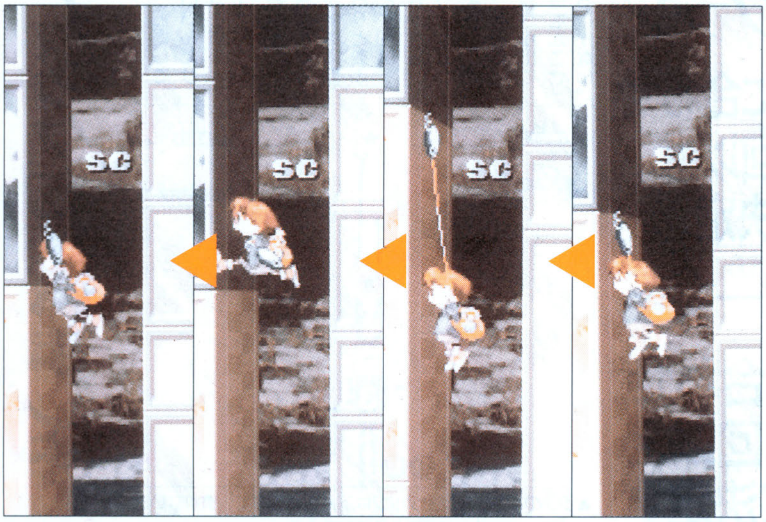
天井にルアーをかけてゴムロープをぶらぶら振ると、川背さんは振り子運動をする。このときに方向キーの下を押すと振り子の勢いが増し、より強い振りが得られるのを知っているかな？　この勢いを利用してルアーのかかった天井よりさらに高い所に上がるテクニックが振り子あがりだ。

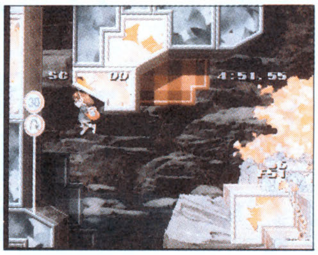
このテクニックのコツは、ひとえにゴムロープを引っ張り始めるタイミングにある。

振り子が振り返し始めた直後から2枚目の写真の角度あたりまでが、ロープを引っ張る絶好のタイミングだ。あまり長く引っ張っているとロープが短くなって、上昇力よりも横方向への力が強くなってしまうぞ。

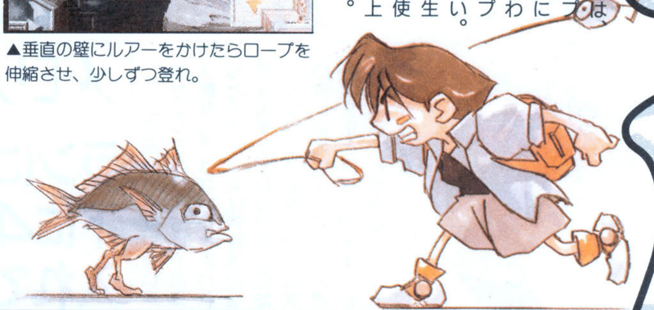
垂直のぼり

壁を登るときは壁にかけたロープが伸びきる瞬間にカウンターを合わせるようにロープを引っ張ればよい。その引っ張りで生まれた上昇力を使って、ルアーを上へとかけ直そう。





▲垂直の壁にルアーをかけたらロープを伸縮させ、少しずつ登れ。



振り子ジャンプ

上記の振り子あがりを途中でやめ、天井からルアーをはずすことで横方向へ大きくジャンプするテクニックが、振り子ジャンプである。

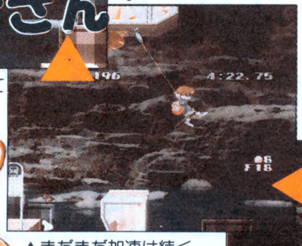
このジャンプは振り子の勢いが強ければ強いほど飛距離が伸び、少し慣れてくれば通常のジャンプとは比べものにならないくらいの距離を跳ぶこともできるようになる。

またルアーをはずすタイミングを変えることで高めのジャンプや低めのジャンプなど、機動調節も可能だぞ。

▲右に勢いがついた状態で思い切ってルアーをはずせ！　ジャ〜ンプ!!

▼まずはいつも通り振り子を作る。

▼振り子あがりと同じ要領でロープを引っ張り、振り子を加速。



▲まだまだ加速は続く。このとき川背さんを右へ飛ばす勢いは非常に強い。

ゲーメストムックEXシリーズ
『海腹川背・旬』
好評発売中!!

▲ここに挙げたものの他にも、使えるテクニックを完全網羅。フィールドマップも完璧だ。

ティンクルスター スプライツ
TWINKLE STAR SPRITES

NEO GEO CD

業界初の対戦シューティングというジャンルに少々戸惑いぎみのきみ。これを読んでその戸惑いを払いのけよう。

■発売日：発売中
■メーカー：ADK
■価格：5800円
■ジャンル：対戦シューティング

ボスキャラ使用コマンドでちゅ
ボスキャラだけにちょっと強め?

ダークラン

3人組に合わせ下に4回以上入れて決定

メヴィウスは土の属性の王のため、彼女を生み出すことは簡単なことだった。オリジナルよりも胸を大きくしたのはメヴィウスの意思ではなく、親衛隊からのリクエスト。メヴィウス自身はランに気があるわけではない（本人は気づいていないが、年上のメモリーに魅かれている）。

メモリー女王

ランに合わせ下に4回以上入れて決定

ランの母親。極度に食い意地がはっており、もはや餓鬼状態なのではないかと思われるだろうが、実は消費活動を活性化するという王族の使命に基づいた行動なのだ。彼女の食い意地によって、この国の食文化と経済が発展するわけである。ちなみにランの父親は存在しない。

メヴィウス

3人組に合わせ上に4回以上入れて決定

悪の帝王…といってもこの世界の悪人ではたかが知れている。五千年前の悪事といっても大したことではないのだろう。実際、土の属性の王家である彼の役割は、平和すぎるこの世界に時々騒ぎを起こすことぐらい。スプライツも、その乱れを収めるという予定調和のもとに存在している。

スプライツ

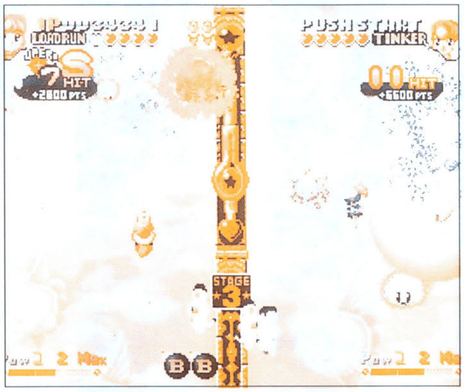
ランに合わせ上に4回以上入れて決定

光の王家の守護者、伝説の妖精。平和すぎ、ともすれば退廃の道をたどりかねないこの世界での、善悪のバランスを司る唯一の存在。そう考えると、ランたちよりもメヴィウス自身のほうが、この世界において高い位にあるのかもしれない。実際メヴィウスの魔力はばかにできないぞ。

エキストラアタックを狙いましょ

エキストラキャラの送り方はもう把握しているよね。点滅ザコを破壊すればいいんだけどとりあえず相手に自分の攻撃ザコを破壊させなければならないので、そういう状況にするためのやり方をいくつか挙げてみよう。

相手が攻撃ザコを単発で送ってきたときそれを大きい連爆で破壊すると、相手側は1匹の点滅ザコの後ろに攻撃ザコがずらりと並ぶ形になる。点滅ザコを破壊しようとすれば、つられて攻撃ザコを破壊する可能性がある。そのとき、相手が溜め撃ちをしようとしていたらなおさら。次は相手が連爆しようとしているときにタイミングよく攻撃ザコを送るというやり方。相手の画面に大きな編隊が出てきたときが狙い目だ。相手は、連爆を起こさなくても大編隊と攻撃ザコをよけるしかない。

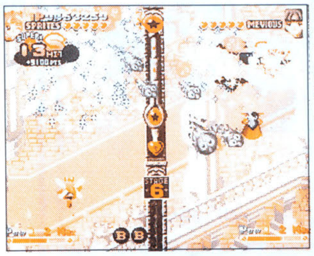


▲ランのエキストラアタックは下からくるので、慣れないとよけにくい。けっこう使える部類に入る。

ちょっとしたテクニック

相手の体力が減ってきて、しかもオーブがきた。ここで一気に勝負を決めたい、というときは、フィーバーしている間に何でもかんでも撃ち返してしまうというのもひとつの手。攻撃ザコと点滅ザコが入り乱れるなか、点滅ザコだけを破壊するのはかなりきびしい。相手が溜め撃ちで一掃しそうなときは、こちらもエキストラアタックを警戒しつつ溜め撃ちを準備しておく。ちなみにオーブを巻き込んだときの爆発力が強ければ強いほど、フィーバー継続時間が長くなるぞ。

ザコ編隊にもいろいろな形があるが、使えない編隊は攻撃ザコのことは考えずにさっさと破壊して、次の編隊にまわしたほうがいい。



◀フィーバーのときはこんなにたくさん返せる。

©SNK／ADK 1996

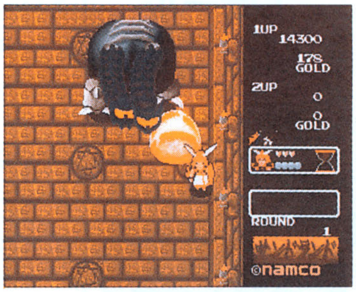
ナムコミュージアムVOL.5

ワルキューレの伝説

黄金の種を取り戻そうとする主人公ワルキューレとサンドラ。今回はそんな2人の前に立ちはだかる、強大なボス敵たちをラウンドごとに攻略していこう。

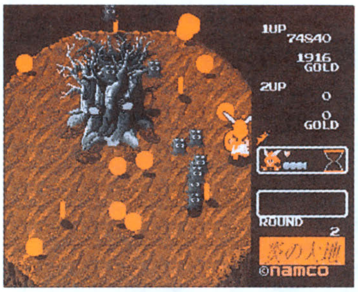
■発売日：発売中
■メーカー：ナムコ
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：バラエティー

ROUND 1 サンドランド ツインギラス



最初にワルキューレたちの前に立ちふさがるのは双頭のボス、その名もツインギラス。一方の頭からサンダーを飛ばし、もうひとつの頭は首を伸ばして頭突き(?)攻撃を仕掛けてくる。が、さすがにラウンド1のボスだけあって、攻撃はそれほど厳しくない。サンダーに注意を払い、弱点の体を攻撃すればさほど苦労せずに倒せるだろう。魔法も使う必要は全くない。

ROUND 2 炎の大地 ボストレント



ラウンド2はコトレントによる攻撃が厳しい、ボストレントがお相手。周りを囲まれたときはサイクロンの魔法で一掃し、ボスの動きが止まったら根っこ攻撃の前兆なので、すばやくその場から離れよう。また、このラウンドには3匹のボストレントが存在し、倒したあとに取れるアイテムが違う。余裕があるなら、一番右のルートにいるボストレントを倒すように。

ROUND 3 マグマの洞くつ マグマドクサス

ラウンド3はワルキューレたちの数百倍はあろうかという、マグマドクサスが相手。両のハサミからは8方向に火の玉を飛ばし、口からは火を吐くかなりの強敵だ。さらには、フィールドが狭く、落ちると溶岩という恐ろしい場所での戦いがキツさを増している。ここは長期戦は避け、BIGの魔法を使って、速攻で勝負を賭けるようにしていこう。

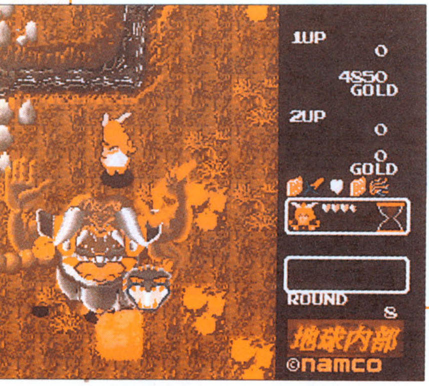
ROUND 4 黄金の城跡 エレキマン

黄金の種で作られた城の跡のボス、エレキマン。その名のとおり、3連発のサンダーボールと、床に電撃を通してダメージを与えるふたつの手段で攻撃してくる。通常攻撃で対応するにはちょっとツライ相手なので、ここは画面の一番下に位置してBIGの魔法。または、このラウンドで手に入れることができる、竜巻の魔法などで一気にカタをつけてしまうのが良い。

ROUND 6 氷の洞くつ スノーバード

連続で放出する輪と、地面に刺さりしばらく残る氷柱の攻撃が強力なスノーバード。激しく動き回り、止まっている時間がほとんどないので魔法による攻撃が良い。その際はBIGの魔法もしくは、サイクロンの魔法を使用していくこと。特にサイクロンは、地面に刺さった氷柱も壊せるのでかなり有効。氷柱からは魔法の素が出るので、MP切れの心配もなく安心。

ROUND 8 地球内部 カムーズ



ついに悪の化身カムーズとの対決。4本の手から火の玉、ブーメラン、パンチ、盾と超強力な攻撃を繰り出すカムーズ。まともに相手をしては勝ち目は薄い。BIGの魔法を使いカムーズの攻撃を避けながらダメージを与えるか、竜巻の魔法で攻撃するのが好ましい。ダメージによってカムーズの顔は3種類に変化していく。そのあたりを見ながら慎重に戦っていこう。

©1997 NAMCO LTD.

FIGHTERS MEGAMIX

SATURN

発売からはや3か月。みなさんいかがお過ごしでしょうか。パイちゃんとサラさまの攻略なんかしてみました。読んでね♥

■発売日：発売中
■メーカー：セガ・エンタープライゼス
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：対戦格闘

今度こそ、偉大なる父を倒す！

PAI CHAN

蝶のように舞い、蝶のように浮く。それがパイちゃん。

◀ノーマルヒットでも浮いてくれる。イイ技覚えたねぇ～。

浮かせ技も充実 父を越える日も近い!?

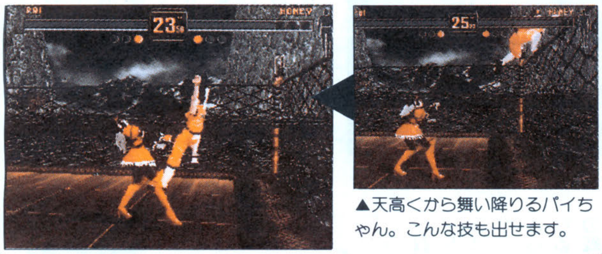
初代『VF』では中段技の欠損、『VF2』ではパワー不足と、今一歩ツメを欠いた感のあるパイだが、この『ファイターズメガミックス』ではひと味もふた味も違うぞ。特筆すべきは浮かせ技の充実だ。例えば右の写真の技、燕子双掌（⇨⇨P）。ノーマルヒットでも相手を高々と浮かすことができるのだ。

さらに高蹴腿（K）もパワーアップ。浮いたところへの追い打ちに使えば、再度相手を浮かせなおすことができる。投げ技もますます豊富になった。"投げ抜け"という新システムの追加を考えると、この投げ技の種類の豊富さは大きな武器となるだろう。

メガミックスオリジナル技をチェック!!

クライムウォール
(ジャンプ中壁接触)
↑P

『ファイティングバイパーズ』から継承された"壁"システム。パイは、この壁にのぼることができる。そして降りるときには、通常の大ジャンプと同じ技を出すことが可能だ。ちなみに『VF2』のキャラでは、サラにもこの技が追加されているぞ。



▲天高くから舞い降りるパイちゃん。こんな技も出せます。

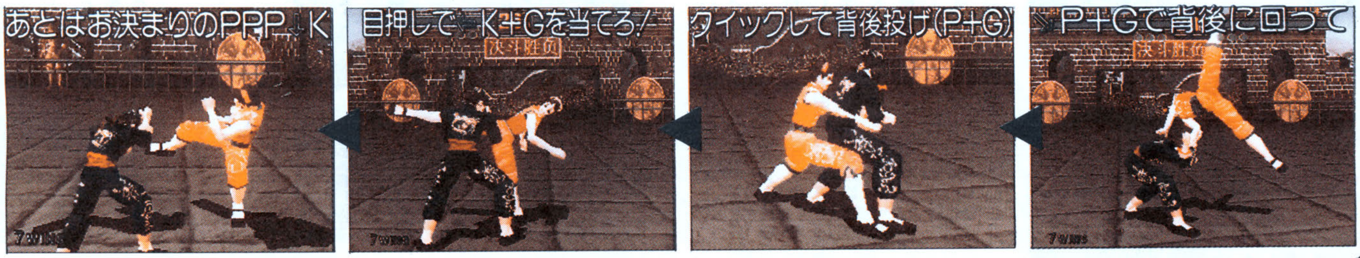
パイ・チェンコンボ集

今度のパイはコンボがイケる！ てなワケで、コンボ特集いってみましょう。浮かしの基本は、先ほどの燕子双掌や、蒼下連捶掌（⇘P⇨P⇨P）。ここから高蹴腿を2～3回入れ、連環転身掃脚か飛燕弾腿（⇨⇨PK）で締めよう。

▶コンボ始動技がちょっとマニアック。結構浮くのよね。

連続写真では、少々特殊なものを取り上げてみた。投げ技（崩し技）からの連携は、かなり重要だぞ。ちなみに掣燕掛倒（⇦⇩P+G）後の追い打ちは、背後投げのあとと同じものでOK。3番目の連続写真を参考にしてくれ。

▶後ろに回ったあとは、→→Pで浮かしても可。



▶PPP↓KのPは前入れで出そう。でないと届かないぞ。

※　コマンドはすべて右向きのときのものです

失った記憶を求めて…
SARAH
BRYANT
綺麗どころのサラさまは、バランス重視のスピード型

◀ただし、キャンセルのタイミングは少々遅めである。

スピードと足癖の悪さは健在 ガンガンいこうぜ!!

華麗なる足技と、軽量級特有のスピードが特徴のサラ。そのスタイルは初代『VF』からあまり変わっていない。メインとなる武器もあまり変化していないので、今までと同じような感覚で闘っていけるだろう。

新技の中で注目すべきはムーンサルト。これ自体は攻撃ではないが、相手の攻撃のタイミングにうまく合わせられれば、背後投げなどを決めることもできるぞ。

そうそう、『VF2』にあったスピンターンキック（⇩⇦K）キャンセル、通称〝ジュンプリ〟も復活している。このあたりもマニアックな感じである。

メガミックスオリジナル技をチェック!!

ダブルパンチ ロースピンキック PP⇩K

サラの『メガミックス』オリジナル技がコレ。PPから下段へのコンビネーションだ。ガードされるとPKなどの反撃をくらうものの、豊富な中段を持つサラだけに警戒されづらいのも事実。ヒットさせれば五分なので、連携の中に組み込んでいくとイイかも。

◀▲ヒットしてもダウンは奪えない。でも、そこがまた…。

サラ・ブライアントコンボ集

サラの浮かせ技と言えば、やはりダブルジョイントバット。ほかに新技のトーキックジャックナイフもあるが、性能を考えると、前者の方が断然使いやすい。

追い打ちは、コンボライジングニー（PPPK）などが

▶Dジョイントのほか、ラウンドキックからもねらえるぞ。

お手軽だが、ダメージは少々少なめ。コマンドに自信がある人は、しゃがみダッシュコマンド（⇘⇩➘）を利用してのライジングニーコンボ（⇩⇒KK）に挑戦してみよう。小ダウン攻撃もほぼ確定で、ダメージはかなり高いぞ。

▶実用性はあまり高くないかも。でもハデでいいよね。

ちょっとイイ話
〝居合い蹴り〟の秘密

時は『VF2』の頃。あるとき、ジャッキーとアキラのレバー前入れKが、攻撃判定を発生させてからでもGキャンセルで引っ込められることが判明した。そう、俗に言う〝居合い蹴り〟の発見である。この日を境に、これを利用した空中コンボも続々と開発され、ついにはアキラによる即死コンボが開発される、という事態にまで発展した。ちなみにこの『ファイティングバイパーズ』では、バンの速攻足蹴（⇒⇒K）による居合い蹴りが正式なシステムとして導入されている。

この〝居合い蹴り〟、『ファイターズメガミックス』にもしっかりと存在している。しかも驚くなかれ、ジャッキーやアキラ、バンといったもともと持っていたヤツらだけではなく、通常の形状の立ちKを持つキャラのほとんど全員に、である。マニアックな方々は、ぜひともこれを使った空中コンボなどの開発にいそしんでみてほしい。もともとの浮きが高いこのゲーム、その可能性はまさに無限大だ。

▶空中コンボに組み込めば、さらなる可能性が追求できる。

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996

ハームフルパーク

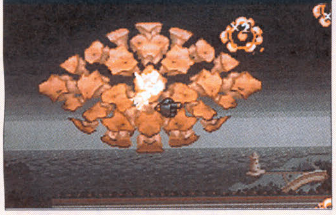
みなさん。気持ちの向きは間違っていないかな。それはさておき、点数稼ぎがアツイこのシューティング。豊富なショットを巧みに使い分けて点数を稼ぎまくろう。

Play Station

■発売日：発売中
■メーカー：スカイ・シンク・システム
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：シューティング

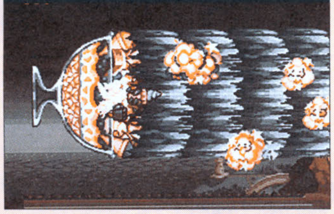
ショットに合わせた4種類のスペシャルアタック

ポテト・バルカン時 スイートポテト・ボム



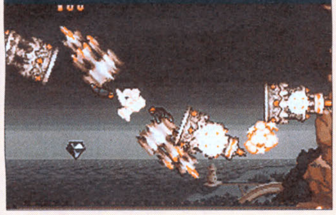
▲自機の周りに巨大なサツマイモが出現し、すぐ破裂する。本体の威力が大きい。

アイス・レーザー時 デラックスパフェ・ブラスター



▲自機の周りに巨大なパフェが出現し、強力なブラスターを発射する。

パイ・スプレッド時 ウエディングケーキ・ミサイル



▲全方向にケーキをばらまく。ケーキは何かに当たると爆風がおこる。

ゼリー・ブーメラン時 ゼリー・シールド

▲巨大ゼリーで自機を包み、一定時間無敵となる。苦手な場所を切り抜けろ。

上手なショットの使い分け

ポテト・バルカン

連射のきくショットなので主に撃ち込み点を稼ぐために使う。というか、ほとんどそのためにしか使わない。パワーアップしたとき弾幅が増し、関係ないものまで巻き込むのでなるべく密着しよう。

アイス・レーザー

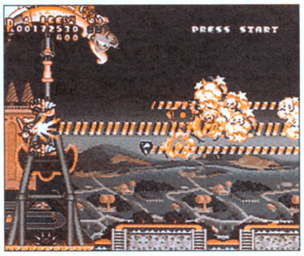
このショットは、スコア倍率を狙いやすい。パワーアップをすれば最高3本になるが、ショット1本に対して倍率がかけられ各々で計算される。場合によってパイ・スプレッドと使い分けよう。

パイ・スプレッド

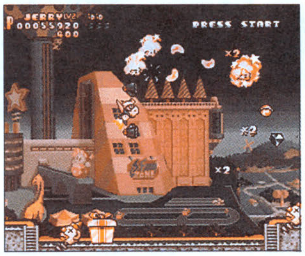
パイ投げモーション中でも敵に当てることができるので、タイミングを合わせれば後方への攻撃もできる。威力がけっこう高いので、固い敵に使うと有効。パワーアップすると爆風が大きくなる。

ゼリー・ブーメラン

敵に向かって飛んで行く性質をもっている。障害物に隠れている敵や、後ろから来る敵に対して力を発揮する。ただし、威力は低い。パワーアップすれば弾が大きくなり、投げられる数が増える。



▶アイス・レーザーはスコア倍率を狙いやすい。



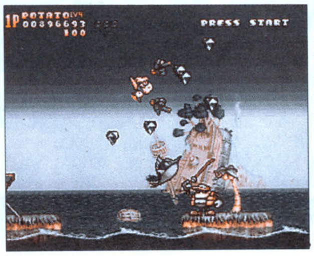
▶敵をどこまでも追いかけるゼリー・ブーメラン。

効率良く点数を稼ごう

点数の計算方法について詳しく説明しよう。まずスコア倍率システムから。これは、同じショットで連続して敵を倒すと得点に倍率がかかる。ただ、ショット1本に対しての倍率なので、2本同時に出るショットでは、各々で倍率が計算される。例外として、パイ・スプレッドの爆風で敵を倒した場合のみ、倍になったスコアがさらに倍になる。スコアの倍率は最高16倍で、その後倒した敵はすべて16倍となる。撃ち込み点は、敵にショットを当てるごとに1ptS加算されるというものだ。

すべての攻撃の中で一番スコア倍率が狙えるのは、画面中に一定ダメージを与えるスイートポテト・ボム。でも数が限られているので、いつでも狙えるというわけではない。というわけで通常スコア倍率を狙っていけるショットは、アイス・レーザーとパイ・スプレッド。アイス・レーザーは自機のY軸に敵が並んだときに、パイ・スプレッドは敵が一点に集中しているときに有効だ。

スコア倍率を狙うにあたって、一発のショットで倒せるような敵のときは問題ないが、固い敵が出てきたときはポテト・バルカンで撃ち込み点を稼ぎつつダメージを与え、とどめに倍率をかけて倒すというのが基本パターンとなる。それを実行するには、敵の固さと自機のそれぞれのショットとスペシャルアタックの威力を把握することが必要だ。



◀得点アイテムも稼ぎどころのひとつ。連続で取るごとに点数が上がっていく。

▲▼固い敵には、ポテト・バルカンでぎりぎりまで撃ち込み点を稼ぎ、周りのザコ敵と一緒にスイートポテト・ボムでスコア倍率を狙う。ボムは限られた数しかないので、使い所に注意しよう。

©スカイ・シンク・システム

NEWS SCRAMBLE

ニュース スクランブル

誌名が変わっての第1弾！　このページはいつものノリです。『センチ』のヒロインたちのCDデビューに、「マホTai！」強化合宿など楽しみですぅ。　（ブラボー！秋山）

CD

『センチメンタル・グラフティ』12人ソロデビュー決定!!

『センチメンタル・グラフティ』に登場する12人のヒロインたちが、CDデビューする！

NECアベニューから発売されるそのCDの内容は、キャラクターによるリーディング、恋心をテーマにした楽曲（+カラオケ）、キャラごとのドラマ、そして声優からのメッセージを収録。5月から4か月にわたって3人ずつリリースされ、第1弾は右の、杉原真奈美、沢渡ほのか、綾崎若菜の3人。乞うご期待！

EVENT

「魔法使いTai！」魔法クラブ強化合宿

最新巻「海と、洞窟と、マジックパーティー」もそんなこんなで絶好調のアニメ「魔法使いTai！」。5巻の発売はちょっと先だけど待望のイベントが決定したのだ。

「魔法使いTai！・北野橋高校魔法クラブ強化合宿」は、6月21日～22日の1泊2日で行われる（場所は参加者にのみ通達）。合宿には沙絵役の小西寛子さん、七香役の飯塚雅弓さん、茜役の岩男潤子さんも当然参加するのだ。

というわけで参加希望者は往復ハガキに住所・氏名（返信用にも明記）・年齢・性別・TELを記入し、〒150　東京都渋谷区恵比寿西1―12―12　ルネスEB―5F　プリズム内「魔法使いTai！・北野橋高校魔法クラブ強化合宿の事務局」まで（問　03―3462―4628）。参加費は29800円。まずは往復ハガキで応募しよう。

▲合宿といえば、OVA同様やっぱり海かぁ？

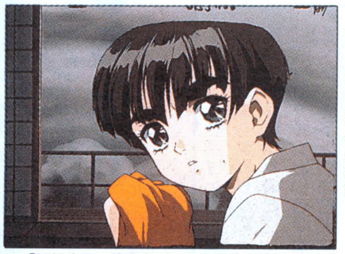
EVENT

ピンクパイナップル「歌祭」開催

「同級生2」や「誘惑」などのOVAでおなじみの、ピンクパイナップルのイベント「歌祭」が開催されるぞ。

日時・会場は5月24日(土)の九段会館。ゲストに岩坪理江さん、浅田葉子さん、柊美冬さんほかを迎え、OVAタイトルソングライブのほか、OVA「同級生2　第6章」の先行上映、出演者とイベント参加者全員による大握手会など、盛りだくさんの内容なのだ。入場料は2500円。

参加希望者は往復ハガキに住所・氏名・年齢・TEL・職業・チケット枚数(1人2枚まで)・チケット受け渡し方法（ソフトガレージ五反田店まで来店するか郵送か・440円）を明記の上、〒141　東京都品川区西五反田1―21―6　ソフトガレージ五反田店「ピンクパイナップル　歌祭」係まで。尚、返信用ハガキには自分の住所・氏名を明記すること。応募者多数の時は抽選。締め切りは4月18日必着。



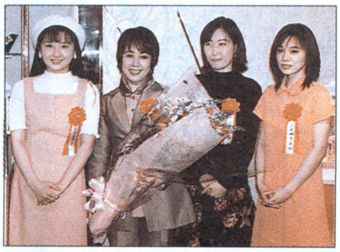
▲「同級生2　第6章」も、ひと足先に楽しめるぞ。

EVENT

「リカちゃん」誕生30周年タレントデビューも！

女のコに愛され続ける「リカちゃん」の誕生30周年になる今年、「リカちゃん」ひな祭りパーティが開催された。

会場では「ANA'sリカちゃん」や「ピンクハウスリカちゃん」などの新商品の紹介が行われた。中でも注目を集めたのが「デジタルキャラクター　アイドルリカちゃん」。大手芸能プロダクションのホリプロと契約というのも話題だが、リアルタイムに対話できるのが最大の魅力。「フェイス・キャプチャリング・システム」により、声優の顔の動きをCG画面に瞬時に表現。相手の質問に答えたり、笑ったり、まばたきすることが可能になった。「リカちゃん」の声も、29年間担当した杉山佳寿子さんから、オーディションで選ばれた大野まりなさん、鈴池静さん、柳原みわさんにバトンタッチ。タレント「リカちゃん」にも注目だね。



▲左から大野さん、杉山さん、鈴池さん、柳原さん。

©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス　イラスト：甲斐智久
©1995　トライアングルスタッフ・バンダイビジュアル　©1997　エルフ／ピンクパイナップル

BOOKS

KSSブック&ノベルズ創刊

ケイエスエスが、ノベルズ&ファンブックを新創刊することになった。4月11日に第一弾として3冊が発売。

●OAV同級生パーフェクトコレクション（監修：ピンクパイナップル）「同級生」のOAV全6巻を一冊に。未公開設定資料やイラストギャラリーなど。2200円。

●小説 下級生（文：飯野文彦 画：門井亜矢） SS版発売も間近の『下級生』の独占小説化。門井さんのイラストも注目。900円。

●小説 無人島物語（文：鈴木俊介 画：佐藤茂夫） パソコンで人気のサバイバルSLGの小説化。無人島の全貌も大公開。900円。

公式ファンブック OAV同級生パーフェクトコレクション

小説 下級生

小説 無人島物語

OPTION

PS専用ワイヤレスコントローラー

オプテックから、PS専用のワイヤレスコントローラ「ワイヤレスデュラルショット」が発売になるぞ。

ワイヤレスコントローラはPS初。最大5m離れてのコントロールが可能で、「連射」も標準装備。

5月下旬に、4980円（税別）で発売予定だ。2個セットでこの価格もウレシイ。

SATURN

『エルフを狩るモノたち』アフレコ

アルトロンから4月下旬に発売の『エルフを狩るモノたち』のアフレコが行われた。

『エルフ～』はコマンド選択型のADV。各章で「呪文のかけら」を持つエルフを探し出し、脱がせて「かけら」をゲットすると次の章へ。サターン版には、TVでオンエアされた1～12話から特に人気の高かった6話をセレクト。もちろんゲームオリジナル要素も加えられているのだ。キャストも関智一（龍造寺淳平役）、宮村優子（井上律子役）、富沢美智恵（小宮山愛理役）、三石琴乃（セルシア役）と、TVアニメ版と同じ声優陣を起用している。また「おまけCD」には、声優のフリートークやキャラごとの留守電メッセージなどが収録されているのだ。

「個人的に大好きな作品。テンポがあって、セリフのかけ合いやアドリブも面白い。TV版を見た人はいっそう楽しめると思います」（富沢さん）

▲あの軽快なかけ合いが、ゲームで再現される！

SATURN

『瞳Evolution（仮）』アフレコ

メディアリングから今夏に発売される『瞳Evolution（仮）』のアフレコが行われた。育成戦略格闘ゲームなので、ライバルなど女性キャラクターもたくさん登場するこのソフト。主人公・瞳を演じる今井由香さんの収録にお邪魔してきた。

今井さんが演じる「榊瞳」は、失踪した格闘家である父親を探す女のコ。プレイヤーは瞳の15～17歳までの3年間を育成していくのだ。ちなみにゲームでは、主題歌とエンディング曲を今井さんが歌うのでこちらも注目。

「戦隊モノが好きだし、スタントマンになりたかったんですよ。でも必殺技やかけ声とかが難しかったです。“女のコらしさ”をテーマに、明るく可愛い普通の女子高生を演じました」。

▲「プレイヤーへの感情の変化にも注意しました」。

CD

ドラマCD「TWIN TRAP」アフレコ

極端に運の悪い女のコ・佑香（CV／飯塚雅弓）と美貌の占い師・美夜子（井上喜久子）が事件を解決していくサスペンスコメディ、竹書房ガンマ文庫の人気小説、「TWIN TRAP」（原作：あきみれい）がドラマCDになった。マリン・エンタテインメントより5月21日発売予定。CDに収録されるストーリーはオリジナルで、うたたねひろゆき氏による描き下ろしコミックも収録。

すい星のように現れた、現役女子高生覆面プロレスラー「セーラー・ウイング」。彼女の正体、宮崎つばさ（三石琴乃）は悩んでいた。バイト禁止の彼女の学校に「セーラー・ウイングはつばさだ」との投書が届いたのだ。困ったつばさは相談屋「TWIN TRAP」を訪ねた…。

▲飯塚さんは「初のボケボケした役です」。

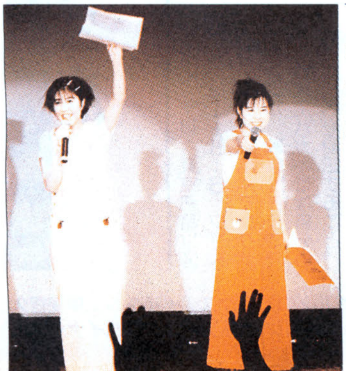
EVENT

「ヴギィ'ズ・エンジェル」ちぇりっしゅ♥もんきぃお披露目

夏には待望のOVAの発売が控える「電脳戦隊ヴギィズ★エンジェル」のバレンタイン・イベントが開催された。

当日は、メリーヴェル役の菊池志穂さんとミディ役の丹下桜さんのユニット「ちぇりっしゅ♥もんきぃ」の初お目見えイベント。「キュートでさわやかな“お笑い”」がキャッチフレーズの彼女たちはオープニングから飛ばす、飛ばす。丹下さんは、AM-KOBEでオンエア中の「電脳戦隊ヴギィズ★エンジェルSR 菊池志穂のSUPER RADIO」にも月イチレギュラーとして出演中で、菊池さんとの息もピッタリ！ ゲストとして登場した原作者の竹内葵さんもタジタジのハイテンションだったのだ。

バレンタインということで、イベント終了後には2人からチョコが贈られ、参加者はハッピーでした。


◀「～菊池志穂のSUPER RADIO」は、4月11日から毎週金曜25:00～に。丹下さんも月イチで登場。放送局はAM-KOBE（558kHz）。

[最新ゲーム&キャンペーン&イベント&グッズ情報満載!]

PRESENT

「スレイヤーズRETURN」テレカプレゼント

昨年夏劇場公開され、大ヒットした「スレイヤーズRETURN」のビデオ・LDが4月25日にバンダイビジュアルから発売されるぞ。

無敵の魔導師コンビ、リナ=インバースとナーガ。今回のヒロイン・サリーナから、彼女の村が支配されたことを聞かされた2人。なんだかんだ言いつつサリーナの村・ピアズを目指す。そこで彼女たちを待ち受けるものとは…!

というわけで、バンダイビジュアルから発売記念テレホンカードを5名様にプレゼント。希望者はハガキで「ニュース・スクランブル スレイヤーズ・テレカ」係まで。

PlayStation

『セイバーマリオネットJ』発売記念?マリオネット編集部来訪!

バンダイビジュアルから3月28日に発売された、『セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS』の発売キャンペーンとして、ライム、チェリー、ブラッドベリーのコスプレイヤーがわが編集部を訪問してくれた。ちなみに、ライムとブラッドベリーの2人「みちる」と「ルーク」は、「双子サラ」としてとっても有名なコスプレイヤーなのだ。

3人とも、編集部の机の上の資料の山や死んだように眠るライターに驚きつつも、しっかりゲームをPRしていってくれたぞ。

▲▶とってもカッコ良く、キレイな3人でした。あ、3人の後ろにライターの死体が(笑)。

レコーディング情報

白鳥由里アカペラアルバム「Baby's breath」

白鳥由里さんの約1年半ぶりになる7曲入りのソロアルバム「Baby's breath」が、バップから4月25日に発売される。

今回注目されるのは、このアルバムがア・カペラ曲のみで構成されたミニアルバムということ。CD中の楽曲はすべて彼女の声のみで作られている。そしてサウンドプロデュースは、白鳥さんのベストパートナーと言える新居昭乃さんが担当し、曲のタイトルにはすべて花の名前がつけられている。

「自分のア・カペラ曲がとても好評なのです。自分の中で(笑)。声質もア・カペラ向きだし。新居さんには、自分の気に入った花の名前をいくつか出して曲を作ってもらいました。今持っている力をすべて出しました」。

SCD

注目のシングルCDをご紹介!

●「約束だよ/林原めぐみ」89年に発売。当時オンエアされたオランダアニメ「あひるのクワック」主題歌。林原めぐみの幻の名曲、復活!

●「勇気をください/田村ゆかり」 ラジオドラマ「マクロス・ジェネレーション」の挿入歌。歌うのはヒロイン・パッセルを演じる、期待の新人声優・田村ゆかり。

●「アイのきもち/miyuki」 社会現象ともいえる「たまごっち」のオフィシャルソングがついに登場。ジャケットはキャラシール付き。

「約束だよ」●ポリグラム/発売中●971円(税抜)

「勇気をください」●ポリグラム/発売中●971円(税抜)

「アイのきもち」●エアーズ/発売中●971円(税抜)

VIDEO

アイドルプロジェクト VOL.3 ショッキング♥リポート

●ケイエスエス(VC:JSVA-22923 LD:JSLA-22923)/発売中●税抜5631円●30分

異星での悪夢の水泳大会から3週間。地球へ帰るためにお弁当の宅配のバイトをはじめる未夢だが、いろんな事件に巻き込まれ大パニック!

KEY THE METAL IDOL Ver.14「システム」

●ポニーキャニオン(VC:PCVG-10357 LD:PCLG-00045)/発売中●税抜9500円●95分

キィはロボットなのか? キィの祖父の研究助手・若木が少しずつ語りはじめる。クライマックスに向け、謎が次第に明らかになっていく。

ジャングルDEいこう! はぷにんぐone 怨娯<ONGO>

●キング(VC:KIVA-318 LD:KILA-318)/発売中●税抜5630円●30分

もりやまゆうじ氏の完全オリジナルアニメ。那柘美のパパがジャングルから持ち帰ってきた神像には、破壊神・オンゴが封印されていた。

誘惑 COUNT DOWN 第4巻「鏡 第1章」

●ピンクパイナップル(VC:JSVA-52648 LD:JSLA-52648)/発売中●税抜6602円●30分

うたたねひろゆき氏原作の新シリーズは、3話完結の連作。自暴自棄な生活を送る「鏡」と、彼に翻弄される「要」の出逢いが描かれる。

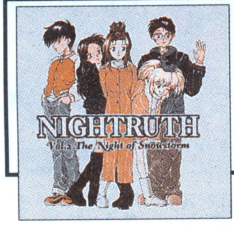
MUSIC SQUARE

Virtua Fighter3 On The Vocal

●東芝EMI(TYCY-5545)／発売中●2913円(税抜)●「陽炎」「蜃気楼の彼方」他全10曲収録

言わずと知れた、アーケードの人気対戦格闘、セガの『バーチャファイター3』に使用されているBGMから10曲をセレクトし、ボーカル曲にアレンジ。ボーカルをとるのは、おなじみセガAM2研の光吉猛修氏。

NIGHTRUTH 第2話 THE NIGHT OF SNOW STORM



●BMGジャパン(BVCH-1415)／発売中●2718円(税抜)●「Everlasting Love／舞理亜・麗美香」他収録

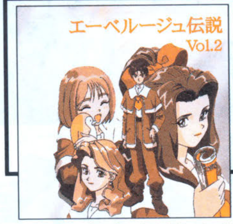
「氷上恭子のエルステーション」でオンエアされたドラマに、おまけドラマとゲームの主題歌を収録。慎哉、麗美香、舞理亜たちが一週間の試験休みを利用して訪れたスキー場。しかし、また異変が待ち受けていた。

月刊ときめきメモリアル '97春の増刊号

●キング(KICA-7756〜7)／発売中●3398円(税抜)●「もっと！ときめきラジオトーク春号(前編)」他収録

好評のCD「月刊ときめきメモリアル」シリーズの増刊号。全キャラクター登場の2枚組。CDドラマのほか、好雄クンや片桐さんなどのボーカル曲が4曲。「ゆかり&夕子の脱力まんざい」など、従来以上に企画も満載！

エーベルージュ伝説Vol.2 〜トリフェルズ魔法学園物語〜どきどき・カンゲキ・演劇魔法!?の巻



●キング(KICA-10002)／発売中●2718円(税抜)●第1話「七人の女王をさがして」他全5話収録

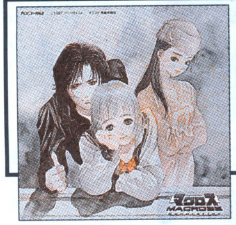
育成SLG『エーベルージュ』のラジオ番組、文化放送「三石琴乃のエーベルージュ伝説」内でオンエアされたドラマをCD化。エルツ（林原めぐみ）の演劇クラブの公演の七人の女王探しにナック（緒方恵美）が協力することに。

リフレインラブ 〜あなたに逢いたい〜

●PC／サイトロンレーベル(PCCB-00253)／発売中●2427円(税抜)●「Anything gone／岩男潤子」他収録

リバーヒルソフトから発売のPS『リフレインラブ』のサウンドアルバム。OP／ED曲のフルコーラスバージョンにオリジナルBGM集、佐倉朋美（山崎和佳奈）ら女性キャラクターからのホットなメッセージもあり。

マクロス・ジェネレーション 1st HALF



●ポリグラム(POCX-1068)／4月9日発売●2854円(税抜)●「Act.1 雨の中」「Act.2 予感」他全5話収録

「マクロス」生誕15周年に待望の新作。「桜井智のアニメExpress」内で放送されたラジオドラマを2巻に分けてリリース。「マクロス9」艦内でミュージカルスターを夢見るパッセルら、彼女たちの成長の姿が描かれる。

プリンセスメーカー 〜ゆめみる妖精〜

●ソニー(SRCL-3775)／発売中●2718円(税抜)●「人間になりたい」「10歳のお手伝い」他全12話収録

PSの人気育成SLG『プリメ』のラジオドラマに、特別編をプラスして収録。妖精の女王の娘（野上ゆかな）が「人間のプリンセスになりたい」と言った。いろいろな出会いや経験を重ねながら、娘は成長していく…。

FIGHTERS' MEGAMiX SOUNDTRACKS

●東芝EMI(TYCY-5550〜1)／発売中●2718円(税抜)●「FIGHTERS MEGAMiX」「Welcome To Festival」他全41曲収録

セガの『VF2』と『ファイティングバイパーズ』のキャラが、夢のバトルを展開する『FIGHTERS MEGAMiX』の膨大なBGMをCD2枚に収録。隠れキャラ・レンタヒーローのボーカル曲（光吉氏だ！）も収録。

冬の教室 リーディング／宮村優子

●東芝EMI(TYCY-5543)／発売中●1456円(税抜)●「百年の冬に閉じ込められた青い花」他収録

マダラプロジェクトが贈るリーディングストーリー第2弾。前回の「Baby, Baby」同様、白倉由美が脚本・演出を担当し、今回のリーディングは宮村優子。ラジオオンエア版とは別の新録に、OP・EDメッセージを収録。

電脳戦隊ヴギィ'ズ★エンジェルSR 菊池志穂のSUPER RADIO Vol.3

●NECアベニュー(NACL-1278)／発売中●2500円●「真夜中のコメットアタック」「メリーヴェルの部屋」他収録

AM-KOBEでオンエア中の「電脳戦隊ヴギィ'ズ★エンジェルSR」のCD化。ゲストに久川綾や三石琴乃を迎えた場面もバッチリ収録。特典として、菊池志穂が編集長の「おさるしんぶん」（B4変形版）が封入される。

Fantastic Character Series Best Vocal Collection

●PC／サイトロンレーベル(PCCB-00254)／発売中●2427円(税抜)●「水中飛行／畑亜帰」他全12曲収録

「エターナルメロディ」や「クロスロマンス」など、PC／サイトロンレーベルの贈るファンタスティック・キャラクター・シリーズCDのOP／ED曲を集めたベスト盤。歴代「プリメ」のメインテーマメドレーなども収録。

天地無用！ 歌う大決算!!

●パイオニアLDC(PICA-1136)／発売中●10000円(6枚組)●「天地無用！／SONIA」他全52曲収録

4月からテレビ東京でスタートする「新・天地無用！」の集大成盤的CD。96年11月までにリリースされたおなじみの52曲に全曲のカラオケ、豪華歌本、特製大判ステッカーも付いている。初回限定生産のコレクターズCD。

Pretty Fan Vol.1　読者アンケート

読者プレゼント応募用のアンケートハガキです。アンケートのお答えは下の回答欄にお書き下さい。アンケートにお答えいただいた方には、抽選でP157の読者プレゼントからご希望の賞品をさし上げます。表側に希望する賞品の番号、賞品名等を忘れずに明記して下さい。また、ご意見はましゅまろ王国に掲載させて頂く場合がありますのでペンネームも記入してください。

1. 今号でおもしろかった記事は何ですか？
2. 今号でつまらなかった記事は何ですか？
3. 今、あなたがもっとも注目している美少女ゲームのキャラ名と、そのソフト名、機種名を教えて下さい。
4. あなたが雑誌で取り上げてほしいと思っているソフトのタイトルと機種名を3つ教えて下さい。
5. Pretty Fanの他に購入しているゲーム雑誌は何ですか。下記の中にある場合は番号を、その他の場合は雑誌名をお書き下さい。
   ①電撃G'sエンジン　②電撃G's PARADISE　③ファミ通sister　④SAURN V　⑤Game Fan　⑥電撃王　⑦コンプティーク　⑧Game NAVi　⑨Pretty Fanのみ
6. あなたが今お持ちのハードは何ですか？　また、欲しいと思っているハードは何ですか？
   ①プレイステーション　②サターン　③PC－FX　④NINTENDO64　⑤NEO・GEO CD(Z)　⑥なし
7. あなたストレス解消法を教えて下さい。
8. あなたが好きなマンガ家さんの名前を教えて下さい。
9. Pretty Fan編集部にご意見、メッセージ等がございましたらお書き下さい。

◆読者コーナーなどにお使いください◆

キリトリ線

Vol.1　読者アンケート回答欄

1. ［　　］

2. ［　　］

3. （キャラ名　　）
   （ソフト名　　）　（機種　　）

4. （タイトル　　）（機種　　）　（タイトル　　）（機種　　）　（タイトル　　）（機種　　）

5. ［　　］

6. 持っている［　　］　欲しい［　　］

7. ［　　］

8. ［　　］

9. ［　　］

郵便はがき

ここに50円切手をはってください

101-□□

東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社　新声社
PrettyFan編集部行

フリガナ お名前 ペンネーム		年齢　　歳 性別　男・女　※
ご住所　〒□□□-□□　Tel		
※都道府県　市区郡		
職業	1. 小学(　)年　2. 中学(　)年　3. 高校(　)年　4. 浪人　5. 大学(　)年　6. 各種専門学校　7. 会社員　8. 自営業　9. 主婦　10. フリーター　11. その他	
ご希望の賞品番号		ご希望の賞品名

※の部分は○で囲んでください。

郵便はがき

ここに50円切手をはってください

101-□□

東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社　新声社
PrettyFan編集部行

フリガナ お名前 ペンネーム		年齢　　歳 性別　男・女　※
ご住所　〒□□□-□□　Tel		
※都道府県　市区郡		
職業	1. 小学(　)年　2. 中学(　)年　3. 高校(　)年　4. 浪人　5. 大学(　)年　6. 各種専門学校　7. 会社員　8. 自営業　9. 主婦　10. フリーター　11. その他	

※の部分は○で囲んでください。

PIONEER LDC パイオニアLDC Special

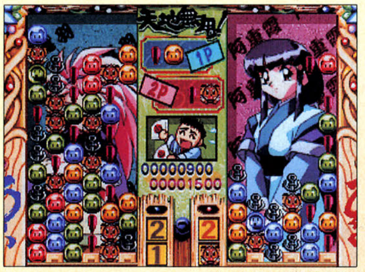
主な作品リスト

1994・11	天地無用！魎皇鬼(PC-98)
1995・2	天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for Machintosh
3	天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for Windows
	SECRETS OF STARGATE CD-ROM(Hybrid)
9	バウンティ・ソード(SFC)
	天地無用！魎皇鬼 DAY AFTER DAY(Hybrid)
1996・2	バザール～須藤真澄の世界(Hybrid)
	アニメ美人～パイオニアLDC編～(Hybrid)
3	天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM2～今度はRPG(笑)だってよ！(Hybrid)
	神秘の世界エルハザード(PC-9821)
5	ごきんじょ冒険隊(SFC)
7	NOëL(PS)
8	神秘の世界エルハザード(SS)
9	天地無用！in Love ごくらくCD-ROM(Win)
11	ノエル タスクランチャー～代歩のワンダーメニュー(Win95／Mac)
	まるごと プリティサミー(Win95／Mac)
12	魔法少女プリティサミーPART1 In the Earth(PS)
1997・2	天地無用！ 連鎖必要(SS)
3	エルハザードごくらくCD-ROM(Win95／Mac)
	魔法少女プリティサミーPART2 In the Julyhelm(PS)
	新世紀エヴァンゲリオン DAILY SELECTION(Win95／Mac)
5	魔法少女プリティサミー DAY AFTER DAY(Win95／Mac)
6	バウンティソード・ファースト(PS)
1997予定	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE(SS)
	ホタル(PS)
未　定	NOëL2(仮) (PS)
	？

「天地無用！魎皇鬼」や「神秘の世界エルハザード」など、クオリティの高いOVAが代表的なパイオニアLDC。OVAはもちろん、昨年発売されたPS参入第1弾の『NOëL』をはじめ、ゲームタイトルも俄然注目されてきた。今後も意欲的な作品が控える同社に注目！

M E N U

◆亀井氏インタビュー …… p.82
◆魔法少女プリティサミーPART1・2 …… p.84
◆天地無用！連鎖必要 …… p.86
◆NOëL All Goods Catalog …… p.88



▲天地無用！連鎖必要

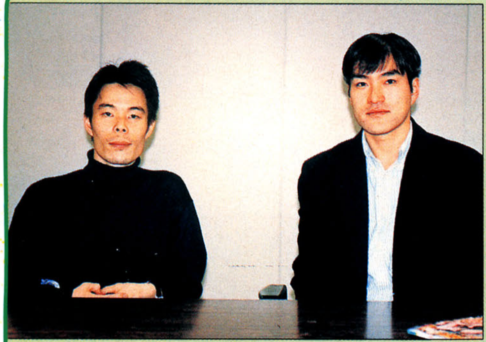
▼魔法少女プリティサミーPART1

©AIC／PIONEER LDC,INC.・テレビ東京・SOFTX・萬年社
©AIC／PIONEER LDC,INC. ©PIONEER LDC,INC・Den'no shokai・Access.

インタビューだみゃあ！

亀井 毅 氏 （プロデューサー）

OVAの魅力的なキャラクターを多数持つ、パイオニアLDC。メディアミックス最先端の同社のゲーム作りについてうかがった。



パイオニアLDC株式会社
開発事業部
制作部マルチメディア課
亀井 毅氏(右)
山本 晋氏(左)

亀井さんの代表作といえば、PSの『NOëL』。驚くことに、『NOëL』が亀井さんの初プロデュース作品なのだ。左は、2月から広報に加わった山本氏。

PS参入第1弾の『NOëL』で一躍注目のパイオニアLDC。その総合プロデューサーを務め、現在は続編ほかで大忙しの亀井氏にインタビューをお願いした。気になる『NOëL2（仮）』の情報もチラリ。

「アニメが先でもゲームが先でも新しいキャラクターを創造していかないと」

編集部（以下、**編**） 早速ですが、御社の場合、アニメのキャラクターをゲームの方でも展開していくといった印象が強いですよね。

亀井氏（以下、**亀**） ええ。ゲームとして最初に発売したタイトルは、『天地無用！魎皇鬼』（PC―98版）ですが、映画やゲームで生まれたキャラクターをインタラクティブの方向に展開するというポリシーは、最初からありました。

編 キャラクターものがゲームになる時というのは、亀井さんの方からアプローチするのか、それともOVAの企画の時から「ゲーム化」の予定があるのでしょうか？

亀 それはケースバイケースだと思います。キャラクター資産を活用したいという流れが基本ですが、もちろんユーザーの方からの声を尊重させていただいています。

編 ところで、今後は例えば『NOëL』のようにオリジナル作品が増えてくると思うのですが。

亀 そうですね。それはゲーム部門の各プロデューサーに任されているところです。OVAのキャラクターをうまく活用したゲームの方も継続していきますし、OVA部門もそうですが、これから新しいキャラクターを創造していかなければならないですね。

編 そうなると、ゲームからOVAといった展開も出てきそうですね。

亀 OVAになったタイトルはまだないですけど、『バウンティ・ソード』（SFC）のドラマCDや『NOëL』の音楽CDのように、ゲームからCDはあるので、OVAもできるといいなと思っています。

『NOëL』秘話

編 昨年発売され、非常に注目を集めた『NOëL』についてですが、システムをはじめ非常に斬新なソフトですよね。当然「産みの苦しみ」も多かったんじゃないかと。何か制作秘話でもあれば、ぜひ教えてください。

亀 う～ん、何かまだお話していないものないかな(笑)。そういえばゲームのジャケットやポスターなどに、フランス語でズラ～っと書いてある文字がありますよね？ まるでデザインのように。カッコ良いでしょ？ 実はソフトの制作がほぼ終わりに近づいた頃、現場のスタッフが徹夜続きで最後の作業をしていた時に、同時進行でジャケットとかマニュアルのデザインをしていたんですが、その時にスタッフの苦しかった状況をナントカ伝えたい(笑)というのがありまして。じゃあフランス語でデザインっぽくすれば、苦労話もおしゃれに伝えられるだろうということになって、ああいうふうになりました。というわけで、あそこの文字にはスタッフの血と汗と涙の結晶が詰まっています(笑)。訳すときっとスゴイことになっていると思いますよ。だから我々の方では訳さないことにしてます(笑)。

編 カッコ良いですけどね(笑)。

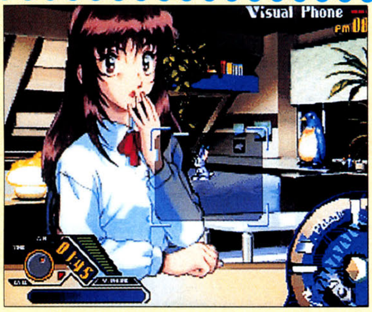
亀 ネットとかでかなり話題になったようですよ。一体何が書いてあるんだろうって。

▶ウワサの『NOëL』のジャケ写。フランス語の意味は果たして？

〈パイオニアLDCといえば①〉

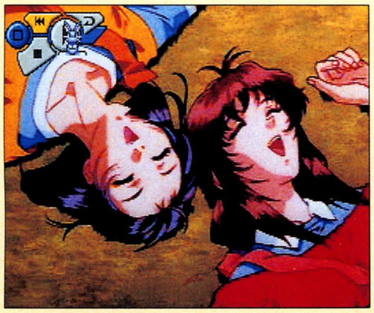
●NOëL(PS)

アタッチメントソフト／96年7月26日発売／6800円（2枚組）



▶話題によってリアルタイムに反応してくれる。

ビジュアルフォン（TV電話）で、個性的な3人の女のコとの「会話を楽しむ」ソフト。もちろんフルボイスで、リアクションも豊富。アニメムービーの質も高く、洗練された画面デザインもグッド！



▶彼女たちの生活を垣間見られるムービーも必見！

©1996 PIONEER LDC,INC.

「『NOëL2（仮）』ではユーザーの要望にできる限り応えるつもりです」

編 読者も気になる、『NOëL2（仮）』について伺いたいのですが、制作状況をお話できる範囲で。

亀 キャラクターは3人です。素材が上がってくるにつれ、「いよいよ始まったな」と…。

編 ？

亀 それは前作の倍くらいのボリュームがあったので、はたして発売時期がいつになるかなと…（笑）。

編 そうするとROMの枚数は3枚くらいで、2枚がムービー？

亀 3枚組で押さえたいな、というところですね。まだ詳しくはお話できないのですが、例えば、会話をもっと会話らしくするとか、女の子のいる場所や状況にバラエティを出したりとか、そういう部分に大きな容量が割り当てると思います。

編 3人は変わっちゃうのですか？

亀 内緒！（笑） 女のコたちが住んでいるのは「古都」で、プレイヤーは遠く離れたところにいる。前作と共通のところは、彼女たちとの出会いが「偶然」なんです。でも『NOëL』の場合、設定も決まっていないことが多くて、年代にしても20〜10年頃？ という感じです。

編 気になる発売時期ですが…。

亀 次の冬（97年〜98年）にはなんとか、と思っているんですけど、これはまだ分からないですね。遅くても今世紀中に出します（笑）。決まっていないことが多いんですが、システム的にはグレードアップしたいと思います。前作のアンケートの意見もできるだけ盛り込みたいですね。

編 どんな意見が多かったですか？

亀 「プレイヤーの答えもいくつか用意してほしい」とかですね。ちょっと受け身的だったので、「もう少し能動的にキャラクターと対話したい」と。大変ですけどできるだけ要望に応えたいですね。システム的にはもう少し使いやすく、でも『NOëL』を体験してくれたユーザーがあまり戸惑わないようにと思ってます。

編 『NOëL』の3人のキャラクターにはモデルがいるのですか？

亀 「佐野倉恵壬」はですね、OVAの部署にいる私の後輩が高校生の頃の、校内のスーパースターだった女のコが一応モデルになっています。私は実際に会ったことがないので彼女のことは知りません（笑）。

それぞれのハードで常に新しい感動を

編 リリース予定など、今後の展開を教えてください。

山本氏 一番近いのは、3月14日に発売された『魔法少女プリティサミーPART2』（PS）です。次が6月6日発売予定の『バウンティソード・ファースト』（PS）などなど、今年もPSとサターン、そしてパソコンのソフトをおりまぜつつリリースしていく予定です。

編 PSソフトのサターンへの移植、またはサターンからPSへ、というのはどうですか？

亀 それぞれタイトルに合わせてのハードということで、私自身はあまり移植は考えてないです。我々が提案するタイトルを楽しんでくれるユーザーさんって、両方ハードを持ってると思うんですよ。ですから、それぞれのハードで常に新しい感動をお届けしたいと思っております。

編 キレイですね〜。本日はどうもありがとうございました。

〈パイオニアLDCといえば②〉

●神秘の世界エルハザード（SS）

ADV／96年8月9日／6900円

同名OVAがコマンド選択型のADVに。ゲームオリジナルキャラも登場。

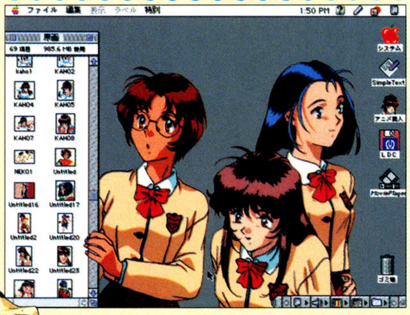
▶誠や奈々美ら、おなじみのキャラクターが大活躍。

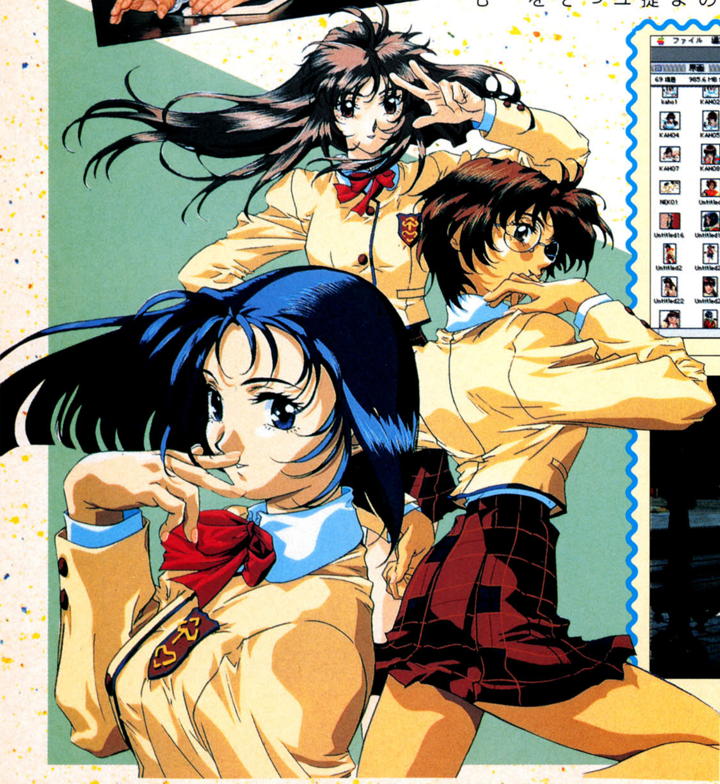
▶ゲームオリジナルキャラ「イシエル」もストーリーを盛り上げる。

〈パイオニアLDCといえば③〉

●アニメ美人 〜パイオニアLDC編〜

コンシューマだけでなく、パソコンソフトの充実ぶりも見逃せない。「日めくりビジュアルソフト」とでもいうべき「B.G.-シリーズ」は、3シリーズが発売中。なかでも『アニメ美人』では、OVAに加え『NOëL』のグラフィックも収録されている。他にもタスクランチャーなどで、パイオニアLDCのキャラクターたちがキミのパソコンを彩る！





©1996 PIONEER LDC,INC.／INCREMENT P CORP

まっててね！美紗緒ちゃん

魔法少女プリティサミー

PART1 In the Earth
PART2 In the Julyhelm

- ■発売日：発売中
- ■メーカー：パイオニアLDC
- ■価格(税別)：6800円
- ■ジャンル：ADV

待望のPART2が発売ということで、今回はPART1を振り返りつつPART2の25話のストーリーを見ていきましょう。

NAKAYOSHI MISAO & SASAMI

PART1

親切システムがうれしい

この作品はアドベンチャーゲームなのだが、選択によって物語が大幅に変わるということはなく、デジコミ調に物語は進んでいく。しかも、ひとつのコマンドが展開しなくなるとそのコマンドは物語が進むまで選べなくなるので、詰まることなくサクサクと進むことができるのだ。

▲展開しなくなると、削除されていくコマンド。親切だねえ。

てんやわんやの大騒ぎです

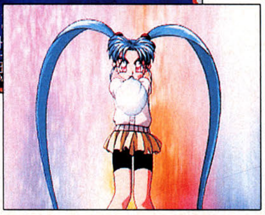
エッ！モルダイバー

▶なんとっ！ モルダイバーも特別出演なのだ！

神我人登場！

▶怖い人、神我人も敵で登場。やっぱ、こいつ怖いよ。いつ見ても。

みんなおまたせ


▶サミーは平和を守るため（?）、昼夜問わず活躍しているのだ。

モテモテ天地くん

▶なんとっ天地に子供がっ！ な〜んて、鷲羽ちゃんったら。

おねむなの

▶砂沙美ちゃんはまだまだおねむの時間なのかな？

©AIC／PIONEER LDC,INC.・テレビ東京・SOFTX・萬年社

25話を一挙に公開!!

ジュライヘルムにさらわれた美紗緒ちゃんを助けにいくのが今回のお話。美紗緒ちゃん待っててね。

▶おのれっ、美紗緒ちゃんの寝てる間にっ!

二人の出会い

またも裸魅亜の悪だくみ

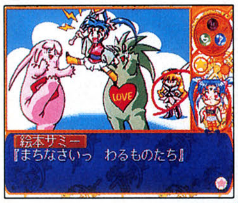
裸魅亜の陰謀によってジュライヘルムへと連れ去られた美紗緒。しかも、今回は心までミサにされてしまう。そうとは知らない砂沙美たちは、美紗緒を助けるべくジュライヘルムへと向かっていた。間違って別世界を覗きながらもなんとかジュライヘルムへと到着する一行。無事、美紗緒の心を解放し、助け出すことができるだろうか…。

どこでもフスマ!?

異空間をさまよう一行。ここでは3種類のフスマが登場する。黄色は絵本の世界、赤は「天地無用!」本編の世界、青はジュライヘルムへと繋がっている。

絵本の世界

黄色のフスマを開くと、そこは絵本の世界だった。絵本で砂沙美ちゃんの活躍を楽しんで下さい。絵本が終わればジュライヘルムに行けるのでご安心を。



パラレルワールド

赤いフスマを開けると「天地無用!」本編の世界が覗けるぞ。この世界ではあいかわらず鷲羽たちが天地に大アプローチ。うらやましいね、ったく。

ようこそ!ジュライヘルムへ!

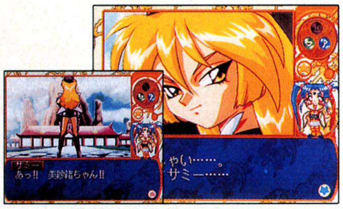
なんとかジュライヘルムへと到着した砂沙美たち。ここでは魎ちゃんの人型の姿を見ることができるのだ。

▶魎ちゃんの本当の姿は、清音も気になるいい男だね。

▶鷲羽ちゃんはどこでもマイペースだねぇ。

ピクシーミサ登場!

やっと美紗緒に会えたと思ったら、美紗緒はすでに心までピクシーミサになっていた。もう元には戻れないのか!?



◀心を支配されているミサ。美紗緒ちゃん…。

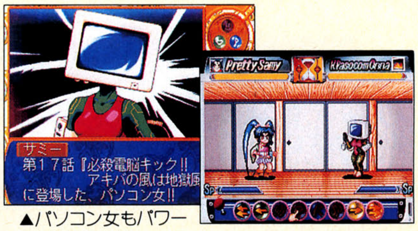
◀美紗緒ちゃんはもう元には戻れないのか?

戸惑うサミーに、無情にも襲いかかってくるミサ。サミーはミサを攻撃することができるのか?
(IONZ)

BATTLE

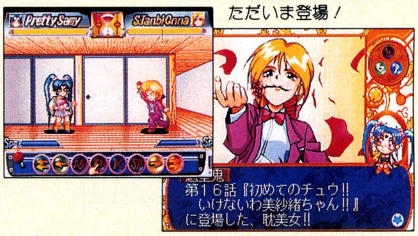
改造パソコン女

ジュライ王宮に潜入すると、第17話「必殺電脳キック!! アキバの風は地獄風!!」に登場した、パソコン女がパワーアップして登場する。こいつを倒さないことには話が進まないのでサクッと倒してしまおう。まずは、パンチやキックでちくちく攻撃。ゲージが溜まったらSPで一気に攻撃だ。



▲パソコン女もパワーアップで登場!

▼華麗なる新刊恥美女ただいま登場!



新刊恥美女は改造パソコン女よりも強いので、慎重な行動が必要だ。基本的には先程と同じようにPKでちくちく攻撃、ゲージが溜まったらSPで一気に攻撃なのだが、恥美女は攻撃力が高いので、恥美女のSPが溜まっているときは防御に徹するようにしよう。

新刊恥美女

がんばらないと溺れちゃいますぅ〜

天地無用！

連鎖必要

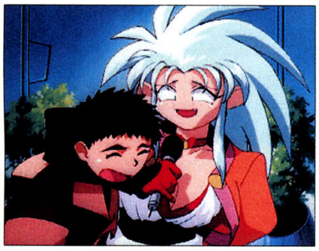
SATURN

■発売日：発売中
■メーカー：パイオニアLDC
■価格（税別）：6800円
■ジャンル：落ちものパズル

今回は基本的なルール説明と、軽い実践講座をお贈りしていきます。友達どうしの対戦のお役に立てれば、これ幸いです。みんな、鷲羽ちゃんに学ぼう。

やっぱりてんやわんやの大騒ぎ

おなじみのキャラクターが総登場の本作品。内容は2個1組になって落ちてくる「万素ブロック」を消していく、落ちものパズルゲームだ。とっつきやすいルールなので、はまること間違いなしだぞ。



▶魎呼はあいかわらず天地にべったり。…うらやましいね。

鷲羽ちゃんのルール説明のコーナー

◀万素ブロックは3つ以上つながると消滅するのだ。

▶この「ブクブク水」を送ることが最大の目的なのだ。

◀消したハートの個数分だけ、水かさを引かせることができる。

▶鉛を乗せれば水面上のブロックを沈めることができる。

ルールは簡単

連鎖を組み相手エリアに「ブクブク水」を送り込むのがこのゲームの目的。「ブクブク水」を送り込まれると水かさが上昇し、水面下に取り残されたブロックを消すことができなくなってしまう。それ以降、落下してきたブロックはすべて水面上に浮いてしまうようになっている。水面上に浮いているブロックを沈めたい場合は「鉛ブロック」を乗せれば沈ませることができる。なお、水かさは「ハートブロック」を消した分だけ引かせることができるようになっているのだ。

▶一番上まで積んでしまうと、負けになるのです。

©AIC／PIONEER LDC,INC.　©PIONEER LDC,INC.・Den'no shokai・Access

天地無用！連鎖必要

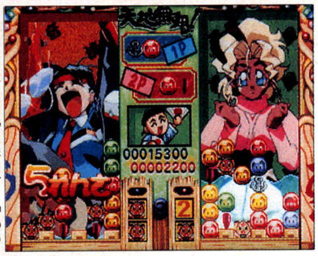
魎ちゃんをうまく使ってね！ 実践講座

このコーナーでは実戦で役に立つ情報を提供するぞ。

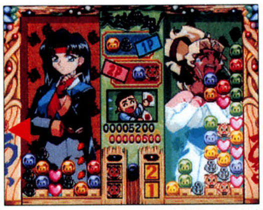
●ハートブロックを確保
いくらハートブロックをためておいても、水の中に沈んでは意味がない。高いところに常にふたつ確保しておこう。

●魎皇鬼ブロックを優先。
魎皇鬼ブロックを3回消すと各キャラごとに必殺技を使うことができる。優先的に消してふたつストックしておき、対戦相手の攻撃に備えよう。
水かさが増してきても焦らず、ハートブロックで引かせよう。そうすれば、水面下にあったブロックが連鎖を起こし、大逆転の可能性が生まれるのだ。

連鎖が重要

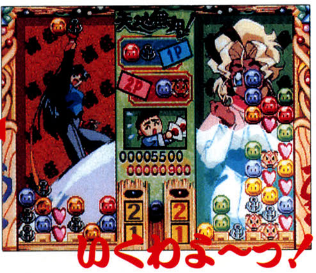


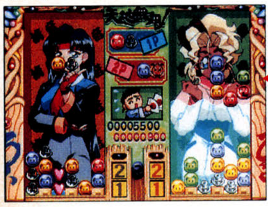
▶大連鎖で一気に勝負！「もういや〜っ！」。



▲魎ちゃんブロックは優先的に消して、2個ストック。

◀勝負どころで一気に必殺技！「美星、さよなら」



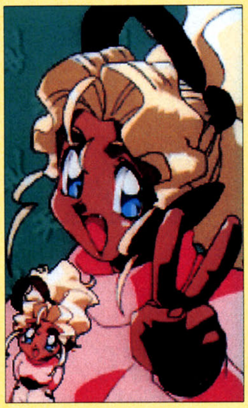


▼「美星、あなたとはもうおわかれね」

超個性的！ これが天地ワールドの登場キャラなのだ！

美星

がんばりますぅ



宇宙の治安を守るギャラクシーポリスの敏腕刑事。運だけで世の中を渡っている、のーてんき娘。
●必殺技　ブロック3組分、相手の動きを制御する。

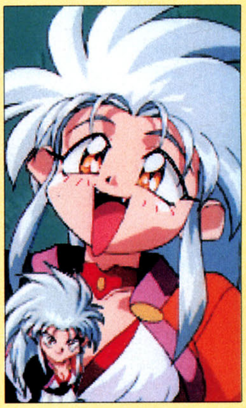
砂沙美

さっさみだよ！

阿重霞の妹。姉と違いしっかりした性格で、料理など家事全般が大得意。魎ちゃんととっても仲良し。
●必殺技　自分フィールドの水を全て引かせる。

魎呼

てんちぃ〜



本業は極悪非道な宇宙海賊。地球で封印されていたのだが、天地によって封印を解かれ現在に至る。
●必殺技　相手フィールドに「ブクブク水」を送る。

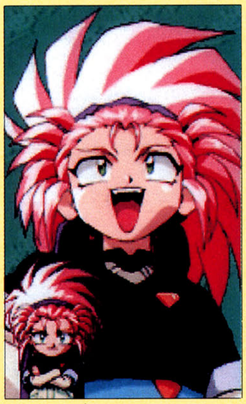
清音

なんで私が…

美星とコンビを組んでいるギャラクシーポリス。いつも美星に振り回されている。腕はピカイチ。
●必殺技　相手の特殊ブロックを消滅させる。

鷲羽

宇宙一！

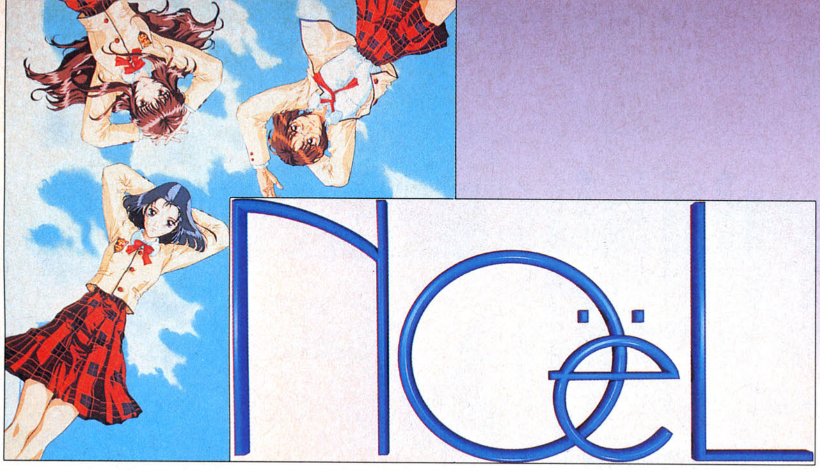


自称宇宙一の天才科学者。天地の体に興味を持ち、実験体になるようしつこくせまっている。
●必殺技　自分の水かさを半分、相手に送る。

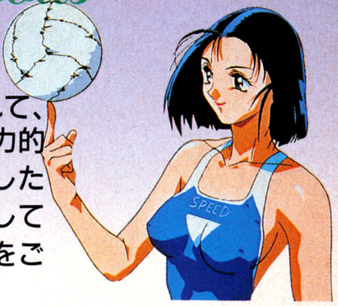
阿重霞

私が一番！

樹雷星の皇女様。基本的に礼儀正しくおしとやかだが、キレると結構怖いお方。
●必殺技　相手の攻撃を20秒間受け付けない。



ALL Goods Catalog



『NOëL』が発売されて、はや8か月。3人の魅力的なキャラクターを生かしたグッズもたくさん登場しているのだ。そのすべてをご紹介しましょう！

GAME

これがなければグッズも無い。というわけでまずはゲームから。

パイオニアLDCのPS参入第1弾ソフト、『NO:eL』のゲームジャンルはアタッチメントソフトウェア。ウリは「3人の女のコとの会話を楽しむこと」で、面倒なパラメーター上げなどは一切ない。

夏休みに偶然知り合った女のコ3人組、清水代歩（CV／桜井智）・岡野由香（CV／飯塚雅弓）・佐倉恵壬（CV／岩男潤子）。ある日代歩からビジュアルフォン（TV電話）で連絡が入る。それを機に彼女（たち）とリアルタイムに会話を進めていくのだ。ゲームを進めていくと、女子高生の彼女たちから、行事ごとに「ビジュアルメール」が届いたりする（こともある）。

▶これは初回限定版のジャケット。特典としてシングルCDが付属。

▶代歩たちはモニターの中で、じっとしていることはないくらいよく動く！

▶これは通常版。現在お店で手に入るのはこちら。

女のコの表情やリアクションも多彩。3人のキャラクターもそれぞれ個性的で、会話の内容も多岐にわたっている。恋愛の話、テストの話、パソコンの話、部活動の話…。モニターの中に女のコの友達が本当にいるような錯覚を覚える。そのくらい彼女たちの反応は多彩なのだ。

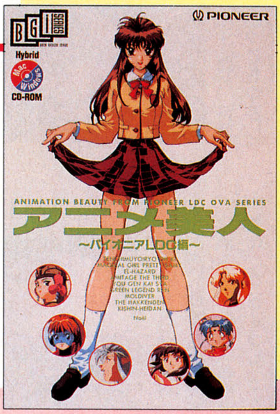
ソフトは通常版の他に、もう入手不可能だけど初回限定版、クリスマス限定版（12／1～31）がある。ジャケットが特別仕様だったりするけれど、ソフト自体はもちろん同じなので安心を。もしかして、全部持っている「ノエラー」っている？

CD-ROM

CD-ROMで『NOëL』ならこちら。音楽CDもオススメ！

▲「明日の記憶　featuring emi sanokura from NOëL」／パイオニアLDC／音楽CD／96年9月25日発売／2913円（税別）

▼『ノエル　タスクランチャー～代歩のワンダーメニュー』／パイオニアLDC／Win95＋Mac／96年11月15日発売／5800円（税別）



▲『アニメ美人～パイオニアLDC編～』／パイオニアLDC／Hybrid（Win＋Mac）／96年2月23日発売／4800円（税別）

『アニメ美人』は、パソコンを起動するたびに毎日違う壁紙が表示されるモノ。『NO:eL』のほかには、「天地無用！」や「モルダイバー」など、パイオニアLDCの人気OVAの美女たちを約400点収録。『NO:eL』の3人のボイスデータも入っているぞ。タスクランチャーはメニューソフトのことで、アイコンをクリックするとソフトが起動。代歩のアクションもさまざまで、しばらくほっとくと眠っちゃう…。CDは「佐野倉恵壬卒業記念アルバム」というべき内容の作品。恵壬が4曲、由香も1曲にBGMを収録。

BOOKS

『NOëL』関連書籍は次の5冊。小説に攻略(?)本があるぞ。

現在発売されている関連書籍は5冊。小説2冊と攻略系の本が3冊発売されている。

小説の方は、キャラクターのイメージを壊さないように作られている。ゲームにそったストーリー展開（主人公の本命が誰か想像にまかせるあたりはなかなか）の「NOëL」と、代歩・由香・恵王の3人による交換日記で綴られる「〜カノジョの交換日記」。

攻略系の方は、当然ビジュアルメインで構成されている。ゲーム本来の目的が「女のコとの会話を楽しむ」ため、純然たる攻略法は人それぞれといえる。

▶「NOëL〜カノジョの交換日記〜」文・是方那穂子／アスペクト／定価580円

◀「NO:eL」文・神山修一／角川書店／定価800円

▼「ノエル　コンプリートプレイヤーズバイブル」／アスペクト／定価1200円

▲「ノエル公式攻略ガイド」／メディアワークス／定価980円

▶「ノエル　ナビゲーションバイブル」／一見書房／定価880円

Costume & FIGURE

話題の制服とガレージキットの世界でも『NOëL』は人気。

▶1／12スケール岡野由香／レジンキャスト製／コトブキヤ／3800円（税別）

◀1／6スケール清水代歩／レジンキャスト／ホビーハウス翼／8600円（税別）

◀1／12スケール佐野倉恵王／レジンキャスト製／コトブキヤ／3800円（税別）

▶1／12スケール清水代歩／レジンキャスト製／コトブキヤ／3800円（税別）

▶「江珂高校制服」／コスチュームパラダイス／S・M・L・XLの4サイズ／35844円（税別）

GOODS

ライセンス商品も続々。ぜひ手に入れておきたいものばかり！

このページで紹介するグッズは、テレホンカードやカレンダー、マウスパッドなどの商品。B2版のカレンダーは大きくてオススメだし、1000ピースのジグソーパズルもやりがいがあるのだ。

またムービックから発売されている商品は、全国のアニメイトなどで購入することができる。ゲットすべし。

▶ノエルカレンダー／ハゴロモ／定価1800円　※B2版のカレンダー。表紙＋6枚組。

▲ラミネートカード／ムービック／定価100円

▶ラミネートカード／ムービック／定価100円

▶ラミネートカード／ムービック／定価100円

▶テレホンカード／ムービック／1000円

▲ノエル下敷き／ムービック／定価250円

◀卓上カレンダー／ムービック／定価1000円

▲マウスパッド／ムービック／定価1500円

▶ジグソーパズル（1000ピース）／天田印刷加工／定価3000円

▶アートクリスタル／天田印刷加工／定価1500円　B2サイズの透明プラスチックポスター。

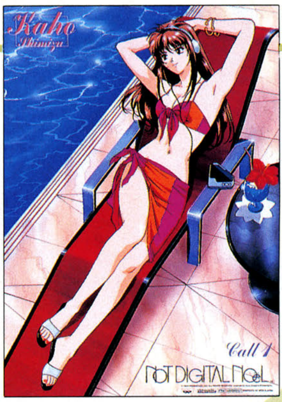
PRIZE 1 ポスタードリーム

バンプレストのポスタードリームにも登場。描き下ろしがグッド。

数字が3つ揃うとポスターがもらえる、バンプレストの人気アーケードプライズ商品にも『NOëL』が登場しているぞ。
第1弾としては大当たりのビッグサイズポスターを加え、描き下ろしで7柄8アイテム。コレクターズアイテムとしては必須！ 設置店を探して集めよう。

▶Call0：代歩・由香・恵壬 ※大当たりのビッグサイズポスター。

▼Call2：岡野由香 ※浜辺ではしゃぐ由香。



▲Call1：清水代歩 ※プールサイドでくつろぐ代歩。

▲Call7：代歩・由香・恵壬 ※ビッグサイズポスターと同絵柄。

▼Call6：佐野倉恵壬 ※遺跡風の建物をバックにパチリ。

▲Call5：岡野由香 ※得意のパソコンで何を企む（笑）。

▼Call4：清水代歩 港近くの公園？待ち合わせ？

▲Call3：佐野倉恵壬 ※スポーツ万能、絵になる恵壬。

PRIZE 2 マジカルセブン

こちらは下敷きをゲットできる「マジカルセブン」。

ポスタードリームと同じように数字を揃えると下敷きをゲットできる、バンプレストの「マジカルセブン」。登場時期はまだ未定だが、これにも『NOëL』が登場だ。
ちなみに初回は11種類の絵柄を予定。今回はその中から5種類を紹介。ちなみにこちらの大当たりは、「透明下敷き」なのだ！

PRIZE③ セル倶楽部

ビデオシステムの「セル倶楽部」では、セル画として登場。

ビデオシステムが贈る、アーケード用プライズマシン「セル倶楽部」。内側と外側のルーレットの色を揃えれば、ハイ、大当たり。A4サイズのセル画を獲得できるのだ。

「セル倶楽部」の大当たりは、4種類のクリアファイル。12種類のセル画と同様、全部揃うといいね。初夏には、全国でプレイできるかな？

◀NO.1：代歩・由香・恵王　※ウインクに投げキッス。ドキドキしちゃう。

▶NO.3：岡野由香　※逆に普段は大人ぶってみせる由香の、ちょっぴりあどけない笑顔。

▲NO.4：佐野倉恵王　※こちらはいつもシックな恵王。フォーマルな服装がキマッています。

▲NO.2：清水代歩　※普段はキャハハと笑う代歩。大人っぽい表情も魅力的です。

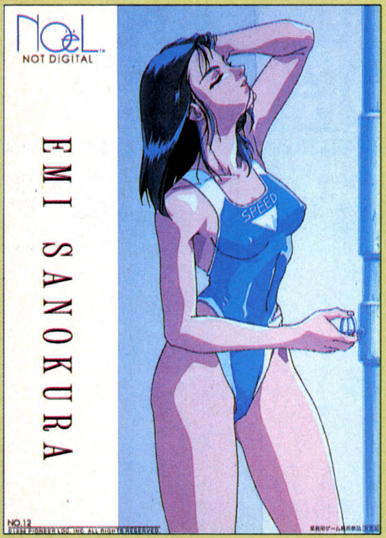
▶NO.7：代歩・由香・恵王　※夏祭りの帰りかな？　美人は何を着ても似合うね。

▲NO.6：代歩・由香・恵王　※こちらはダ・イ・タ・ンな水着で…。

▶NO.5：代歩・由香・恵王　※仲良し3人組の避暑地でのワンカットかな？

◀NO.9：清水代歩　※プレイヤーと出会ったビーチでの代歩。眩しいです…。

▲NO.8：代歩・由香・恵王　※これは彼女たちの修学旅行先、ギリシャでのカラオケの時のワンショット。楽しそう！



◀NO.12：佐野倉恵王　※スポーツ万能、スタイル抜群の恵王。

▲NO.11：岡野由香　※浜辺でオスマシの由香。こんな表情がとっても似合うよね。

◀NO.10：清水代歩　※学園祭で喫茶店をやった代歩たち。代歩はバイト先のファミレスでも注目の的。

大当たりのクリアファイル

▲佐野倉恵王　※その手にしたカードは何？まさか、ね…。

▼岡野由香　※この笑顔、またこの娘はよからぬコトを考えてるな（笑）。

▲清水代歩　※これはペットの「たらふく」のマスコット？　欲しい〜。

▼代歩・由香・恵王　※普段の表情に一番近いかもね。

■神なるクリエイターのページ

GAINAX FREEKS

第1回

▶ここがあの『新世紀エヴァンゲリオン』ブームの震源地ガイナックスだ。ちょっとマニアなキミには、神々しくも見える門構え⁉

GAINAXってどんなところ?

アニメやゲームなどが好きな人なら、一度くらいは「ガイナックス」の名前を聞いたことがあるだろう。聞いたことはあるけれど、何をしているところなの? なんてキミのために、ガイナックスのすべてを教えちゃおう、っていうコトでできたのがこのページだ。

ガイナックスというのは、アニメやゲーム、さらにCD-ROM画集などを、他の追随を許さぬ高いレベルで生みだし続けるクリエイター集団である。相も変わらず世間を賑わす『新世紀エヴァンゲリオン』ブームの発信地も、ここガイナックスなのだ。ゲームでは、やはり人気シリーズの『プリンセスメーカー』シリーズなどを手掛けているぞ。

君もGAINAX FAN CLUBに入会しないかい?

「常に素晴らしい作品を出し続けるガイナックスが大好きだ!」なんてキミ、ガイナックスに公式ファンクラブがあるのを知っているかな? ここでその「ガイナックスファンクラブ」の入会方法をお知らせしてしまおう。

なお、この「ガイナックスファンクラブ」は主にインターネット上での活動を目的としたファンクラブのため、実施されているサービスのほとんどはインターネット上のものである。注意しよう。

さて、気になるGFCの特典だが、基本的には以下の3つとなっている。●ホームページ上でガイナックスが発行するデジタルマガジンを読むことができる。●会員のみ入手可能なデータ類を見たり、ダウンロード(一部有料)ができたりする。●ガイナックスでの通信販売を利用するとき、商品が2割引で買える。※なお、一部のサービスは現在準備中です

GFCの入会方法には以下の2通りがある。

1.インターネットを利用する方法──まずガイナックスのホームページ(http://www.gainax.co.jp)上からオンラインサインアップし、IDを取得する。そして取得したIDと住所、氏名、電話番号と本人名義のクレジットカードの番号、および有効期限を明記したものをガイナックスに郵送もしくはFAXする。

2.入会申し込み用紙を使う──まずガイナックスに申し込み用紙を請求し、必要事項を記入した上で返送する。そうすることでガイナックスからIDが郵送されるという方法だ。

どちらの方法でも入会金が必要だが、1番の方法ではクレジットカードのみでの支払い、2番の方法ではそれに加えて郵便為替と銀行振込が使えるぞ。しかしGFCはインターネットがメインのサービスのため、2番の方法でIDだけを取っても意味はない。インターネットを利用できる環境があるのなら、1番の方法で直接登録するのがお手軽でオススメだぞ。

GAiNAX

GAINAX-SHOP に行ってみよう!!

▶これがショップの景観だ。事務所と勘違いする人もいるとか。

JR三鷹駅から徒歩5分、井の頭通りに面したビルの一角にその店舗を構える「DTP SHOP GAINAX」。あらゆるガイナックスソフトが手に入るガイナックスフリークにとっての聖地(!?)である。

我々が取材に行ったときに調査したところ"あらゆるガイナックス商品"の文句に一切のハッタリなし! かなり古い商品まで在庫があることが証明された。次のページからガイナックス作品のカタログを掲載したので、これまでに買い逃したガイナックス商品を見つけた人はここへ急げ! そのすべての商品がきっとそろうハズ。

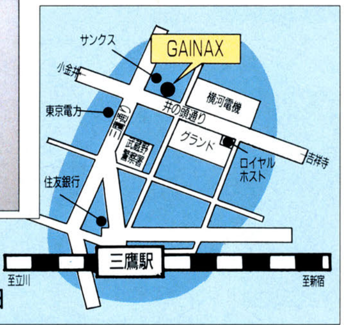
しかし、この店は単なるガイナックスグッズの店にあらず。DTP SHOP GAINAXとは、実のところCG入出力サービス店なのである。

CG入出力サービス店というのは、あなたのオリジナルイラストを加工してCGデータにしてくれたり、さらにそのCGデータをカラープリンタで印刷してくれるサービスを行っている店なのだ。なお、使用するコンピュータは主にMacである。

また、この店舗はガイナックス自社ビルの一角に位置しているため、製作現場のすぐ近く(というより現場の一部)という、ガイナックスフリークにはたまらない状況が味わえるのだ。下に掲載した店長さんの言葉にもあるように、ウマくいけば人気作品の製作現場が覗けちゃうかも…。

用もないのに遊びに行って店の人を困らせないように。

DTPSHOP GAINAXはマッキントッシュ入出力サービスのお店です!



〒180東京都武蔵野市中町2-5-22 中町ビル
TEL0422-53-5569 FAX0422-53-5565
営業時間AM10：30〜PM8：00 定休日 日、祭日

☞店長様より一言

『新世紀エヴァンゲリオン』や『プリンセスメーカー』などでおなじみのガイナックスが直営するショールーム的なお店です。ガイナックスの製作したソフトがここならすべて揃います。また、入出力サービスも行っており、ご自分のCGのプリントアウトなどがご利用いただけます。ガイナックス内の小さなコーナーですが、今まさに製作中の現場が覗けるというメリットもあります(笑)。ぜひ一度お越し下さい。

お店に行きたいんだけど遠くて…
そんなあなたのための

通信販売講座

「えっ!! GAINAX SHOP!? い、行ってみたい! だけど東京まではちょっと行けないなぁ…」なんてアナタも安心、ガイナックスではそんな人のために通信販売の申し込みも受け付けているのだ。さすが、海外でもOKだぞ! マニアックな購買層に支持されているだけのことはあるね。

気になる申し込み方法は左記の通り。しかも「ガイナックスファンクラブ」に入会していれば、すべての商品が2割引で買えちゃうのだ。さらになんと、その時々で各種特典もついてしまうらしいぞ。

こうなってくると、東京近郊の人でも通信販売で買うか、お店に行くか、迷っちゃう!?

通信販売の申し込み方法

さて実際に通信販売を利用する手順を説明していこう。

1.電話での申し込み
TEL0422-53-5568に電話して申し込む。(営業時間は月曜から土曜のAM10：30〜PM8：00) 支払い方法は代金引換かクレジットカードだぞ。

2.FAXでの申し込み
必要事項（住所、氏名、TEL、商品名)を記入し、FAX0422-53-5565に送信。支払い方法は1番の方法と同じだ。

3.郵便での申し込み
〒180東京都武蔵野市中町2-5-22株式会社ガイナックスまで住所、氏名、TEL、商品名と、現金書留または郵便為替を同封のうえ申し込む。

4.パソコン通信での申し込み
☆NIFTY-serveでのオンラインショッピング——トップメニューからコマンド"GO GAINAX"と入力。
☆ガイナックスのホームページから直接ショッピング。

※なお、ガイナックスショップには発売元がガイナックスではない『エヴァ』アニメビデオなどの商品はありません。
また、欲しい商品が店頭に並んでいない場合でも、通販を利用することで購入することができます。

GAINAX ソフト カタログ

ガイナックス

アニメ作品だけがガイナックスにあらず、ってなわけでゲームソフトやCD－ROMもたくさん出しております。ファンなら要チェックだ！

もうひとつの『エヴァ』登場!!

いよいよ劇場版も公開され、乗りに乗っている『新世紀エヴァンゲリオン』。

そんな『エヴァ』のウィンドウズ95版ゲームが満を持して登場するぞ。その名も『新世紀エヴァンゲリオン　鋼鉄のガールフレンド』！

タイトル発表自体はずいぶんと前に行われたものの、作り込みのためか、発売日は延び延びになっているこのソフト。そのため、タイトル自体はすべてのガイナファンが知っているものと思われる。

開発当初の予定では、春の劇場版公開時期に合わせての発売を予定していただけに、いまや完成するのもそう遠い話ではなさそうだ!?

■Windows95対応
発売日：未定
（推奨環境）
■システム：Pentium 133Mhz以上
■メモリ：24MB以上
■モニタ：1024×768（6万色）
■CD-ROM：8倍速以上
■音源：MIDI音源

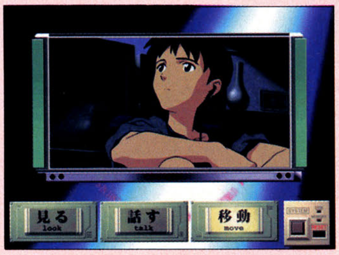
作品背景はどんな感じ？

このゲームのストーリーは、TV版本編の8話から13話までの間のサブストーリーとなっている。

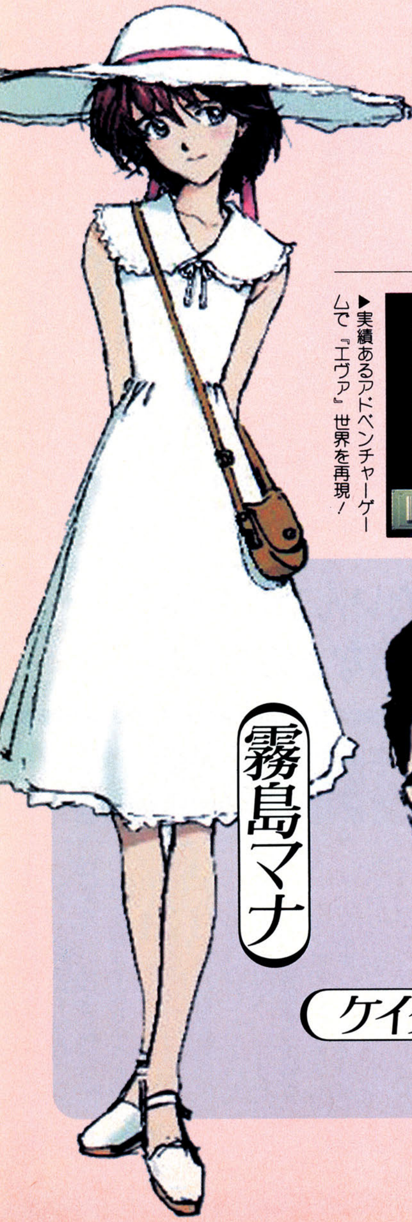
ある満月の晩、第三新東京市に起きる謎の爆発。夜の大通りを通過する謎の移動物体。かなりの被害を受けるネルフであったが、シンジとアスカに本部からの指令が発令されることはなかった。

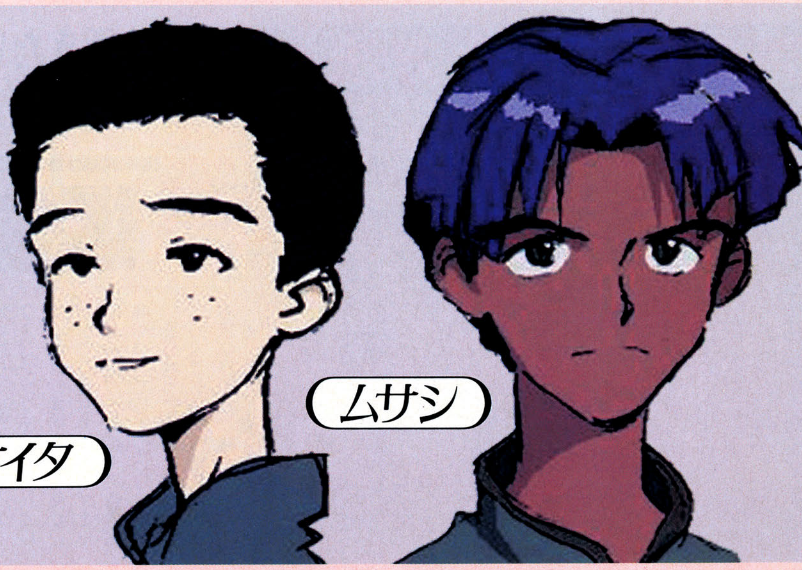
そんな中、第一中学校に転校してきた転校生、霧島マナ。転校早々、マナはシンジにすがり愛情をよせる。そして2人の仲は急速に接近していくのであった。

それに嫉妬したアスカは、ことあるごとにシンジを責めるが、シンジとマナは芦ノ湖へのデートを決行する…。



▶実績あるアドベンチャーゲームで『エヴァ』世界を再現！





オリジナルキャラも多数出演 活躍やいかに!?

シンジくんと♥になっちゃうなんて、霧島マナという少女がストーリーに深く関わってくるのは間違いなさそうだ。また今回初お目見えとなるケイタとムサシ、この2人の男性キャラはマナの友人という設定らしい。あえて設定が作られるほどなのだから、彼らもストーリーには大きく関係するはずだぞ。

ゲームソフト

ガイナックスがこれまでに手掛けた数多くのゲームソフトを、家庭用、パソコン用を問わず紹介！　キミはいくつ持っているかな？

ここに紹介したソフトの他にもスペースの都合で紹介できなかったソフトが存在する。

パソコンで遊べる、ちょっとHなカードバトルゲーム『バトルスキンパニック』シリーズ3作と、このページでも紹介している脱衣クイズゲーム『電脳学園』シリーズのシナリオ3と4である。機会があれば一度くらいは紹介したい。

なお、ここに紹介したソフトの内『電脳学園』シリーズ、『ふしぎの海のナディア』そして『サイレントメビウス』はパソコンでしかプレイできないので注意しよう。

◀大人気脱衣クイズゲーム第1弾。赤井孝美デザインの美少女が出題するクイズに答えて…♥

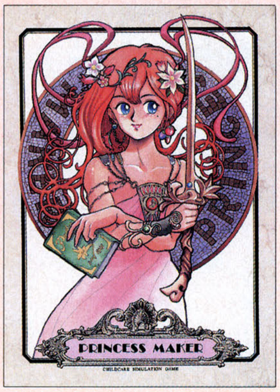
◀『電脳学園』シリーズ第2弾。キャラデザは菊池通隆、明貴美加、新田真子の3名。

◀ＮＨＫ放映のＳＦ海洋冒険アニメを、製作スタッフ自身の手でゲーム化！　ガーゴイルに捕らわれたナディアを救い出せ!!

◀育成シミュレーションゲームの元祖『プリンセスメーカー』シリーズの2作目。多彩なイベントや70種以上のエンディングが魅力。

◀総監督に同名人気コミックの原作者、麻宮騎亜、作画監督に菊池通隆をむかえ実現した、極上のストーリー、グラフィックは圧巻！

◀『プリンセスメーカー』シリーズの最新作がプレイステーションオリジナルで登場。家庭用ゲーム機らしい遊びやすさを追求。



◀今や一大ジャンルとして確立された育成シミュレーションゲームの元祖。アナタの娘は果たしてプリンセスになれるのでしょうか？

◀パズル的要素の強い、クォータービューのアクションゲーム。主人公の女の子を操り、敵のうごめく城から脱出するのだ。

ビデオCD

ガイナックスから現在発売されているビデオＣＤは『マルチナディア』Vol.１〜３のみ。今後発売予定のラインナップも要チェックだ。

サターンにムービーカードもしくはツインオペレーターを取り付けることで観賞することができるビデオCD。

現在発売中の『マルチナディア』に加え、今年中に『おたくのVIDEO―CD』が2枚組全1巻、『トップをねらえ！』が全6巻、そして『王立宇宙軍』、『ふしぎの海のナディア』がそれぞれ巻数未定で発売予定だ。

小さいだけでなく、好きなシーンがいつでも検索できるビデオCD。今が買い時!?

▲「ふしぎの海のナディア」の名シーンを検索、観賞できる『マルチナディア』第１弾は「ナディアコレクション」。作品のヒロイン、ナディアの名場面を凝縮。

▼「ふしぎの海のナディア」ビデオＣＤシリーズ『マルチナディア』第２弾は、「メカニックセレクション」。劇中のＳＦ部分、メカにこだわった内容だ。

▲ナディア中心、メカ中心と続いた『マルチナディア』シリーズ。第３弾の今回は魅力あふれるキャラクターたちに焦点を合わせた作りになっている。

スクリーンセイバー その他

キミのパソコンモニターを保護するスクリーンセイバーや壁紙集、ウィンドウズのシステム音のデータがギッシリ詰まったCD-ROM。なかには観賞用ディスクなども…。

ガイナ&エヴァファンにはもうおなじみの『新世紀エヴァンゲリオン コレクターズディスク』を始め、パソコンに入れてちょっと楽しいCD-ROMたち。ここに挙げた充実のラインナップ以外にも、ガイナ美術スタッフの第一人者、佐々木洋の著作権フリー素材集『佐々木洋のてくすちゃーX』というCD-ROMが発売されているぞ。
また、今後も人気シリーズの『新世紀エヴァンゲリオン コレクターズディスクVol.5』や、CD-ROMデータ集『新世紀エヴァンゲリオン デジタルムック-メモリアル2015-』などの発売が予定されている。期待せずにはいられないね!!

▶コレクターズディスク第3弾はミニゲームが2本も入っているお徳盤。スクリーンセイバーはWin、Macの2種を収録。

▶ガイナ製作の超人気アニメの"産地直送"データディスク第1弾。音声データ・壁紙・スクリーンセイバーなど多数収録。

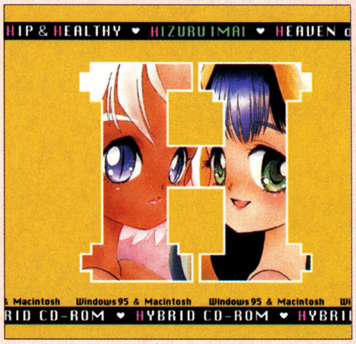
▶『エヴァ』コレクターズディスク第2弾の目玉は貞本義行描き下ろし(^^)「綾波レイ」のイラストだ。

▶Mac専用の『プリンセスメーカー』スクリーンセイバー。可愛い娘との楽しい日々が54種のモジュールとして収録。

▶『新世紀エヴァンゲリオン』を題材にしたスクリーンセイバー集。なかには「覗き」なんて、ちょっとHなものも…!?

▶いよいよ4枚目になるコレクターズディスクは、アノ水道週間、国民年金ポスターの画像データを収録しているぞ!!

▶ちょっぴりおしゃまな女の子ウィンディとリンディがあなたの部屋に。ウィンディはWin版、リンディはMac版だぞ。



▶ちょっぴりHなカラーデジタルアニメコミック。物語の最中には分岐点もあり、エンディングもアナタ次第♥

▶立ち上げ、エラー、警告などのシステム音に使えるサウンドデータを多数収録。キミのパソコンが「おねーさん」に♥

▶好評の壁紙集第2弾は人気の女流マンガ家5人による競作。71の壁紙と30種のアイコンを収録。

▶鶴田謙二が描く「アリス」を始め、人気イラストレーターたちによる51枚もの壁紙を収録。アイコン集もあるよ。

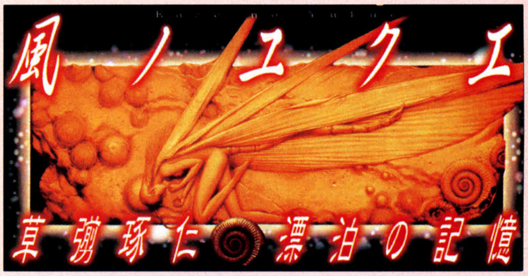
CD-ROM画集

あのイラストレーターの、あんな絵やこんな絵が1枚のCD-ROMに。
　紙メディアによる一般的な画集を超越した、ガイナックスらしいデジタル画集を一挙紹介！

　ちょっとマニアなキミなら、必ず一度は聞いたことのある有名イラストレーターたちのラインナップが並ぶガイナックスのCD-ROM画集。
　CD-ROMを使うことで画質に一切の劣化もなく、一般的な“本”という形式での画集では収録不可能だった膨大な量のイラストの収録を実現。なかにはイラストを楽しむだけではなく、そこに描かれているものに“触れる”ことができたり、“図鑑”のようなつくりでユーザーが見たい情報を即座に呼び出せたりと、それぞれが個性的なアプローチの方法をとっており、これらの内容はバラエティーに富んだものとなっている。

▲うたたねひろゆきの描く美少女を、マウスで“触れて”感じるCD-ROM。ふくよかなラインがキミの指にたわむ…。

▲『エヴァ』『ナディア』『王立宇宙軍』などのヒット作を手掛けた貞本義行のCD-ROM画集。未発表作品も収録。



◀妖しく、謎めいた世界を描く草彅琢仁の世界を体験できるCD-ROM。さまざまな観点から作家「草彅琢仁」に迫る。

▲そのペンさばきとボディで全世界を虜にせんとする、パワフルコスプレマンガ姐さん（!?）一本木蛮のCD-ROM。

▼傑作ＯＶＡとして名高い「トップをねらえ！」全６巻の設定資料・名場面など各種データを凝縮収録！　ファン必携！

▲著者である赤井孝美自らが厳選した109点のイラストを収録。文字通り『プリメ』以外にもいろいろな作品を収録。

▼さまざまなモードで楽しむことのできる漫画家・鶴田謙二の世界。あの「チャイナさん」が進行をつとめる。

プレゼント

▲コレを入手するラストチャンス!?

　今回、取材させていただいたガイナックスさんのご厚意により『エヴァ』関連の販促用ポスターを計６名の読者にプレゼントします。
『エヴァ』ファンを自認するならば絶対に入手しておきたいね。この機会をのがすな。
　あて先はこちら。
〒101
東京都千代田区
　神田神保町１―26　新声社
Pretty Fan編集部
「ありがとうGAINAX」係まで

CD-ROM画集　発売予定リスト

タイトル	価格
唯登詩樹CD-ROM画集「電脳画廊Vol.1―AYAME―」	9800円
和田慎二CD-ROM画集	9800円
めるへんめーかーCD-ROM画集「不思議散歩」	9800円
あさりよしとお「ヴィスタカフ」	9800円
SUEZEN　CD-ROM画集	未定
ふくやまけいこ　みけこちゃん「ふくやまけいこ展へ行く」	未定
水玉蛍之丞「ウインドウの山奥で」	未定
加藤洋之／後藤啓介CD-ROM画集	未定
真鍋穣治CD-ROM画集	未定
新谷かおるCD-ROM画集	未定
藤田幸久CD-ROM画集	未定
大塚康夫CD-ROM画集	未定

キミの笑顔を見るために…

BOYS BE…

ボーイズ　ビー

PlayStation

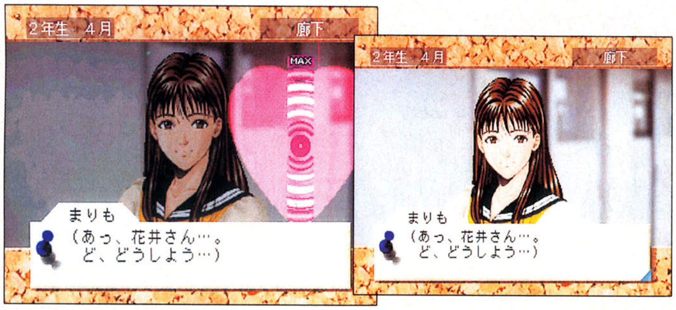
■発売日：発売中
■メーカー：講談社
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：恋愛育成シミュレーション

大人気恋愛コミックの「BOYS BE…」がゲームになってPSに登場。みなさん、おまたせしました。

ファジィな選択が新しい

ゲームの目的は、高校2年生の新学期から卒業までの2年間の間に彼女を作って、ハッピーエンドを迎えることだ。幼なじみの杉本久美子や憧れの花井美紀などの女の子の中から好みの娘1人を選んで、恋のアタックをしよう。

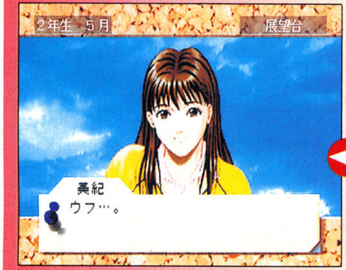
このゲームで注目するシステムが"ハート・インプレッション"システムと"バランス・セレクト"システムだ。このシステムにより、今までの恋愛ゲームとはひと味違った作りになっているのである。（ベンツ）



▶2択、3択ではない、ファジーな選択が目新しい。

気持ちを素直に…
ハート・インプレッション

このゲームでは、ハートマークの大きさを微調整することにより、シナリオの分岐が決定される。これにより、恋愛感情独特の微妙な気持ちを表現することが可能になっている。しかし、相手の気持ちを考えずに自分の気持ちを押しつけるのは御法度だ。状況に応じて慎重に決定するように。



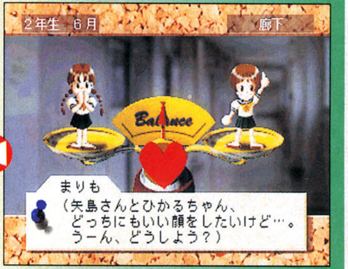
▲おっ、なかなか好印象を与えたみたいだ。OK！

▼自分の気持ちをハートの大きさで表すと…、

気持ちをハカリにかけて…
バランス・セレクト

ストーリーのポイント時に、2人の女の子や、ふたつの事柄に対する自分の気持ちや意思を、天秤の傾きによって調整するのがこのシステム。どちらの事柄に比重をおくかはプレイヤーの気持ち次第。バランスレベルによって恋の行方が変わるので、自分の気持ちをハッキリと天秤に反映させよう。

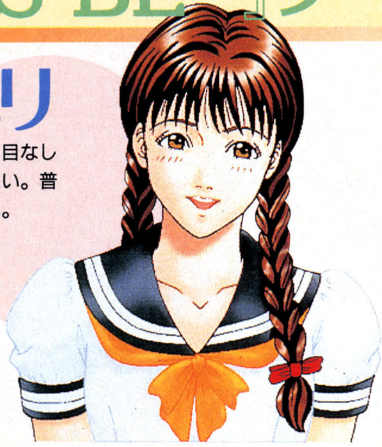
▼うまくバランスがとれれば女の子との仲が急接近。



▲天秤で自分の気持ちをハカリにかけよう。すると…、

©1997 タクマプロダクション／シュワッチプロダクション／講談社

気になるあの娘をGETしよう!
『BOYS BE…』ワールドのヒロインたち

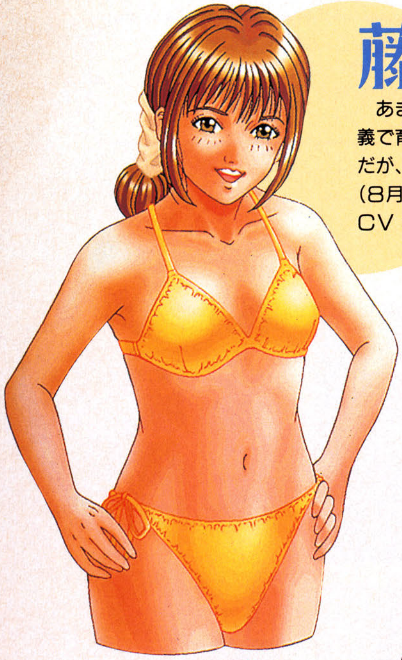


矢島エリ

両親が教師のため、品行方正。真面目なしゃべり方で、礼儀正しく言葉を崩さない。普段はやさしいが、怒るととっても怖い。
(1月3日生まれ　山羊座　A型)
CV：くまいもとこ

水原ひかる

大会社の重役の娘。兄がいたが、数年前に亡くなっている。そのためか主人公に兄の面影を求め、アプローチをかけてくる。言葉と顔に素直に出るタイプ。
(2月17日生まれ　水瓶座　B型)
CV：池澤春菜

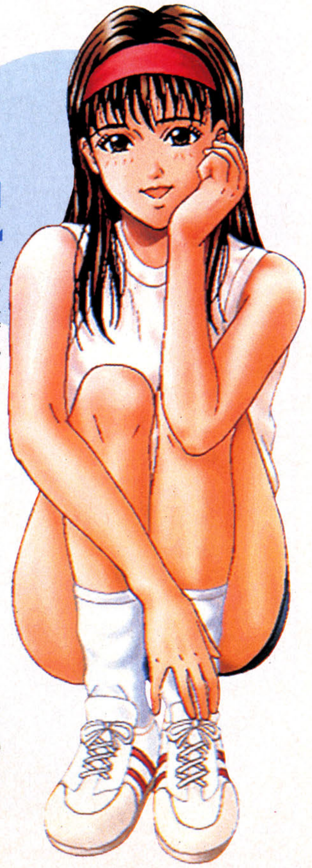


藤井直子

あまり両親からかまってもらえず、放任主義で育てられた。一見ガサツで男勝りの性格だが、実は素朴で素直な女の子。
(8月26日生まれ　乙女座　O型)
CV：勝生真沙子

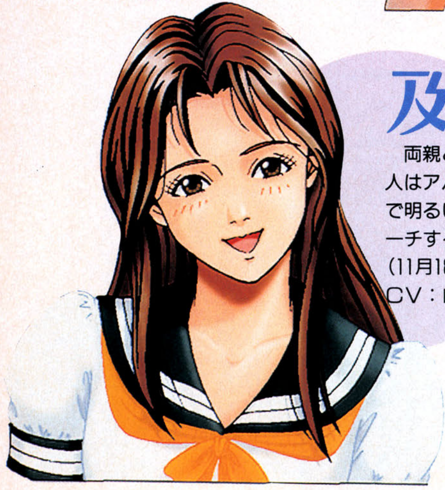
杉本久美子

主人公の幼なじみ。勝ち気な性格で、ちょっとおてんば。人望があり、姉御肌。いつもみんなに頼られてばかりいる。
(7月31日生まれ　獅子座　O型)
CV：篠原恵美



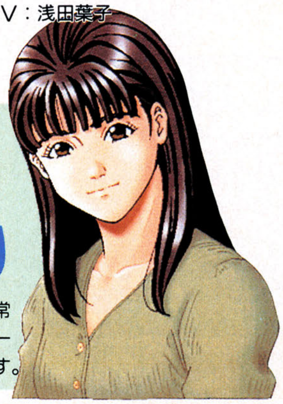
花井美紀

主人公の憧れのキミ。銀行支店長の一人娘。深窓の令嬢とまではいかないが、育ちはよさそう。性格は真面目で少し潔癖症で男性恐怖症の気あり。
(9月28日生まれ　天秤座　A型)
CV：浅田葉子



及川美奈子

両親と妹がドイツに海外赴任している。本人はアパートで一人暮らしをしている。陽気で明るい性格で、男の子にも積極的にアプローチする。
(11月18日生まれ　蠍座　O型)
CV：山口由里子



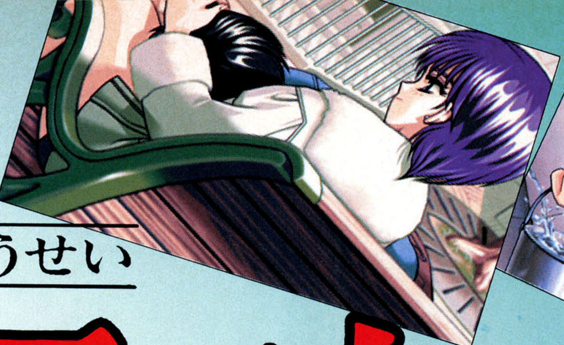
榊 しおり

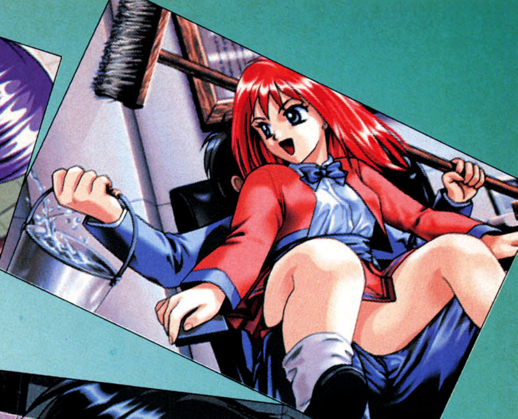
警察官の娘。兄、姉ともにできがよく、常に比較される。そのため、最近プレッシャーに押し潰されそうで、ときどきヒスを起こす。
(6月7日生まれ　双子座　AB型)
CV：梶村ひろこ

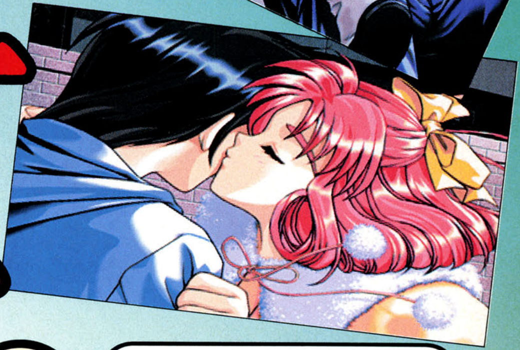
待望の新画面を大公開!!

かきゅうせい

下級生







発売日が間近に迫ってきた『下級生』。今回はゲームのメイン画面と、サターン版オリジナルのイベント画面を見ていくことにしよう。

SATURN

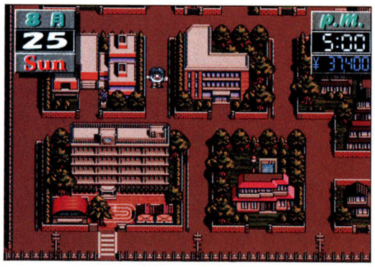
■発売日：4月25日予定
■メーカー：エルフ
■価格(税別)：7800円
■ジャンル：恋愛ゲーム

日常の風景は時間と共に変化してゆく

『下級生』には時間の概念があり、さまざまな行動を起こすことによって時間が経過していく。そして、周りの風景も時間を追うごとに、昼、夕方、夜の3段階に変化していくのである。（ロメロ）

昼

夕方



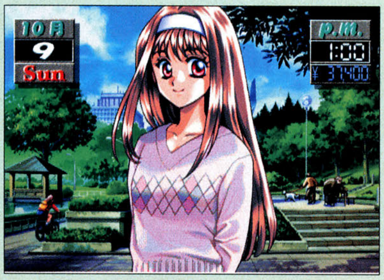
夜

物語の舞台となる 卯月町

上の写真が物語の舞台となる卯月町のマップ画面である。画面中央にいるのは主人公か？場所の移動はこの画面を使っていくのだろう。

横島ナンパ園遊園地

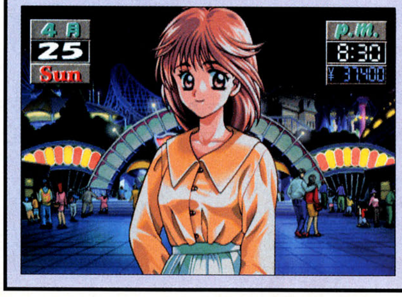
夜は大人の遊園地



昼間は家族連れでにぎわう遊園地も、夜になるとちょっぴり大人の雰囲気が漂ってくる。ふたりきりの観覧車で夜景を楽しみながら語り合う…。そしてそのあとは…。

世界一公園

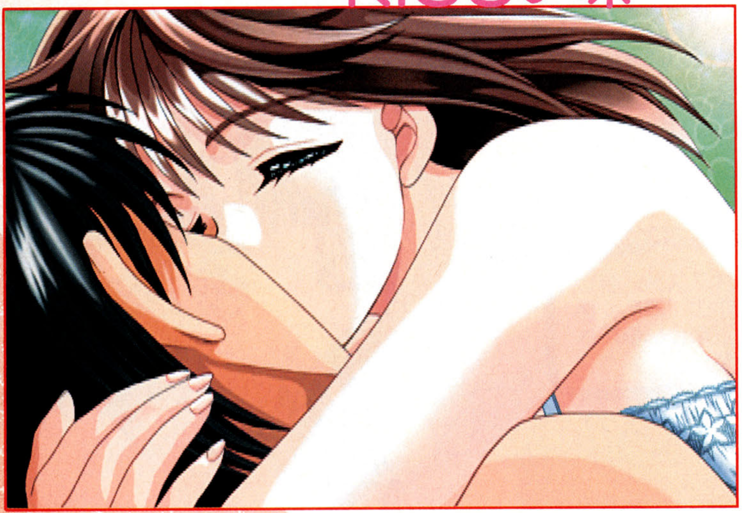
都会のオアシス



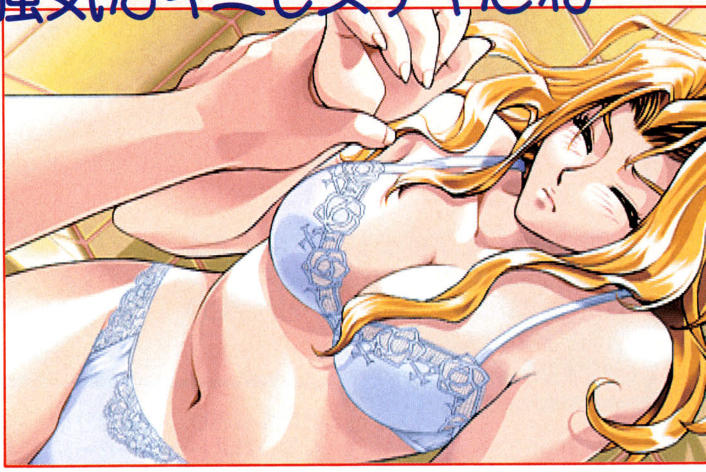
昼下がりの公園といえば、本当にのんびりとした印象がある。そこで彼女と一緒に木陰で会話をしたり、昼寝をしたり…安らぎを求めるにはピッタリの場所である。

©elf 1997 ※画面は開発中のものです。

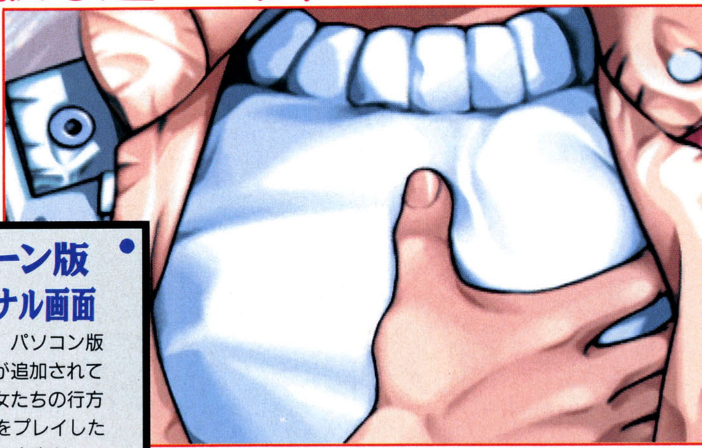
ほんのり甘い KISSの味



強気なキミもステキだね



服を通して伝わってくる

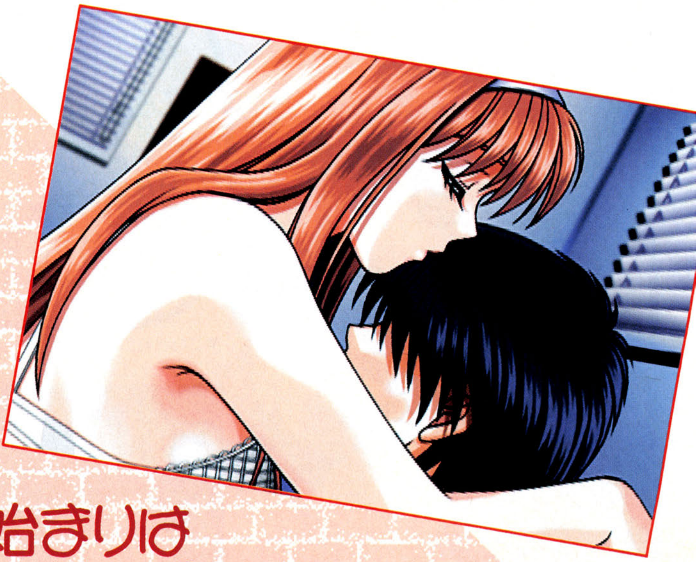


胸の鼓動

そっと目を閉じて…

必見！ サターン版オリジナル画面

サターン版『下級生』には、パソコン版にはなかったイベントシーンが追加されている。ちょっぴりエッチな彼女たちの行方はどうなるのか…パソコン版をプレイした人たちも一見の価値あり！ の内容だ。



始まりは突然に…

画面は、開発者のメッセージと共に…

『下級生』の発売日が決まったことで、胸をときめかせている読者も多いだろう。そんなあなたのために、開発者からのメッセージ画面を紹介しよう。もう少し、本当にもう少しで彼女たちに会うことができる…。

あすか120%エクセレント BURNING Fest.

発売を約1か月後に控え、ますます盛り上がる『あすか120%エクセレント』。今回はストーリーモードの全体的な流れを紹介だ。

PlayStation

■発売日：5月2日
■メーカー：ファミリーソフト
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：対戦格闘ゲーム

おひさしぶり、あすかです。今回一番のオススメ、新しくなったストーリーモードは百花祭開催中の「繚乱女学院」を自由に散策できるようになったの。新しい場所へ行くたびに、いろんなことが起こるのよ♥

▼このたこ焼きを食べると、どういった効果が起こるのだろう。

▼飛鳥と可莉奈の会話シーン。彼女たちは宿命のライバル。

▲画面上部に表示されているのが、次の対戦までの時間なのだ。

ADVモードで成長させよう!!

『～スペシャル』のストーリーモードは、格闘パートの前に会話が入るだけ。非常にシンプルなものであった。だが『～エクセレント』では、そのストーリーモードにアドベンチャー（育成）パートというADV要素がプラスされている。

新要素である育成パートは、格闘パートの前に必ずあり、設定された制限時間内で自由に繚乱女学院を行動することができる。この制限時間は移動するたびに減っていき、リミットが0になれば次の格闘パートが始まるという感じになっている。移動できる場所は非常に多く、校舎内やグラウンドなど合計28か所もあるぞ。老人や子供などのサブキャラクターが登場し、イベントが発生したりするのだ。だがこの育成パートでは能力値のUPや最終奥義を覚えることがメインなのだ。

また会ったね、僕だよ、豊田可莉奈。ストーリーモードは最終奥義をイベントで覚えなきゃいけないんだ。最初は基本技だけで闘うんだから大変かもしれないね。でもこのゲームでは、相手に勝つことが目的なんだからがんばんなきゃ。ね、ケロぴょん♥

▼これが新しくなったＶＳ画面。クオリティは非常に高い。

▼飛鳥の超必殺技"超フェノメノン・クラッシュ"。

さあ、ここからが、本番だ!!

さて、育成パート終了後は忘れちゃならない格闘モード。ここでの変更点は、VS画面を新たにアニメーターの石田敦子氏が描き下ろした点。石田敦子ファンにはうれしい限り。

肝心のゲームシステムは、基本的な部分は前作とまったく同じ。ガードキャンセルもあれば避けもある。当たり判定や技のダメージなど、細かい部分での調整はあるかもしれないが、前作での知識はそのまま使えることは確かだろう。　（P）

▲環&虎美の2強対決。果たして勝者はどちらか？

次号は気になる校内を大公開!!!

©Family Soft／Fill in Cafe 1997
イラスト／石田敦子

ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.1

虹色の青春

© 1994 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

ときめく思い感じて…

発売が待ち遠しい『ドラマシリーズ～虹色の青春～』。今回新着画面を紹介できるように、開発の方も順調に進んでいるよ。虹野さんファンは特に心して待つように。

PlayStation SATURN

■発売日：今夏発売予定
■メーカー：コナミ
■価格(税別)：未定
■ジャンル：アドベンチャー

新キャラも登場の『ときメモ』ADV第1弾

毎回違うキャラクターにスポットをあてるADV『ときメモ ドラマシリーズ』。第1弾は「根性よ！」の虹野沙希ちゃんが主役だ。他にもドラマシリーズオリジナルキャラの「秋穂みのり」（CV／丹下桜）や「ときめきティーン」の栗林みえちゃんもゲームキャラとして登場するなど、本編とはひと味もふた味も違う作品になりそう。今回はおおまかなストーリーが決まったので紹介しよう。

▶ダブルデートの待ち合わせ。セッティングは好雄クン。いいヤツだ。

▶要所要所で3択の選択肢が。ストーリーにも微妙に影響が。

▲虹野さんを慕う後輩・秋穂みのり。ゲームオリジナルキャラ。

～Story～

プレイヤーはきらめき高校のサッカー部員。3年生の引退に伴う新レギュラーの発表を控え、レギュラーまであと一歩のプレイヤー。友人として、そしてマネージャーとして主人公を見守る虹野沙希。その沙希に尊敬に近い念を抱く1年の秋穂みのり。そしてレギュラー発表の瞬間、選ばれるはずの主人公の名前はなかった…。沈む主人公、彼を気遣う沙希、それを不機嫌そうに見つめるみのり。

翌日、親友の好雄からダブルデートの誘いが入る。相手は沙希と如月未緒。そんな中、沙希は自分の中の感情が何なのか分からなかった。同情なのか、それとも…。対抗試合まで2週間。主人公と沙希のアツイ日々が始まった。

紐緒さん…

ハイ、鏡さんっ！

おなじみのガールズ

ゲームの舞台は私立きらめき高校ということで、おなじみのキャラクターも登場する。主役の虹野さんはもちろん、藤崎詩織、鏡魅羅、紐緒結奈、早乙女好雄などなど。ストーリーでは虹野さんと如月さんとでダブルデートに行くことになるのだが…。『ときメモ』よりもゲームでの期間が短いだけに、主人公にどう絡んでくるのか気になるところ。

（ブラボー／秋山）

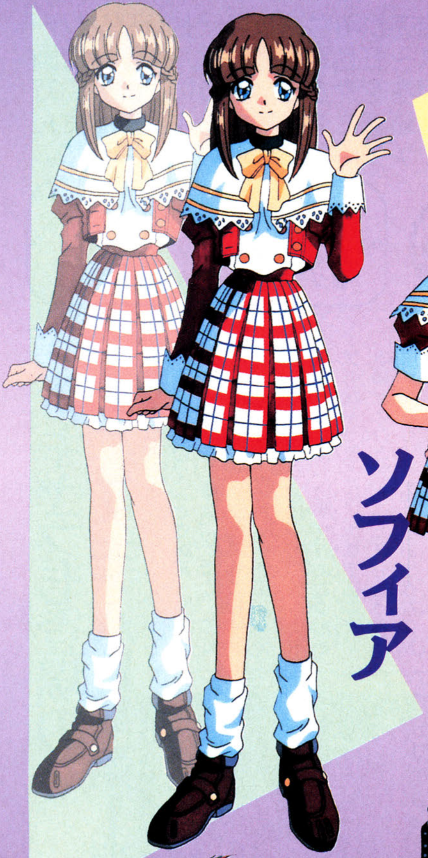
▶もちろん登場の詩織ちゃん。

注目の
超新作
大発表!!

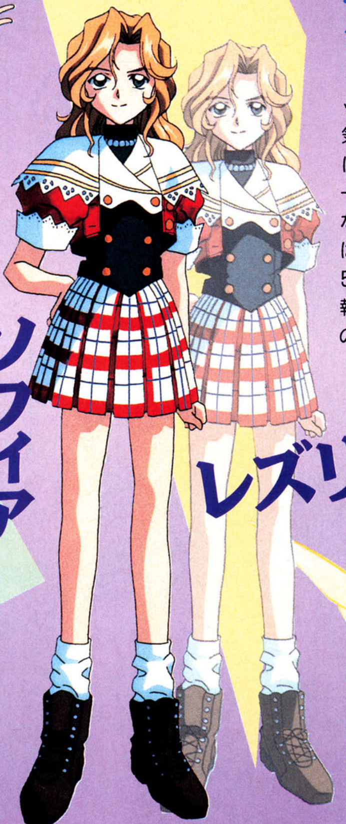
みつめてナイト

■発売日：来春予定
■メーカー：コナミ
■価格(税別)：未定
■ジャンル：純愛シミュレーション

©KONAMI 1997. ©RED 1997.



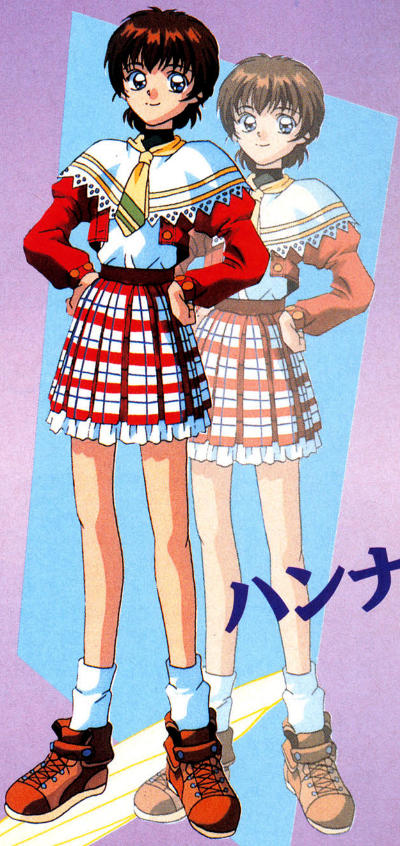
ソフィア



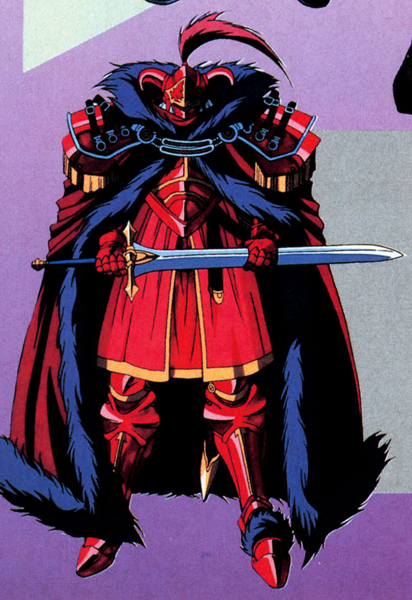
レズリー

新感覚の純愛シミュレーション

あのコナミと、広井王子氏率いるレッドカンパニーがゲームを共同開発!! 気になるその内容は、剣の時代を舞台にしたちょっと新感覚の純愛シミュレーションとのこと。それ以外は、残念ながら今のところ謎。とりあえず今回は、ゲームに登場するキャラクターを5人紹介していこう。今後も詳しい情報が入り次第、バンバン紹介していくので期待して待っていてくれ！



ハンナ



敵か味方か
ヴォルフガリオ

全身を真っ赤な鎧で包んだこの人物。見た目は完璧に騎士だが実力のほどは？ そして、その正体は…。

彼女は妖精!?
ピコ

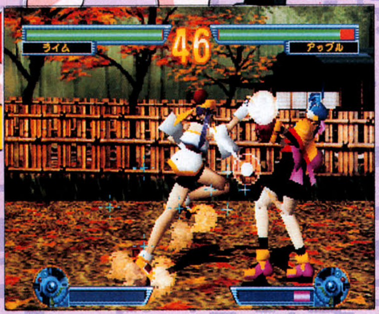
4枚の羽根がとても印象的な彼女。その姿から考えるに、妖精のように思えるが…。彼女の役割はいったいどんなものに？

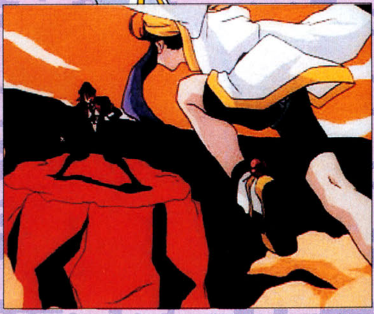
セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS

マリオネットたちの迫力ある戦い

大人気のTVアニメが、早くもゲーム化。フルポリゴンでアニメ的なアクションが自由自在。初心者にやさしい操作系で、だれにでも楽しめるぞ。

■発売日：発売中
■メーカー：バンダイビジュアル
■価格（税別）：6800円／初回限定版7800円
■ジャンル：3D純愛格闘アクション





デート権を奪い取れ

女性のいない移民惑星テラツーに栄える国家・ジャポネスは江戸時代によく似た生活様式の、不思議な国。この世界では、女性の代わりにマリオネットと呼ばれる万能アンドロイドが家事等を受け持っていた。ここで暮らす少年、間宮小樽はマリオネットを人間扱いする一風変わった子だが、彼を慕って乙女回路を持ったマリオネットたちが次々と集まり、小樽の周囲がにわかに騒がしくなる。アニメのストーリーはこんな感じ。

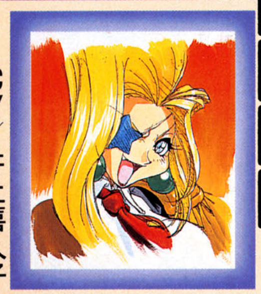
今作では間宮小樽を巡って7人のマリオネットが、彼とのラブラブデート権を賭けてトーナメント戦を開始。原作にない敵キャラとのツーショットを見れるのはこのゲームだけ。

ライム
CV／林原めぐみ

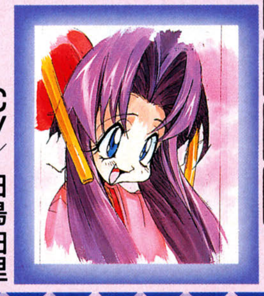
ブラッドベリー
CV／平松晶子

ティーゲル
CV／高乃麗

パンター
CV／井上喜久子



チェリー
CV／白鳥由里



アップル
CV／今井由香

ルクス
CV／水谷優子

©あかほりさとる・ねぎしひろし・ことぶきつかさ・角川書店／バンダイビジュアル・創通エージェンシー・テレビ東京

一部だけよん♥

『ユナ3』のストーリー公開！

いつものようにユナがユーリィと一緒にウィンドウショッピングを楽しんでいると、突然、空が暗雲に覆われ、巨大なホログラフの人物像が現れる。機械化皇帝と名乗るその人物は、地球の破壊を宣言！　時を同じくして、機械兵士の軍団が街を襲い始める。仲間たちと合流しながら街を守って戦うユナは、機械化軍団を撃破していくが安心したのもつかの間。地球の中心で爆発するという巨大ミサイルがネオ東京に撃ち込まれ、地中に潜り始める！　はたしてユナたちはミサイルを止める事が出来るのか

SATURN

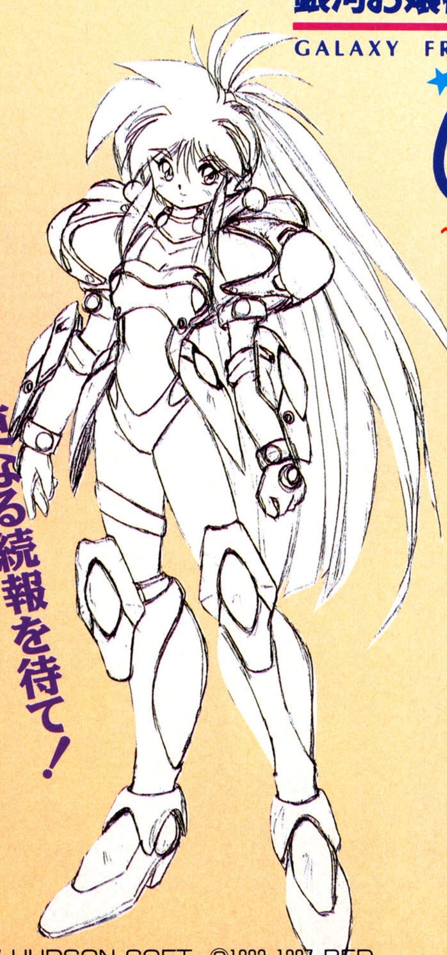
■発売日：未定
■メーカー：ハドソン
■価格(税別)：未定
■ジャンル：タクティカルアドベンチャー

これがニューライトスーツだっ！

銀河お嬢様伝説 ユナ3

GALAXY FRAULEIN

〜ライトニング・エンジェル〜



更なる続報を待て！

いったいどうなる!?『ユナ3』

いままで数多くのファンから支持されてきた『ユナ』シリーズ。その最新作『ユナ3』の全貌が、いよいよ明らかになってきたぞ。

『ユナ3』のストーリーは、いくつかのチャプター（章）に区切られているようだ。チャプター内にはそれぞれミッション（SLGステージ）が用意されていて、これをクリアするとストーリーが進んでいく。ミッション間にはアドベンチャーシーンもあり、ここでの選択が通過ルートの分岐や能力の変化に影響してくるのだ。

▼シミュレーション部分ではチビキャラを操作して敵と戦うのだ！

チビキャラの動きに注目!!

▼ズバっと両断！攻撃パターンはまだまだあるよ。

▲攻撃パターンの一部を紹介！剣を振り上げて、

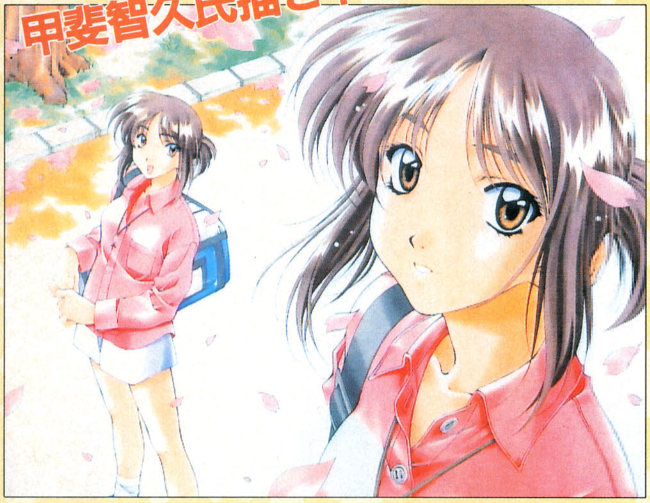
▼マップ上で動きまわる２頭身ユナがコレ！

愛くるしいです♥

▲はたしてユナは地球を救えるのか!?　おや？　画面右上にあるのは神楽坂家？

©1997 HUDSON SOFT　©1992,1997 RED
イラスト：明貴美加／スターチャイルド

甲斐智久氏描き下ろし「特製カレンダー」



◀カレンダーイラストは、こんな感じでデジタル画集にも収録！

▼ＢＧＭと共に表示される甲斐智久氏のイメージイラスト集。サターンの超高解像度モードで収録された女の子たちは、見るものを魅了するであろう。

目玉は何といっても特製カレンダー

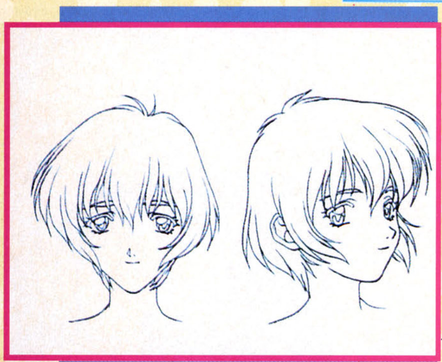
甲斐智久氏によるイメージイラストが満載の『センチメンタルグラフティ・ファーストウィンドウ』。限定3万枚の、このソフトのためだけに描き下ろした「特製カレンダー」も非常に魅力的である。（ロメロ）

Sentimental Graffiti センチメンタル グラフティ ファーストウィンドウ

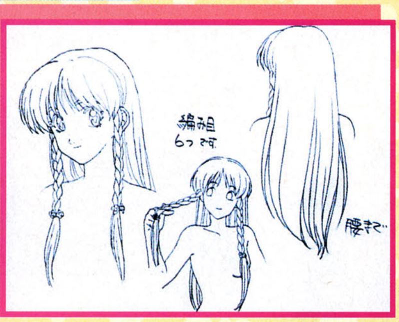
発売まであとわずか…前回に引き続き今回も画面写真を大公開だ!!

SATURN

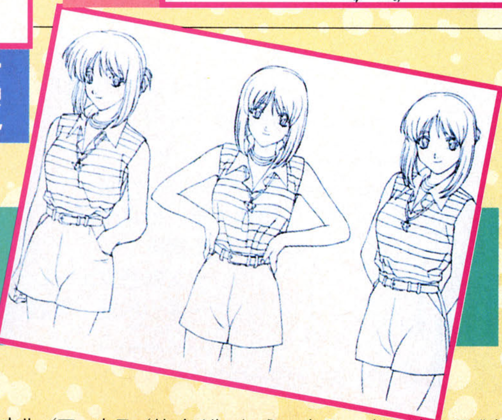
- ■発売日：4月11日予定
- ■メーカー：NECインターチャネル
- ■価格（税別）：2980円
- ■ジャンル：デジタル画集



七瀬　優



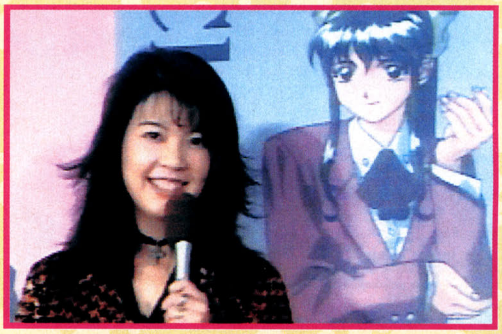
杉原真奈美



森井夏穂

まだまだほかにもたくさんあるよ

上記のイラスト集のほかにも、本編アニメーション用に製作された各キャラクターのモノクロ線画を収録。前回に引き続き3人の女の子の線画を公開だ。そして、ヒロイン役12人の声優から、ファンに贈るメッセージムービーの一部をお届けする。このほかにも見どころはたくさんあるのだが、あとは買ってのお楽しみだね。



▶トゥルーモーションで再生される美しい映像を見ながら、12人の声優たちの熱いメッセージを聞こう。

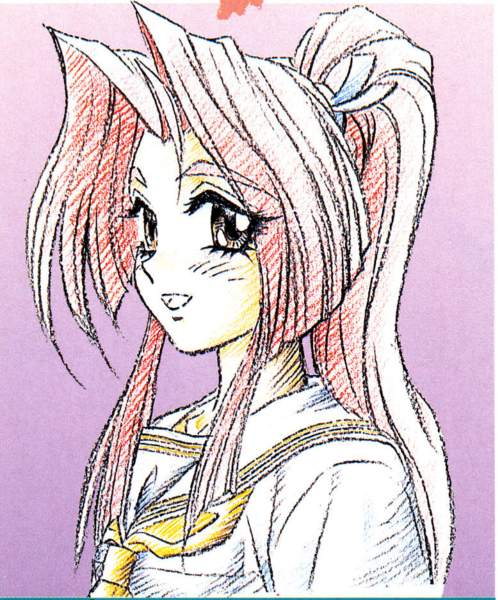
©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス　イラスト：甲斐智久

彼女たちとまた会える!

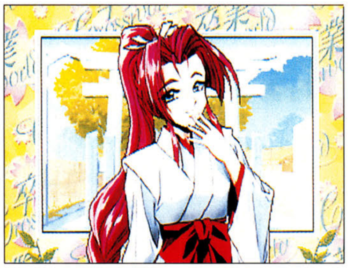
卒業 Crossworld

SATURN

■発売日：発売中
■メーカー：小学館プロダクション
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：アドベンチャー



横山めぐみ



▲巫女さん衣装がめっちゃ似合うめぐみちゃん。典型的な大和ナデシコというやつだ。

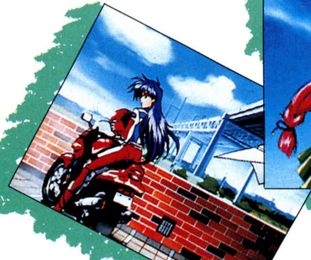
11月17日生まれ(17歳)
蟹座　O型
身長：168cm
B89・W59・H86
趣味：茶道・華道・映画鑑賞
よくいる場所
五月雨神社
新元町商店街

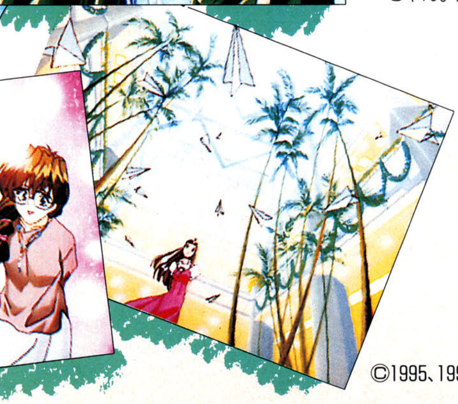
今度は華麗なアドベンチャー

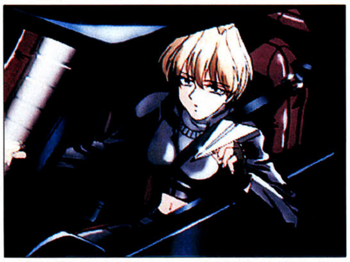
このゲームは『卒業Ⅰ』『Ⅱ』のキャラクターに、横山めぐみと西川真樹という新キャラクターが加わり、計12名の女の子たちが登場する華やかなアドベンチャーゲームだ。

主人公の新條隼人は、高校生活の最後の夏休みを、ゲームの舞台となる横浜市中区にある叔父の家で過ごすことになった。中区は8つのエリアに分かれている。彼が住んでいるのは新元町で、隣の本元町には『卒業』ファンおなじみの清華女子高校があるのだ。行ける場所はたくさんあるのだが、女の子の性格や住んでいる場所などによってよくいる場所が異なるので、適当に歩き回っていてはお目当ての女の子には会えないぞ。

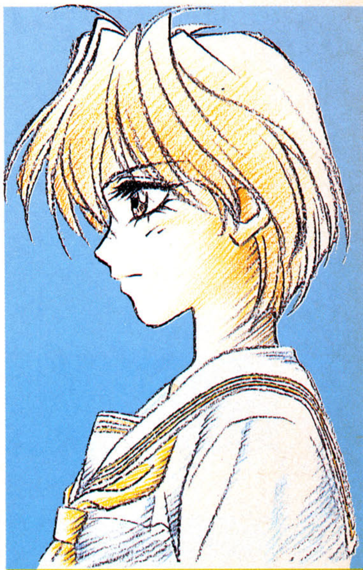
▶これが中区の全体マップだ。別の街への移動はこの画面で行うのだ。







▲車を運転する姿がとっても大人っぽい真樹ちゃん。助手席に乗せてもらえるかな?



西川真樹

4月15日生まれ(18歳)
牡牛座　B型
身長：162cm
B80・W55・H84
趣味：歌・ドライブ
よくいる場所：
ジャズ喫茶ブルーレーベル
サーキット場・埠頭

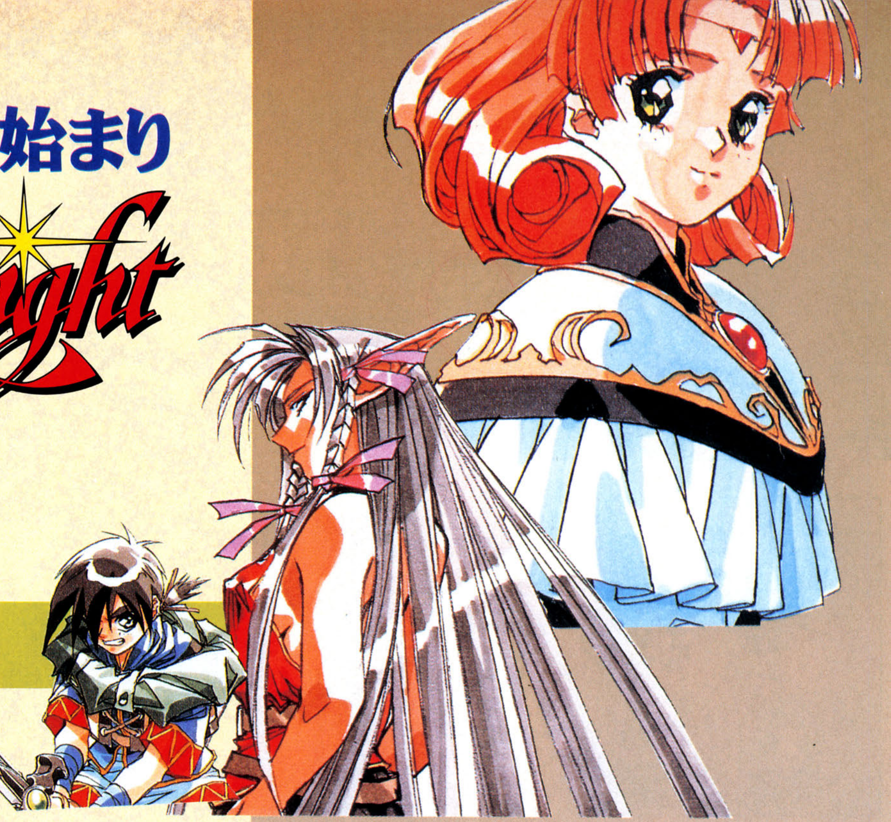
©1995、1996 M2／SOFIX／イースリースタッフ　©1996 マーカス／小学館プロダクション

新たなる伝説の始まり
Dragon Knight 4

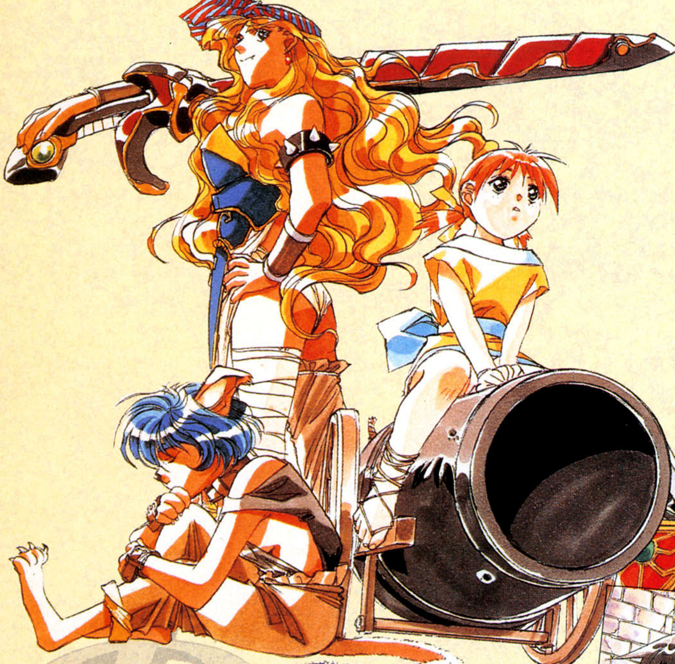
PC-FX

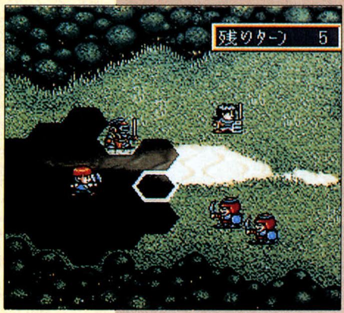
■発売日：発売中
■メーカー：NECアベニュー
■価格（税別）：8800円
■ジャンル：シミュレーション

今度はボクが主役だよ



奥の深いストーリーと、高い戦略性が必要な戦闘シーンが魅力の『ドラゴンナイト4』。今作ではシリーズ前作までの主役タケルの息子、カケルが物語の主人公となる。さてさて、カケルの活躍のほどはいかに…!?





▶緻密な戦略が必要とされる戦闘シーン。操作システムもより親切に。

FX版の『ドラゴンナイト4』は

さまざまな機種に移植、発売されているこの『ドラゴンナイト4』。FX版は、各キャラクターに超人気声優陣を起用し、より物語に感情移入しやすいようになった。言うまでもなく、FXの発色能力をフルに活用したグラフィックは超美麗!!

心強き仲間たち

旅の途中でカケルはたくさんの仲間と出会い、共に戦っていくことになる。さまざまな理由、それぞれの想いを胸に戦う仲間たち。そんな仲間たちとの出会いは、カケルの物語にどんな影響をもたらすのか？　そして、数々の出会いを経て成長するカケルたちを待ち受けるのは…。　（大塚）

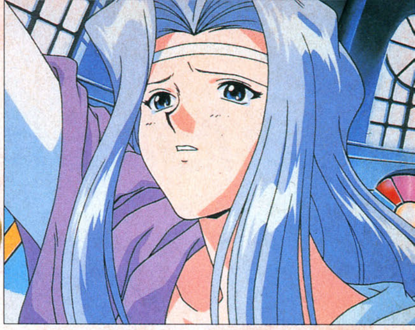
敵の名はルシフォン

©NEC Avenue.Ltd.
©elf

恋も戦いも男を磨けば思いのまま!?

NEXT KING ネクストキング 恋の千年王国

PlayStation



■発売日：5月23日予定
■メーカー：バンダイ
■価格(税別)：6800円
■ジャンル：恋愛対戦シミュレーション

1年後の投票日へ向けて4人の男たちがしのぎを削る

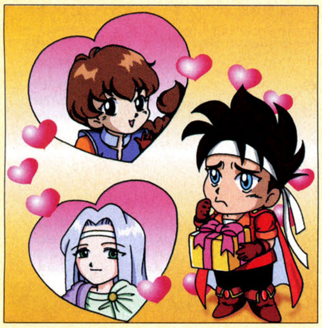
プレイヤーは王様候補である4人のうちの一人となって、1年後の投票日で王様になることが目的である。投票日に投票するのはもちろん、12人の女の子たち。彼女たちの印象に残るようにしなければ、王様にはなれない。つまり、男を磨き女の子たちを口説いていく必要があるのだ。君はライバルたちを蹴散らし、無事王様になることができるのか？

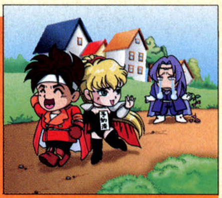
運命のダイス…吉と出るか凶と出るか

このゲームの基本はボードゲーム。1人プレイでは1年間、多人数では何か月プレイするか選択。メインとなっている城下町を舞台に、ダイスを振って女の子たちの家を訪れていくことになる。月曜から水曜までの3日間は女の子にプレゼントしたり、女の子をデートに誘うことが可能。そして、木曜日以降は街の周りの洞窟や森でデートしたり、戦闘をしたりすることで女の子の好感度がアップしていく。簡単そうだが、世の中そんなに甘くはない。すべてはダイスの数次第。口説こうと思っている女の子を、先取りされてしまう場合だってあるのだ。だけど、そんなハラハラドキドキ感がこのゲームの魅力のひとつなのだ。

女心はむずかしい

『ネクストキング』に登場する女の子たちは非常に魅力的で、どの子にしようか迷ってしまうほど。だが、1人の女の子に夢中になっていると、ほかの女の子が機嫌を損ねたりする場合もあるのだ。これは辛い。





結果を出せば 好感度がグッとUP！

恋の勝者と敗者… 運命とは恐ろしいもので…

ソフトのクオリティにも注目せよ！

人と人との対戦が可能な『ネクストキング』だが、ソフトのクオリティにも抜かりはない。登場するキャラクターには人気声優を起用し、すべての音声時間はなんと8時間以上。さらに、井上喜久子のオリジナルソング入りだ。もちろん、アニメーションはすべてデジタル製作されているので、美しい映像を楽しむことができる。

イベントシーンも豊富で、すべてを合わせると50以上。まったく飽きのこない内容になっているのも魅力だ。

個性的な12人の女の子たち

見かけも中身もまったく違う彼女たち。ソフトが発売する前に、好みの女の子を探しておくのもいいかも？

武闘家の娘。キャラウェイと同じくらい強いが、好きな男の前だとブリッ子してしまう。

マレイン CV：藩恵子

音楽家の娘。人々を安らかな気持ちにさせる歌声をもっていたが、母親の死で声を失う。

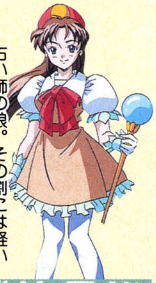
コリアンダー CV：井上喜久子

僧侶の娘。治癒魔法を使ってプレイヤーを助けてくれるだろう。アンデッドに強いのも魅力だ。

フェンネル CV：笠原弘子

魔モノ使いの娘。うれしくても悲しくても怒っても、とにかくムチを振り回す。自閉症ぎみ。

ディル CV：篠原恵美



占い師の娘。その割には軽い性格だ。自分と自分が思いを寄せる人以外の恋占いはよく当たる。

サフラン CV：丹下桜

酒場の娘で踊り子。話好きで友達も多く、女の子へのプレゼントの相談にも乗ってくれる。

ローズマリー CV：鶴ひろみ

騎士の家の娘。剣の腕は抜群で頼りになる存在。生まれた時から醜い仮面がはずれない。

キャラウェイ CV：勝生真沙子

ニンジャの娘。禁欲的でちょっと暗いが、女の子の中で一番純情で恥ずかしがり屋でもある。

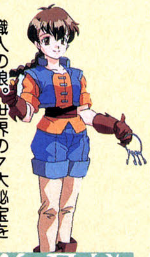
クミン CV：皆口裕子

学者の娘。本人は古代魔法の研究をしており、怪しい薬をよく造っている。

カモミール CV：冬馬由美

貴族の娘。虚弱体質なのだが、超ワガママ。しかも本人には自覚はないらしい。困りものだ。

アニス CV：天野由梨



職人の娘。世界の7大秘宝を集めている。ダンジョンの扉を鍵無しで開けられるのは彼女だけ。

チコリ CV：高山みなみ

商人の娘。行方知らずの父親の借金返済に追われているかわいそうな女の子。

ジンジャー CV：荒木香恵

©PLEX©BANDAI・MARS 1997

誰にも負けない力を求めて…

マスター・オブ・モンスターズ 暁の賢者達

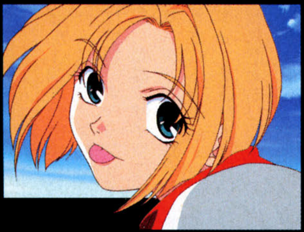
『マスター・オブ・モンスターズ』ファン待望の最新作が登場だ。サターン版に比べ大幅にパワーアップしており、マニアも初心者も大満足間違いなしだ。

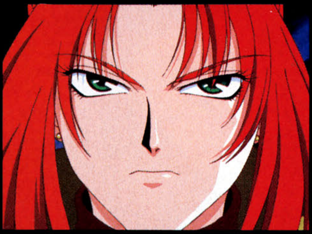
PlayStation

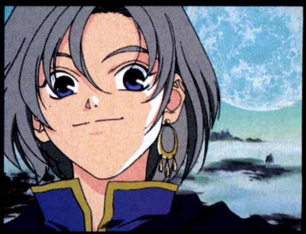
■発売日：7月18日予定
■メーカー：東芝EMI
■価格（税別）：5700円
■ジャンル:ファンタジーシミュレーション

生まれ変わった『M・M』

このゲームはファンタジーの世界でモンスターを召喚して戦う戦略シミュレーションだ。元々はシミュレーションマニア向けゲームだったのだが、プレステ版では一般ユーザーも楽しめるように、いろいろな改良が加えられている。特に大きな変更点は、ストーリー性が大幅にパワーアップしたということだ。今回はアイロスという主人公がいて彼が6人のマスターの中からパートナーを1人選ぶようになっている。誰を選ぶかによってストーリー展開がさまざまに変化し、さらに18種類ものマルチエンディングが用意されているのだ。またオープニングムービーは、秒間15コマというOVAなみのクオリティに加えて有名声優の起用によってナレーションがはいったり、キャラクターがバリバリしゃべったりと非常にドラマティックなシミュレーションゲームに生まれ変わったのである。また魅力的なキャラクターも多いので、面食いなプレイヤーも満足間違いなしだ。

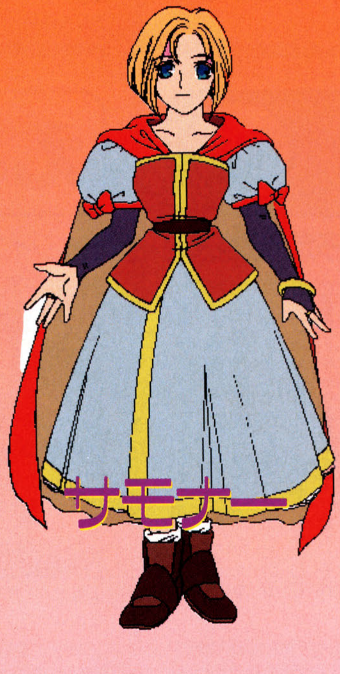






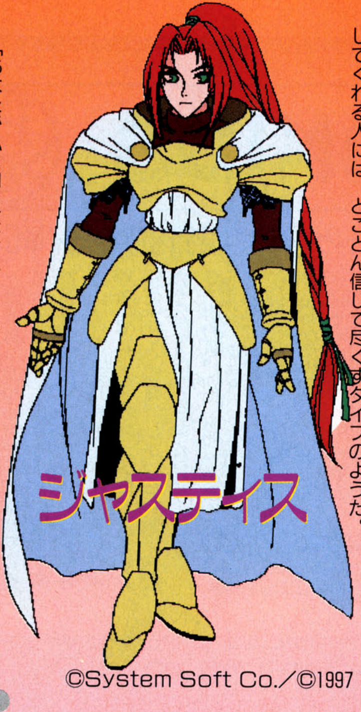
フォーチュナー

「このあたしの力を借りたいって奴はアンタかい。ふふふん、いいところに目を付けたね」。軽い性格でだれとでもすぐに打ち解ける。主人公には姉御のように接してくる、頼れるおねーさまだ。互いにまったくの正反対の性格のせいか、ジャスティスとは仲が悪いらしい。



サモナー

「あなたがご主人さまですね。私、ご主人さまのためにがんばっちゃいます」。見た目は少女だが強力な魔法の使い手だ。仲間にすると「ご主人さま」と呼んでくれて、けな気についてきてくれるのだ。優しくしてくれる人には、とことん信じて尽くすタイプのようだ。



ジャスティス

「あなたが私と同じ志なら、……共に戦いましょう」。魔法だけではなく剣の使い手でもある。自分の信じる正義の道を貫こうとする、まじめな性格である。主人公のことは同志として扱ってくれる。主人公と同様に深い悲しみを背負って戦っているようだ。

©System Soft Co.／©1997 TOSHIBA EMI

NEW SOFT EXPRESS

はらだともや（以下、は）　この間、我が新声社から5月に発売する予定のムック「ゲームヴォイス（仮）」の撮影のお手伝いで、『センチメンタル・グラフティ』の声優さんにお会いしました。ブラボー／がなんであんなに躍起になっているかが、少しだけ分かったような気がします。「遠藤晶」役の鈴木麗子（うららこ）ちゃんが特にね…。

ブラボー／秋山（以下、秋）　でしょ？「ゲームヴォイス」の中では、しっかり者の飯塚雅弓さんもグーだったね。ま、それはともかく、PSにパソコンゲームの老舗・ポニーテールソフトが参入。第1弾は麻雀の『天仙娘々』。

は　麗子（うららこ）ちゃぁん。

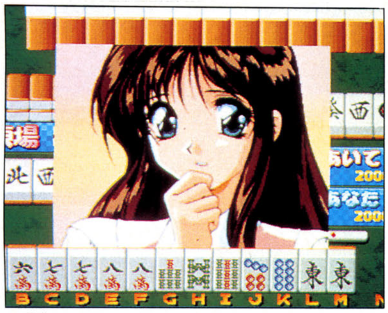
秋　じゃ、ボクは有希ちゃぁん。

は　じゃ。

雀じゃん恋しましょ

PlayStation　SATURN

ビスコ／麻雀／今秋発売予定／価格未定

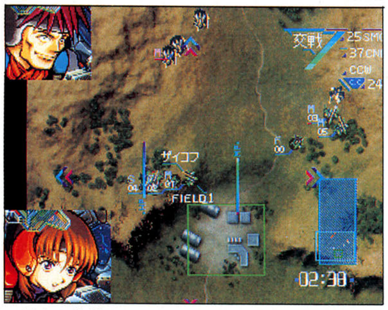

▲『雀々しましょRemix』では、宮沢琴乃らVIS♥KISSとマネージャーがお相手。

アーケードで人気の脱衣麻雀『雀々しましょ』と脱衣花札『恋こいしましょ』が1本になって発売されるよ。残念（？）ながら脱衣イベントはなくなるけど、新たにアニメーションイベントが挿入される。アニメはアーケード同様、スタジオOXが担当するので期待できるね。『恋こいしましょ』では女のコからの告白もあり！

クォヴァディス2 〜惑星強襲オヴァン・レイ〜

SATURN

グラムス／S・RPG／4月4日発売／¥6,800


▲最大の特徴はリアルタイムの通信や戦闘。本当に1部隊を指揮している感覚なのだ。

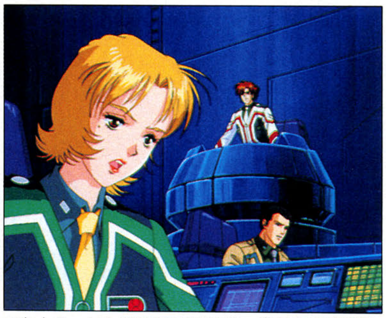
待望の続編。傭兵部隊を率いる主人公・オヴァンに、戦闘中はリアルタイムで通信が入ったり、作戦行動を臨機応変に展開させるなど、かなり本格的なSLG。キャラクターもひとクセあるメンバーが揃い、興味深い。

圧巻なのはデジタルアニメーション。これを見るためだけに買っても、絶対損はしない！

クォヴァディス 〜イベルカーツ戦役〜

PlayStation

グラムス／SF・SLG／4月18日発売／¥5,800


▲主人公・ハル役の緑川光ほか、豪華声優陣の熱演にも注目。

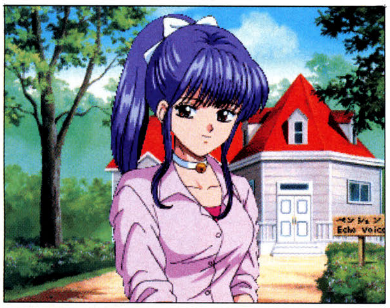
サターンで発売中のSLG『クォヴァディス』が、大幅な改良を加えてPSに登場。キャラデザイン・美樹本晴彦氏、戦艦デザインに松本零士氏と豪華なスタッフが結集。ミッション間に挿入されるアニメーションがさらにストーリーを盛り上げている。

戦闘画面もリニューアル。壮大な宇宙艦隊戦が展開される！

エンジェルグラフィティS 〜あなたへのプロフィール〜

SATURN

ココナッツジャパンエンターテイメント／恋愛SLG／今夏発売予定／価格未定


▲ヒロイン的存在の「天野美鈴」のサターンオリジナル画面。

キャラクラーデザイン・まつもと泉、脚本・寺田憲史コンビによるリアル恋愛SLG。PS版に比べ、オリジナルのグラフィックが追加されるなどの改良点が加えられるぞ。恋愛対象として登場するキャラクターは5人で、それぞれ細かい設定がある。また、現役女子大生がシナリオアドバイザーとしてゲームに参加しているのだ。

えこのKIDS

PlayStation

テイジイエル／ボードゲーム／4月18日発売／¥5,800

▲最大4人までプレイ可能。バイオリズムでさまざまなイベントが発生。

簡単ルールのコミカルボードゲーム。サイコロをふって止まったマスにより土地を買ったりしながら、最終的に他のキャラクターよりも多くの資産を獲得するのが目的。また、ゲーム開始時に入力するプレイヤーの生年月日により算出されるバイオリズムが、イベントに大きく影響。しかしそれも、お金の力でどうにでもなるのだ。

©1995-1997 VISCO CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED.（※画面はアーケード版のものです）©GLAMS,INC. 1995 1997 ©TGL 1997 ©1997 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD／アストロビジョン

'97 GAMEST MOOK

SHINSEISHA

ゲーメストムック新刊ラインナップ

大物続々!! 春のゲーメストムック 格ゲー編!!

昨年末から怒涛の勢いでムックを刊行し続けているゲーメストムックは、今後も新刊が続々登場するぞ。特にこの春は格闘ゲームの大物ソフトのムックが連発で、ムック編集部はひな祭りも卒業式も春分も春の番組改編も忘れて日々これ血みどろ、油風呂状態らしい。そんな修羅場の編集部が入魂制作した攻略ムック新刊は以下の通り。しかと心に刻み込もう!!

待望の攻略編!!

つい に登場、バーチャファイタームックシリーズの最新刊!!
数多くの連続技はもちろん、あらゆる対戦を多角的に攻略。
まさにバーチャ3ムックの決定版といった内容だ!!

GAMEST MOOK VOL.69 **バーチャファイター3 ACT.2**

■好評発売中　定価1380円■

©1993,1996 SEGA

多彩な技を徹底紹介!!

あの鉄拳3をムックシリーズ化!! 第1弾は各キャラのたくさんの技を分かりやすく解説した完全技表だ。鉄拳3の入門に最適な必携ムックがまもなく登場。戦士たちよ、期待して待て!!

GAMEST MOOK **鉄拳3 ACT.1**

■4月下旬発売予定　予価880円■

©1994,1995,1996 NAMCO.,LTD ALL RIGHTS RESERVED.

この1冊で、パーフェクト!!

ストリートファイターⅢもついにムック化!! これ1冊で基本から応用まで、すべてのノウハウをゲーメストならではの高密度ハイレベル攻略で伝授する!! これさえあれば他には何もいらない!!

GAMEST MOOK **STREET FIGHTER Ⅲ**

■4月下旬発売予定　予価1380円■

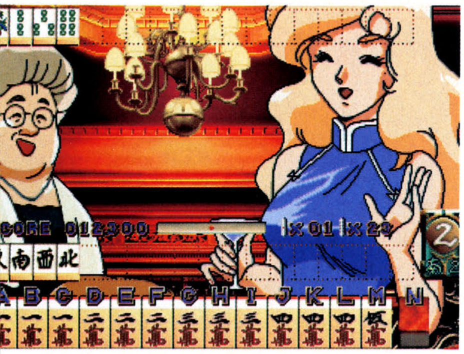
©CAPCOM CO.,LTD 1997 ALL RIGHTS RESERVED.

ARCADE GALS

今回は脱衣麻雀『ハイパ～2』をピックアップ。あと麻雀ができない人、すぐさま覚えることをオススメします。これからのことも考えて…。

あっ！　それってロンじゃん。オラッ脱げや!!

麻雀 ハイパーリアクション2

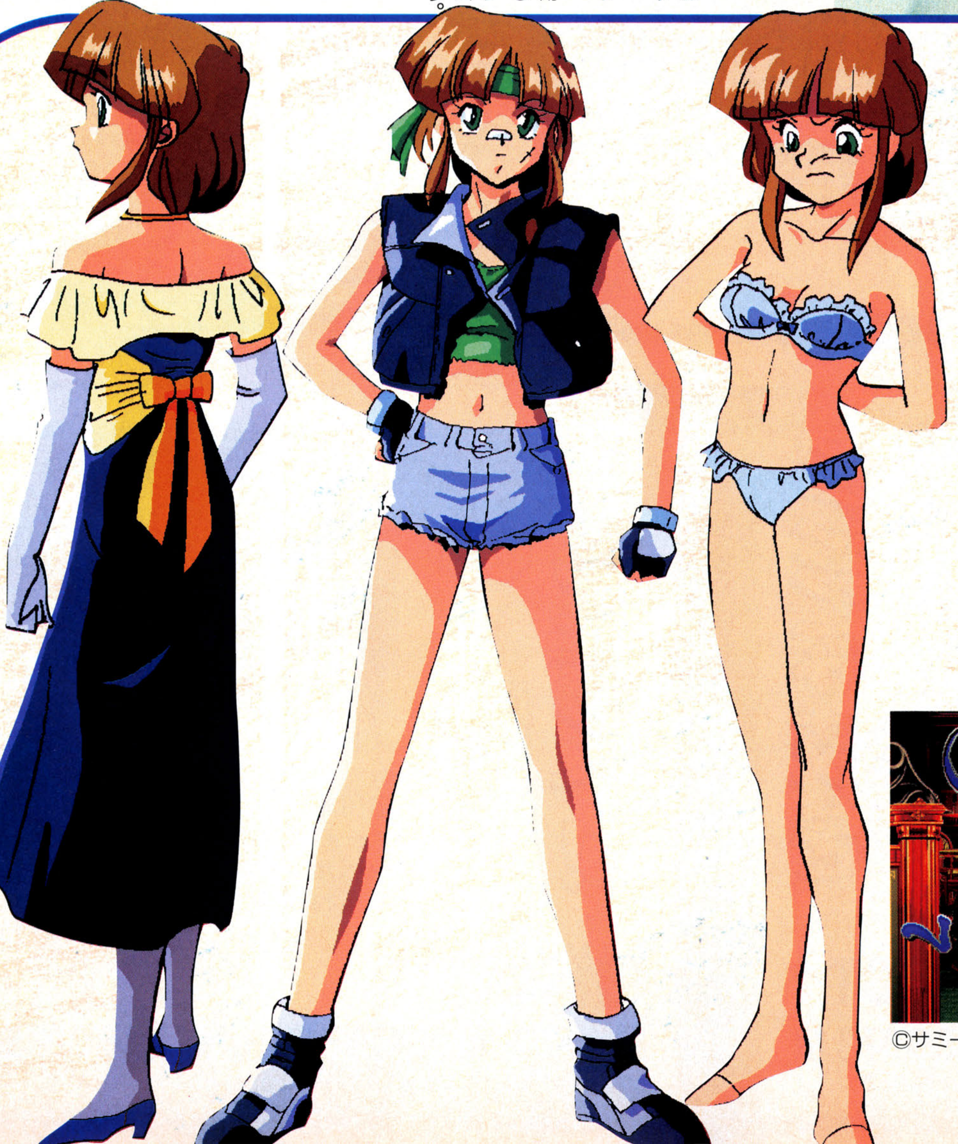


▲高い手であがればあがるほど、そのリターンは大きい。脱衣シーンのカメラアングルにも注目。

■稼働時期：3月予定
■メーカー：サミー工業
■ジャンル：脱衣型麻雀ゲーム

パワーアップを成し遂げて…

今回でも前作同様、あがった点数により女の子の脱ぎっぷりが変化する「マルチ脱衣システム」は健在。それに『2』ではキャラクターデザインに、アニメ「ダーティーペア」でお馴染みの「土器手司」氏を起用しているぞ！　前作の3倍を超える動画枚数を使用したアニメーションにも大注目だ!!　それでは、ゲームに登場する女の子たちを紹介しよう。



クラリッサ（CV：水谷優子）

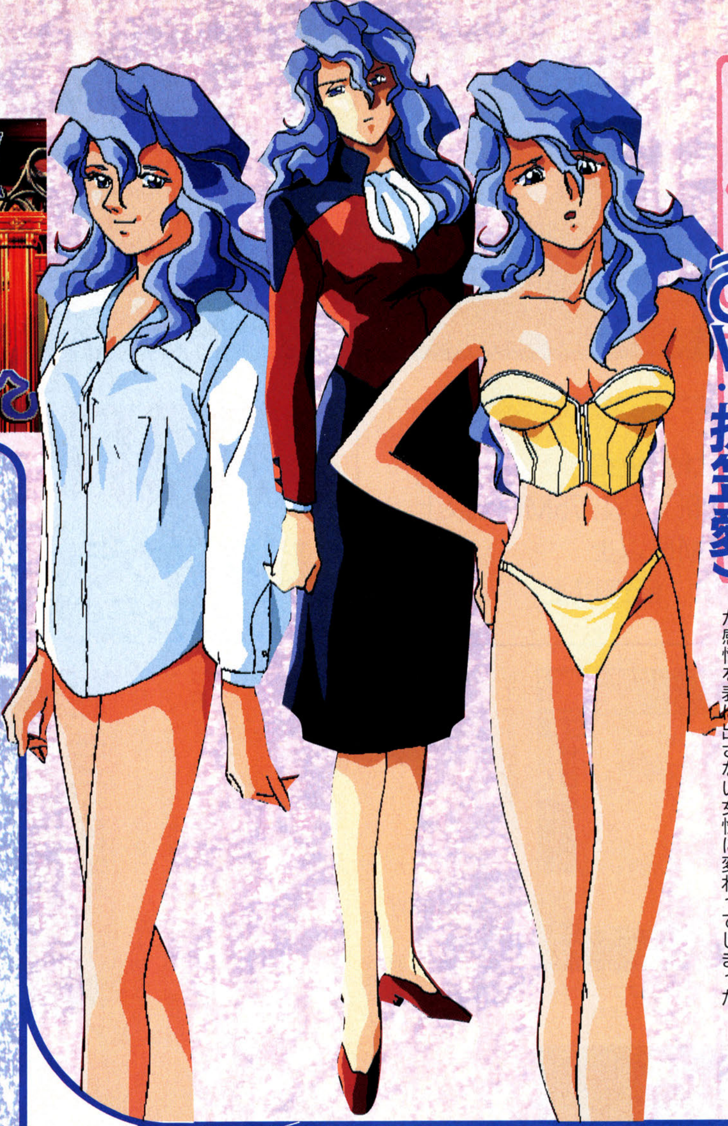
愛称はクリス。出身はアメリカのパンピーで、ちょっとした事情がありカジノへお金を稼ぎにきた。事情とは、「ハーレーを欲しがる兄のために自分がお金を…！」というものだった…。そーんな彼女だが、本当は臆病で泣き虫。それでいて人前で見栄を張るタイプなのだ。じつは今回の件も、ハレーを欲しがる兄の前で「自分も手伝う」と言ったところ「おまえにゃムリだよ」と言われ、「私にだってできるもん！」と、家を飛び出してきたのだ。

◀兄の願いを叶えるために…、のクラリッサ。だが、おかまいなしです。ひんむきます。

©サミー工業

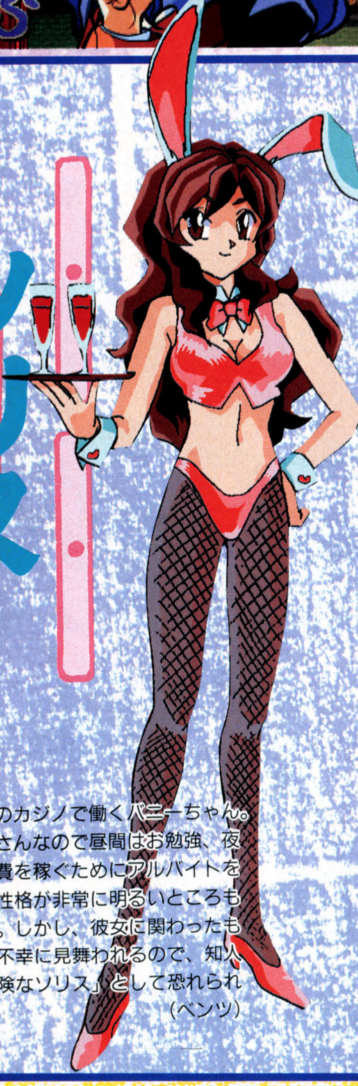
▶おいおい、なんか見下されてませんか？　困ったモンですな、プライドの高い女性って…。

ジョオン（CV：折笠愛）



クリスが訪れたカジノのオーナー。世間のことにはまったく興味がなく、どことなくぼーっとしていて、何を考えているかわからない人。大学院生の頃に交通事故で両親を亡くし、自分ひとりの力で父のカジノを経営してきた。はじめは苦悩の連続だったが彼女の努力が実を結び、そこそこ順調に進み始めていた…。しかしこの職業柄か、多くのトラブルが彼女に襲いかかり、ある日から感情を表に出さない女性に変わってしまった。

ソリス

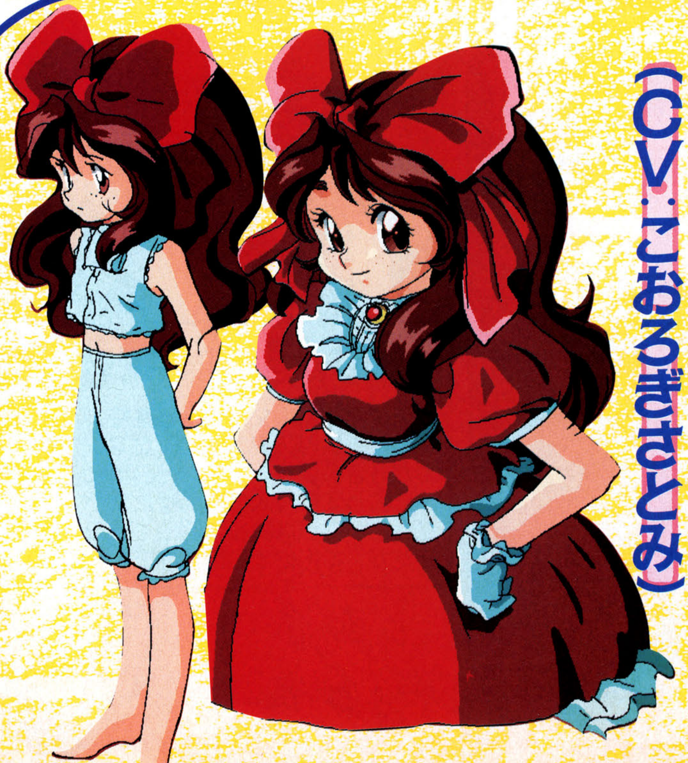


ジョオンのカジノで働くバニーちゃん。本職は学生さんなので昼間はお勉強、夜は自分の学費を稼ぐためにアルバイトをしている。性格が非常に明るいところも彼女のウリ。しかし、彼女に関わったものはすべて不幸に見舞われるので、知人からは「危険なソリス」として恐れられている…。

（ベンツ）

▶ロリパワー炸裂のヒュパティア。彼女16歳らし－んですけど…。キミ麻雀できんの？

ヒュパティア（CV：こおろぎさとみ）



▲（世田谷区・かえるのつかい君）㊞マニアックですにゃ。

GRAN DOLL

超光速グランドール ラジドラCD-ROM

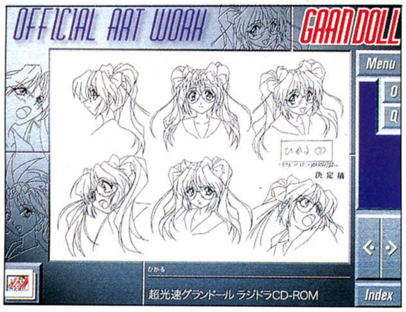
■OS：Windows95
■CPU：i486DX4/75MHz以上
■メモリ：4MB以上
■CD-ROM：倍速以上

サービス満点のドラマ&データ集

ドジで抜けてて可愛くて、ちょっとだけオタクな普通の高校生（?）ひかる。恋に友情にと、ごく普通の高校生活を送っていた…ハズなのだが。

実のところ普通ではないひかるの出生の秘密が、彼女が普通の女の子であることを許さなかったのだった——。

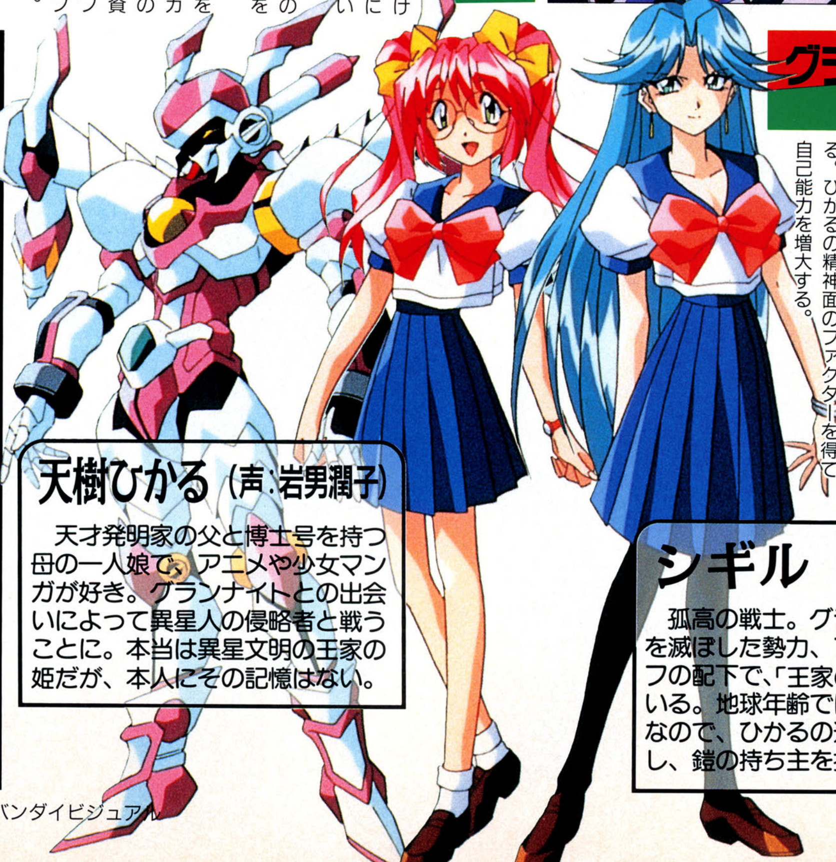
「王家の鎧」グラン・スーツと、ひかるをめぐる物語のラジオドラマとデータ集をカップリングしたソフトが、Win95対応のCDエクストラで発売されたのだ。設定資料集の他に、OVAの予告や声優のプロフィールが入っている。ドラマ部分はCDプレーヤー対応なので、いつでも聴けるぞ。



▲「グランドール」の世界がすべて詰まっている。しかし、メガネっ娘の主人公って珍しいよね？

グランドールとは？

グランナース王家の王女であるひかるを守護するグランスーツ。それ自身がグランナイトとして自己意識を持ち、主人（ひかる）を守る騎士としての役割を果たしているが、ひかるがグランスーツを装着することによってグランドールになる。ひかるの精神面のファクターを得て自己能力を増大する。



7月にPSで登場、乞うご期待!!

ラジオドラマやアニメーションにと、いろいろなメディアに旋風を巻き起こす「グランドール」が、アクションゲームになってこの夏、登場する。美少女ものにしては珍しく硬派な横スクロールのアクションゲームで、要所にストーリーに沿ったムービーが入るのだ。演出も多彩で、ゲーム中のキャラもしゃべりまくり！ もう買うしか。

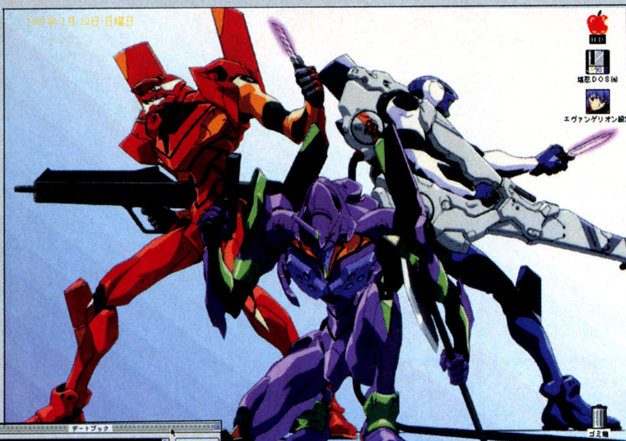
天樹ひかる（声：岩男潤子）

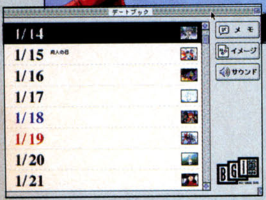
天才発明家の父と博士号を持つ母の一人娘で、アニメや少女マンガが好き。グランナイトとの出会いによって異星人の侵略者と戦うことに。本当は異星文明の王家の姫だが、本人にその記憶はない。

シギル（声：宮村優子）

孤高の戦士。グランナース王家を滅ぼした勢力、フリードシャルフの配下で、「王家の鎧」を追っている。地球年齢では高校生くらいなので、ひかるの通う高校に潜入し、鎧の持ち主を探っていた。

©1997 長谷川勝己／あかほりさとる事務所・バンダイビジュアル





▲日付、スケジュール機能やスライドショー&カスタマイズ機能も充実。

BGIシリーズ

新世紀エヴァンゲリオン

DAILY SELECTION

■OS：System7.1以上
■CPU：i80486DX2以上
■メモリ：8MB以上
■CD-ROM：倍速以上

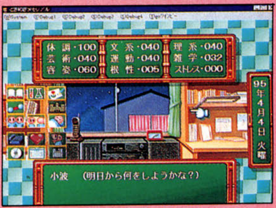
パソコンを起動するたびに毎日違った壁紙を表示するという壁紙集CD-ROM「B・G・I」シリーズの第3弾はなんと「エヴァ」だ！アニメや出版物から選び抜いたカラー原画が400枚。毎日変えてもまだ余る。描き下ろしもあり。なんて贅沢。

ときめきメモリアル

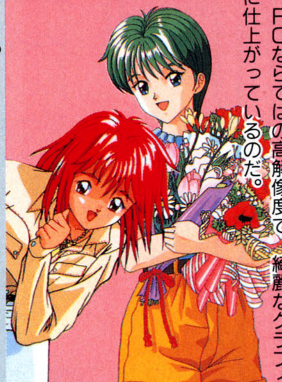
forever with you

■OS：Windows95
(Directxが動作する機種)
■CPU：Pentium90Mhz
■メモリ：16MB
■CD-ROM：必要

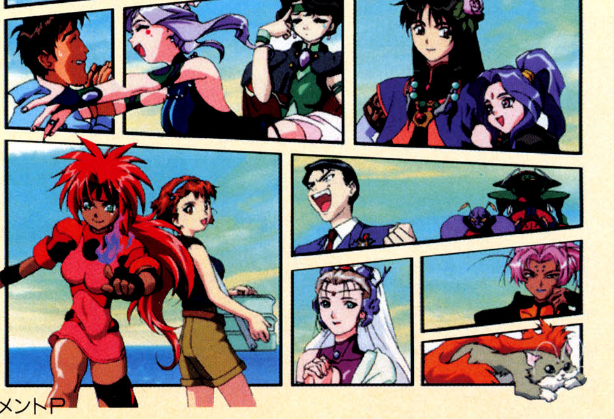
▲女の子の声も鮮明に。えっ映画に遅れるって？



恋愛シミュレーションの元祖(?)、ブームの火付け役といっても過言ではない『ときメモ』。その内容に関しては、もはや説明の必要はないだろう。Win95版ではなんと、すべてのグラフィックが描き直され、PCならではの高解像度で、綺麗なグラフィックに仕上がっているのだ。



ごくらくCD-ROM 神秘の世界エルハザード



■OS：Windows95
■CPU：i80486DX2以上
■メモリ：12MB以上
■CD-ROM：倍速以上

ただのデータベースじゃない

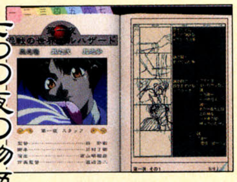
楽しむデータベース「ごくらくCD-ROM」の最新作は、OVAの第2シリーズも発売中の「神秘の世界エルハザード」。演出重視であくまでもエンターテイメントとして作られているこのソフトは、普通のデータベースのつくりとは少し異なる。

▲ここからいろいろな「神秘の世界」へ。

異世界をインストール

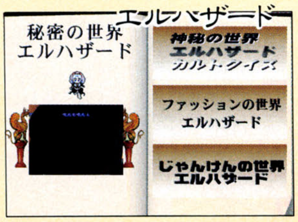
収録コーナーは6つ。「七つの～」では各話ごとにあらすじや絵コンテ、それに沿ったムービーを対比できる。

七つの夜の物語



▲案内役(ナレーション)はルーン王女と…。

秘密の世界エルハザード



「秘密の～」では超ムズなカルトクイズにイフリータのきせかえ、シェーラとじゃんけん、などお楽しみがいっぱい。「?」は…秘密です。

エルハザードの人々

主要キャラの設定、名セリフや名場面のムービーも収録。

©1994 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
©GAINAX／ProjectEva・テレビ東京・NAS. ©パイオニアLDC／インクリメントP
©AIC／パイオニアLDC／テレビ東京／SOFTX／萬年社 ©パイオニアLDC

モデリングワールド
綾波レイづくし

セカンドインプレッション
発売記念

各メーカーさんのオススメレイはコレ!

あ、どうもピーターです。今回はパートナーの藤川明日香はお休みなので、俺ひとりでやります。そうそう、前々回のワンフェス商品、『ときメモ』&『サクラ大戦』フィギュアの応募総数がすごいことになっちゃいました。たくさんのご応募ありがとう、これからもよろしく。

読者のみなさんは『エヴァンゲリオン・セカンドインプレッション』プレイしました? まあ、プレイの感想は人それぞれだと思うんだけど、とにかくゲームのテンポがいいよね。コマンド分岐ゲーとしては、結構いいセンいってるんじゃないかと思うよ。『エヴァ』担当の漁んは「ポリゴンのエヴァがウル○○マンみたい」って言ってたけど、ま、仕方ないかな…。

ということで、『エヴァ・セカンド~』の発売記念! ってな感じで〝綾波レイ〟フィギュア特集をします。ガレキ初心者のみなさんは、どれを購入すればいいのかちょっと迷ってしまうかも? では各メーカーさんオススメの綾波レイを、合計6点紹介していこう。

まずは海洋堂さん。ひとつ目はロンギヌスの槍を持ち、アダムの上に立っているレイ。最終

海洋堂

・綾波レイ・ロンギヌスの槍
レジンキャストキット
¥12,000

・ボーメサイズ・綾波レイ
ソフトビニール完成品
¥8,800

ネルフを守るのは、私…。

大丈夫…

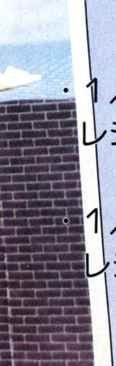
まだ戦えます。

セカンドインパクトの原因となったアダム、そのアダムを踏みつけるように立つレイ。このクールさにはハッとさせられるよね。

包帯バージョンのレイは、第1話のヤツがスゲー有名だよね。同人誌とかでもなんだか流行ってたし。包帯フェチ…なんてのも出現したのも確か。看護ベッドで半身になっている1/8レイっていうのも、海洋堂さんから出てます。これは必見。

実は今回紹介したほかにも、ボーメサイズ・綾波レイプラグスーツバージョンが4月5日に発売される予定。包帯バージョンとともにソフトビニール完成品なので、もうすでに着色済みだし組み立てる必要もない。一番お手軽といえばやっぱりコレ。でも個人的にはロンギヌスの槍を持つレイがカッコイイのでオススメ。

浴衣を着るのは…、変?



ムサシヤ

・1/6レイ・制服タイプ
レジンキャストキット
¥9,800

・1/6レイ・浴衣タイプ
レジンキャストキット
¥8,800

話あたりがモチーフでしょうか、彼女のクールさが伝わってくる感じ。もうひとつは包帯バージョンです。これはキット版コンパチのひとつを、ソフビ製としてリニューアルしたものです。

真ん中の2点がムサシヤさん。浴衣姿のレイは、三鷹市水道局恒例のアニメキャラを使ったポスターがもと。このポスターはすでにプレミアがかなり付いているようです。もうひとつは制服姿で、涼んでいるのかまたは物思いにふけっているのか…。人により印象が微妙に変わりそうな…そんな感じの作品です。

そして最後にとりをつとめるのがコトブキヤさん。制服姿のレイ、これは最終話がモデルですね。シンジの考え方や見る目を変えるだけで、世界はこんなに違うんだぞっていう極端な例として登場したヤツです。もうひとつはコトブキヤさんが最初に発売したレイだそうです。キリッとした、そしてどこかしらに哀愁を漂わす…これぞまさにって感じです。

本当はまだたくさんのオススメがあるんだけど、みなさんの好きなレイはこの中にあったかな？　では恒例のプレゼントです。各メーカーさんのご厚意により、今回紹介した綾波レイを各1名ずつにプレゼントしちゃいます。応募方法は、左下にある応募券をハガキに貼って、どのレイがほしいかを書いてください。そしてもうひとつ、メーカーさんにどんなガレージキットを作ってほしいかアンケートします。一番出してほしいキャラの名前、それプラス理由は必ず書いてほしいです。あと住所・氏名・年齢も忘れないでね。では、また次号〜。

プレゼント応募の宛て先は

〒101
東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社　新声社
Pretty Fan編集部
モデリングワールド
「あやなみぷれぜんと」係まで。
締め切りは4月30日消印有効。

ムサシヤさんのレイは、ちょっと視点が違うものが多いのが特徴。浴衣姿のレイなんて、ムサシヤさんならではじゃないでしょうか。いつも無表情なだけあって、こういう感じの表情ってすごく色っぽく感じると思わない？　こういうものを考えた三鷹市水道局の人はある意味スゴすぎ（違うかな？）。まあ、わかんないことはないけど…。そこに目をつけたムサシヤさんも心得てるなって思うよ、ホント。

もうひとつのレイは、非常に言葉として表現しづらいですね。どんな言葉で言われても、「ああ、そうだね」って言えるようなつかみ所のないものがあるんですよ、セリフ考えるの一番苦労したし。でもそれが綾波レイっぽさでもあるし…まあ、人それぞれの解釈ができるってことですね。

個人的にはやはり浴衣バージョン。でも作るの大変そう。それがガレキ作成で一番楽しい部分でもあるんだけどね。

コトブキヤ

・1／6綾波レイ
レジンキャストキット
¥6,800

・1／8綾波レイ制服バージョン2
レジンキャストキット
¥5,800

コトブキヤさんは、アニメだけでなくゲームキャラも多く出しています。パイオニアLDC特集でも『ノエル』のフィギュアを紹介していますし。今度サターンで『宇宙戦艦ナデシコ』っていう、これまたアニメが原作のゲームが出るけど、これもコトブキヤさんから発売されています。

そして上にあるのがコトブキヤさんが最初に発売した、プラグスーツ姿のレイです。やはりこれに始まりこれに終わるってとこですか。もうなにもいうことないッス。

食パン片手にニコって笑ってるレイの方は、シンジの想像の産物でしかないんだけどすごく印象に残ってる。綾波レイの補完計画はいつ完了するんでしょうね。

個人的にいいなあと思うのはやっぱりレイ制服バージョン2です。これに決まり！

あやなみぷれぜんと
応募券

©GAINAX／Project Eva・テレビ東京・NAS

祝 Pretty Fan

発売記念 2号連続企画!!

2枚セットを

テレカ全員サービス!!

※なお、テレカのデザインは多少変更になる場合があります。

故ゲーメストEXの表紙（Vol.29）と付録ポスター（Vol.30）に使われた赤井孝美氏描き下ろし『プリンセスメーカー　ゆめみる妖精』のイラストをテレホンカードにして、2枚1組を応募者全員にサービスしちゃうぞ！　詳しい応募方法は次号にて発表します。それまで、右にある応募券は大切にとっておいてね。

Pretty Fan
Vol.1
応募券

©Sony Computer Entertainment Inc. under license from GAINAX and NINELIVES Inc.　イラスト／赤井孝美

Wanna be an Angel
IDOL EXPECT II
早坂好恵

Yoshie Hayasaka

Wanna be an
Angel
IDOL
EXPECT II

Yoshie Hayasaka

何だか安心できる女の子——早坂好恵。
それが彼女と最初に逢ったときの第一印象。
自分自身では気づいていないのかもしれないが、
自分をうまく表現する術を知っている女の子。
１人でふらりと香港や韓国、ＮＹに出かけてしまう女の子。
機械音痴で自転車に乗れない女の子。
絵が好きで建築物に興味を示す女の子。
エジプトやヨーロッパに行ってみたいし、
みちのくプロレスを見るために
東北にも行ってみたいという女の子。
最近、今までまったく食べられなかった辛い系のモノが
食べられるようになり、
「大人になるってこういうことなんですね」と
楽しそうに語る女の子。
これらのことが早坂のすべてでもあり、また一部でもある。
ふむ——面白い。
そんな早坂の野望は——歌。
15年後にはディナーショーを開ける歌手に
なっていたいとのコト。
まだまだ未知数のパワーを秘めていそうだ。
とりあえず、行っとけぇ！（はらだともや）

制作：新井正行
撮影：河野英喜
スタイリング：有坂今日子
ヘア&メイク：成沢宏人
(bruna※)
衣装協力：HERE THERE
(☎03-3404-1900)

PROFILE

生年月日：昭和50年９月25日　星座：天秤座
血液型：Ａ型　体重：42kg
身長：154cm　出身地：沖縄県那覇市
スリーサイズ：B80／W55／H82
趣味：１人で旅をする・ローラーブレード・ドライブ・プロレス
●テレビ——テレビ東京「出没！アド街ック天国」（土・21：00〜22：00）／日本テレビ「THE夜もヒッパレ」（土・22：00〜23：00）／フジテレビ「平成教育委員会」（土・19：00〜20：00）／NHK「クイズ日本人の質問」（日・19：20〜20：00）／朝日放送「超ゴリオシズム宣言」（金・23：00〜24：00）等に出演中。
●ラジオ——ニッポン放送「ラジオビバリー昼ズ」（月〜水・11：30〜13：00）等に出演中。

《ファンレターの宛て先》
〒153 東京都目黒区青葉台2-21-4
株式会社 田辺エージェンシー
早坂好恵ファンレターPF　宛て

PRESENT

さて、毎日を忙しく生きているあなたに、とっておきのプレゼント。その疲れた心を癒してくれるヒーリング的なアイテムを、今回もご用意しました。持っているだけでなぜか安心できてしまうという、早坂のサイン入り生ポラを５名に。そして、早坂が撮影中に身に着けていたペンダントを１名に。元気な早坂の恩恵にあやかりたいと思ったキミは、今すぐ官製ハガキに住所（郵便番号も忘れずに）・氏名・年齢・職業・電話番号・欲しいプレゼント名・そのプレゼントを欲する意気込みを書いて、下記の宛て先へGO！　締め切りは４月30日（消印有効）。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

宛て先
〒101 東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社 新声社 PrettyFan編集部
早坂好恵LOVE²係まで

通信販売
読者サービス部

GAMEST VIDEO Vol.34
STREET FIGHTER EX

ストリートファイターEXビデオ
価格5040円　送料：H　通販番号：GV-34

スンナリ遊べて、しかも奥が深い！やっぱスト2シリーズはこれでしょ。このビデオは、そんな「ストリートファイターEX」を100倍楽しむテクニックが超満載。対戦してよし、ボス攻略してよし、ただ観てもよし！そのあとは、特別企画のスカロマニアカラオケで熱唱しよう！

STREET FIGHTER EX TELEPHONE CARD　各1200円　送料：A

ストEXリュウテレカ
通販番号：C-137

ストEXケンテレカ
通販番号：C-138

ストEX春麗テレカ
通販番号：C-139

ストEXガイルテレカ
通販番号：C-140

ストEXザンギエフテレカ
通販番号：C-141

ストEXほくとテレカ
通販番号：C-142

ストEXプルムテレカ
通販番号：C-143

ストEX D.ダークテレカ
通販番号：C-144

ストEX C.ジャックテレカ
通販番号：C-145

ストEXスカロマニアテレカ
通販番号：C-146

暗闇で光るぞ！
スカロマニアトレーナー

スカロマニアトレーナー
価格6090円　送料：E
通販番号：C-147

畜光塗料（暗い所で光るヤツ）使用で、めっぽうやたら、スカロが浮かび上がる！生地は黒地で、フリーサイズだよ。

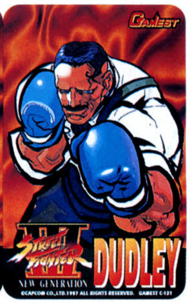
STREET FIGHTER III TELEPHONE CARD　各1200円　送料：A

ストⅢリュウテレカ
通販番号：C-127

ストⅢケンテレカ
通販番号：C-128

ストⅢユン&ヤンテレカ
通販番号：C-129

ストⅢエレナテレカ
通販番号：C-130



ストⅢダッドリーテレカ
通販番号：C-131

ストⅢネクロテレカ
通販番号：C-132

ストⅢアレックステレカ
通販番号：C-133

ストⅢいぶきテレカ
通販番号：C-134

ストⅢショーンテレカ
通販番号：C-135

ストⅢオロテレカ
通販番号：C-136

読者サービス部
通信販売
お申し込み方法

■読者サービス部の通信販売は、本誌に付いている郵便払込通知票か、郵便局の払込通知票でお申し込みください。
※現金書留・銀行振込・電話注文などのご注文は受け付けておりません。
■ご入金から、商品のお届けまでに15〜25日ほどかかります。
■返品は、お届けの商品が不良品、または配送中の破損以外、基本的には受け付けません。
■価格はすべて税込みです。
■ご注文の際は必ず、住所・氏名・電話番号・商品名・商品番号を、ボールペンなどではっきりとお書きください。

商品の送料

■複数の商品を注文したい場合は、それぞれの商品に設定されている送料の中で、一番高い料金を送ってください。（単品発送は個別に加算してください）

■発送例
ストリートファイターEXビデオ 1本　無料（H）
スカロマニアトレーナー 1着　500円（E）
ストEXりゅうテレカ　1枚 1200円（A）

以上の商品を一括注文された場合の送料はEの500円です。お申し込みに必要な合計の料金は商品合計額12,330円＋送料500円=12,830円となります。

A	何個でも	100円
B	2個まで	100円
	3個以上	200円
C	1個なら	200円
	2個以上	400円
D	3個まで	200円
	4個以上	400円
E	何個でも	500円
F	何個でも	800円
G	単品発送品	800円
H	何個でも	無料

ゴールドチケットサービス

■通販のお申し込み金額1000円ごとに1点券を差し上げます。チケットが集まったら、ご希望の交換アイテムの番号と点数分のゴールドチケットを同封し、住所・氏名・年齢・電話番号を記入した封筒で「読者サービス部ゴールドチケット交換」係までお申し込みください

10点　1.コインホルダー
20点　2.ゲレンジャーテレカ
20点　3.メルティVSダークメルティテレカ
30点　4.システム手帳
40点　5.ゲーメストプレスTシャツ

郵便振替口座番号：00150-4-98420
（株）新声社　読者サービス部
〒101 東京都千代田区神田神保町1-26
TEL 03-3293-9326
（月〜金曜日 AM11:00〜PM5:00）

ビリー革ジャン

■革ジャンシリーズ第三弾！
素材はもちろん高級牛革使用。革は柔らかめですぐに体に馴染んでくれそう。ビリーみたく素肌にきてもゴワゴワしないしね。
これからの季節Tシャツの上に着てみるのがグゥ。サイズはフリーサイズです。

ビリー・カーン革ジャン
価格52290円　送料：E
通販番号：SS−173

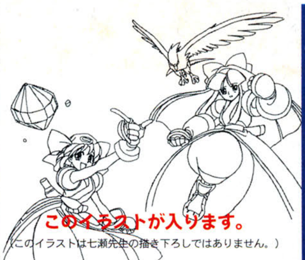
R-GRAY2は、タイトー描き下ろしCG！

R-GRAY テレカセット
価格2400円 送料：A　通販番号：TA-07

川背ちゃんテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：XG-01

メーカー描き下ろしイラスト！

ティンクルスタースプライツテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：A-18



このイラストが入ります。
（このイラストは七瀬先生の描き下ろしではありません。）

ナコ＆リム夫婦湯呑み
価格2100円　送料:E
通販番号:SS-174

七瀬 葵

サムライスピリッツ　グッズフェア開催

■七瀬先生描き下ろしのナコ＆リムが、グッズになって続々登場！第一弾のグッズの中で"羅刹テレカセット"プラスいずれか他1点以上お買いあげの方にもれなく"七瀬葵先生入魂の描き下ろし非売品キーホルダー"をプレゼント！さらに第二弾でも2点ともお買いあげの方に、第一弾とはちがうキーホルダーをさしあげます。（ナコ＆リム夫婦湯呑みは対象に含まれません。）

ナコルルマグカップ
価格893円　送料:G
通販番号:SS-169

このイラストが入ります。

リムルルマグカップ
価格893円　送料:G
通販番号:SS-170

（マグカップは2点以上注文されても送料は一律800円です。）

ナコ＆リム羅刹テレカセット
価格2300円　送料:A　通販番号:SS-168

ナコ＆リムマウスパッド(華)
価格1575円　送料:E
通販番号:SS-167

第二弾《4月中旬出荷予定》
■ナコ＆リムマウスパッド(雅)　価格1575円　送料:E　通販番号:SS-171
■ナコ＆リムCDケース　価格1890円　送料:E　通販番号:SS-172

これが勝利の鍵だ！

新キャラ紹介!!
ヴァンパイアセイヴァー (カプコン)

新技バキバキ紹介だ！
鉄拳3 (ナムコ)

強いあいつを倒せ！
ストリートファイターIII (カプコン)

弾避けの面白さを追求せよ！
怒首領蜂 (アトラス／ケイブ)

©CAPCOM CO.,LTD 1997 ALL RIGHTS RESERVED.

至高の新作！究極のニューゲーム！！

リアルバウト餓狼伝説スペシャル (SNK)
ストリートファイターEX (カプコン／アリカ)
☆ホラーガンシューティング！
ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド (セガ)
☆完成が見えてきた！
バーチャストライカー2 (セガ)
☆しゅっぽしゅっぽしゅっぽ〜！
電車でGO！ (タイトー)
☆コミカルポリゴンシューティング！
とべ！ポリスターズ (コナミ)
☆期待のシューティング !?
ソルディバイド (彩京)
ブランニュースターズ (ジャレコ)
トップスケーター (セガ)

©TAITO CORP.1997

■攻略＆紹介　バーチャファイター3（セガ）／マジカルドロップIII（データイースト）／GTI CLUB TWIN（コナミ）／スカッドレース（セガ）／紫炎龍（童）／ハイパーリアクション2（サミー工業）ほか
■連載・ほか　ゲーメストアイランド／設定原画資料集／DISK BOX ほか

ゲームセンターを10倍おもしろくする本

VIDEO GAME MAGAZINE
毎月15・30日発売

GAMEST

ゲーメスト次号(NO.193)は3月29日(土)発売！
※この告知内容は変更する場合があります。ご了承ください。　**特別定価530円**

GALを選ぶなら

●今後発売予定になっている
すべてのゲームがわかる！
●できるだけ画面写真も
一緒に掲載！
●どこよりも詳しく
ゲーム紹介記事が充実しています！
●探す、見つける、選ぶ…
そんな家庭用総合ゲーム雑誌です！

●創刊号では東京ゲームショウ
直前情報満載！
●セガ新作大発表あり！
あのＲＰＧや
あのアクションゲームが…！
●エニックスから
ドラクエⅦ（ＰＳ）の最新情報あり！

GAMEも選べ！

ニュータイプゲームチョイスマガジン

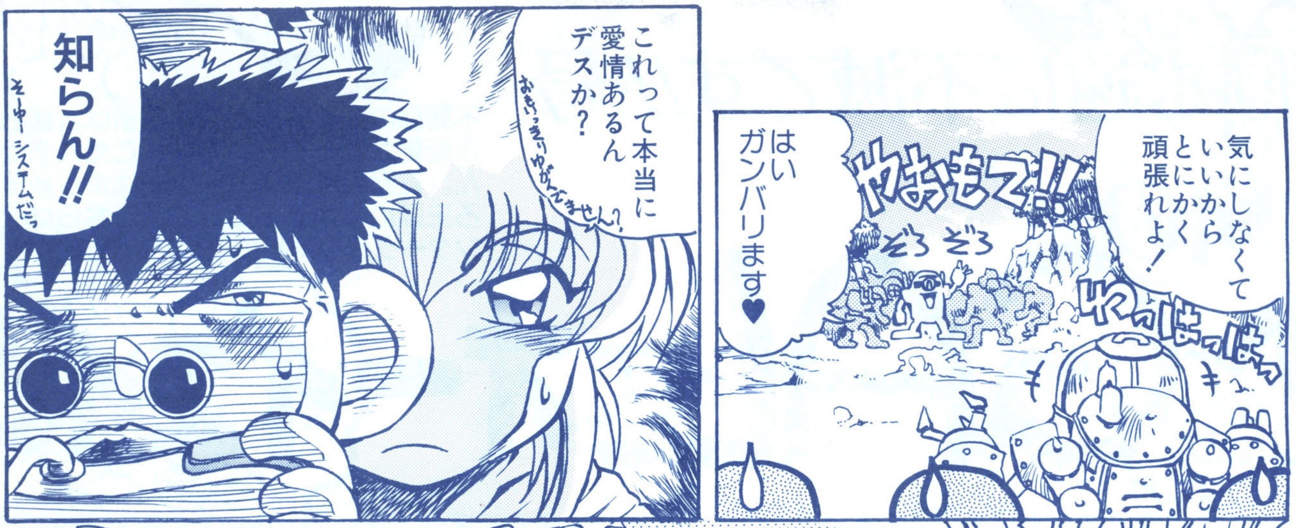
GAME NAVi
ゲームナビ

創刊号 4月28日号
毎月第2、第4金曜日発売！

好評発売中!!

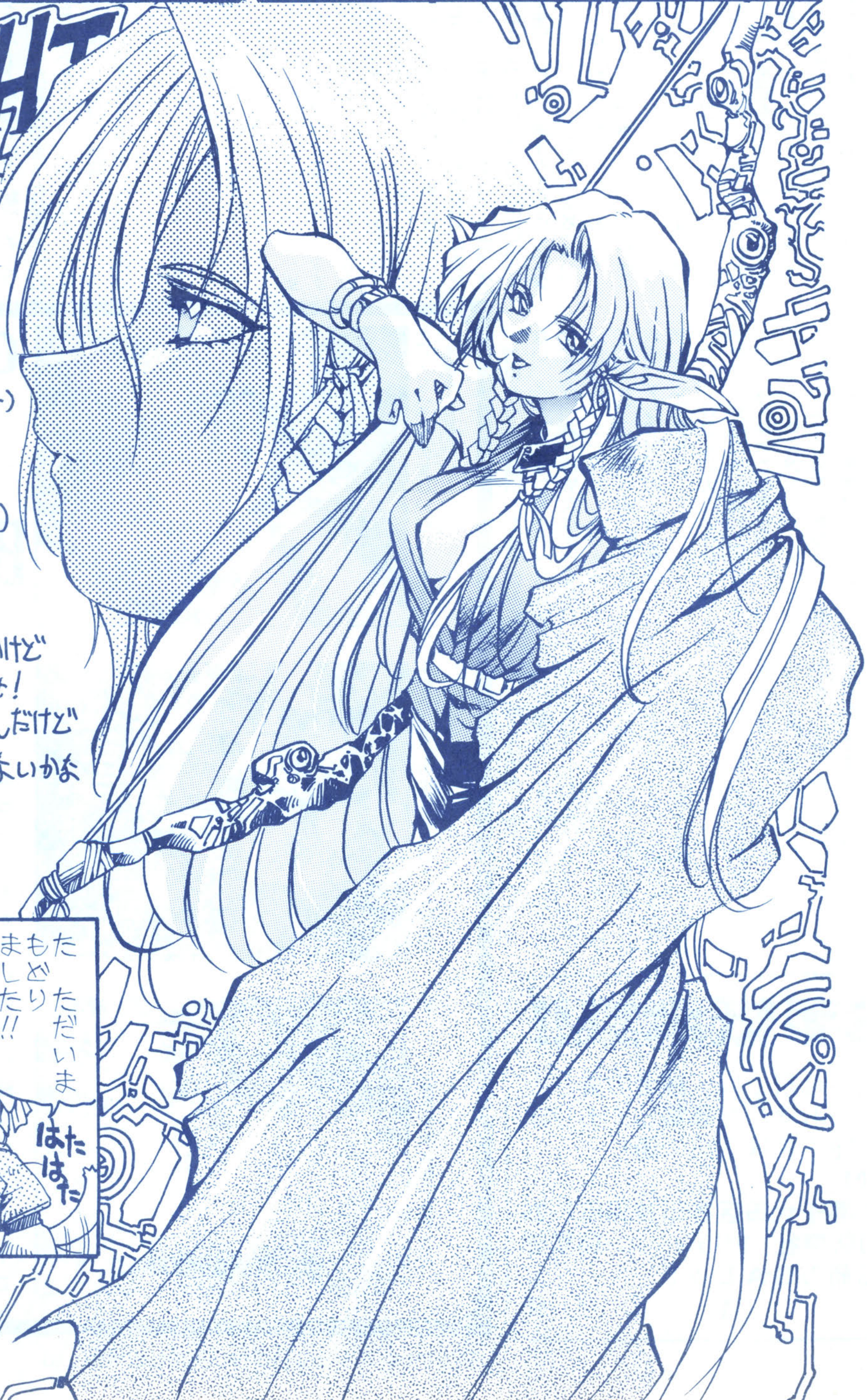
定価 490円（税込）
※4月1日以降は消費税変更にともない、本体価格476円×1.05で500円となります。
ご注意ください。

サクラ大戦
愛の美少女ろまん紀行
真宮寺さくら
ゲームやってて思うんだけど、ホント哀しいぐらいに男の欲望かなえちゃってるよね。この娘たちは。だから女のコがPLAYした時、このさくら達にどんな感情もつのかちょっち知りたいな。もノ描きとしては…。実はいのうえ空は この「サクラ大戦」PLAYのま最中でして、一体どんなEDがまっているのか、謎なんだけど、必殺の特攻かばい大戦法で さくらのハートはがっちりキャッチしてるし、まぁ さくらくんはボクのものでしょう……
マハハハハハハ！
きゅっ
あぶないっ さくらくん！
がばっ
お大神さん…
ピロリン
あ ありがとう ございます 大神さん♥
さくら役
好感度UPの音ね
デザインよく分んないの… ゴメンナサイ。
こーぶ、



DRAGON KNIGHT マルレーネ4

実は私 このD・Nシリーズ 結構
ハマってやってたクチで、「2」は2〜3回
くり返しPLAYした記憶がのこってる。
ちなみに「2」と「3」はPCエンジン（なつかし〜）
で「1」と「4」はパソコンね。
そ・こ・で PS移植おめでと〜てな
感じで「D・N・4」のヒロイン!!（オレはそう信じてる）
マルレーネさんの登場だっ!!
美人だの、グラマーだの書いてちゃ毎回
同じなので、そーゆーことはもう書かないけど
とりあえずD・N・4のいち押しは彼女！
今まではD・N・2のバニーちゃんだったんだけど
このマルレーネさんにはちょっとおよばないかな
ストーリー的にも重要キャラだしね。
たまには みんなも憂いをふくんだ
女性に出会ってみるのもいいかもよ♡



愛は永遠に不滅です!!号

G研のGALってオーイェイ!! Vol.8

不死鳥の如く蘇った我がG研は、誌名が変更されたくらいではへこたれません。真面目な読者コーナーはましゅまろ王国にまかせるとして、こちらはアンダーグラウンドに攻めていきますか。

復活！ G研の雄叫びスペシャルバージョン

池パン（以下、**池**） ゲーメストEXが見事に玉砕？ し、新たにギャルゲー専門誌として生まれ変わることになりました。そうなってしまった背景にはいろいろあるんだけど、まあそれはそれ。G研はG研なりの活動方針があるんで、細かいことは気にせずやっていきましょう。でもひとつだけ…、「プリティファン」、やっぱりもの凄く恥ずかしいです。ね、G研総長の秋山さん。

ブラボー！秋山（以下、**秋**） そう？ まぁ僕らが真顔で言うと結構笑われることとあるよね。でも、コナミの広報の関口さんは「可愛い誌名！」って言ってくれたのだ。ちょっと嬉しいかな？

池 というより、そろそろこの誌名にも慣れないと駄目でしょ。まあ、当分かかりそうなんですけどね。ところで秋山さん、最近のお気に入りゲームって何？ 編集部内では今更『サクラ大戦』が盛り上がってますけど。なんかプロペラ華族が漁んと花組を結成しているみたいだし…。

秋 『花組通信』や『対戦コラムス』のおかげで、編集部でまたまた『サクラ大戦』が大流行。でも実はまだやったことないんだよね…(泣)。気になるソフトは、発売間近のSS『下級生』とPS『あすか120%エクセレント』！ どちらも次号でバァ〜ンとやりますのでお楽しみに！

池 『サクラ対戦』といえばこんなお便りが！

●ああ、どうも、マサルです。以前は『ワンダープロジェクトJ2』にハマっていた僕ですが、今度は忙しい仕事の合間をぬって遊んだ『サクラ大戦』にハマってしまいました。

これまでは「どうせギャルゲー」なんて偏見を持っていた僕ですが、麗しきカンナ姉さんの魅力にすっかりハマってしまったのです。

普段から言葉遣いも乱暴で慎みもない、そんな女性に見られがちな彼女ですが、本当の彼女は実に女らしい魅力を持った人でした。彼女とのイベントでふと見せる、恥じらいの表情。そして迷子の子供を親もとに帰してやる優しさ…。

やがて僕はその大きな体格の内に秘めた、繊細な心に触れてみたくてたまらなくなっていました。

僕は今、体を鍛えています。カンナ姉さんと僕との距離を少しでも縮めるために…。目標！ 牛殺し!!

（太正時代の神奈川／桐島マサル（仮））

秋 バカばっか（byホシノルリ）。

池 君はもしかして、以前『ワンダープロジェクトJ2』ネタで投稿してくれた〝ゴルロの森の住人〟君ではないかい？ 君、あれだけジョゼットに入れ込んでいたのに…。移り気が早いのは恋多き証拠。将来苦労するよ。

秋 身につまされるお言葉ですな。あんまり人のコト、いえないし。

池 まあ、秋山さんも似たようなものですしね。彼とはきっと良い友達になれますよ。つーわけで今回はこれでおしまい。お便りお待ちしてますんで応援ヨロシク。

お手紙ボ集!!

我がG研では、読者の皆さんからのお便りを募集しております。宛て先は下記の通り。

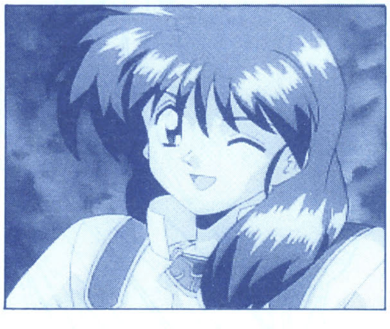
〒101
東京都千代田区神田神保町1-26
(株)新声社 プリティファン編集部
「G研のGALって
オーイェイ!!」係

G研のおすすめゲーム

第1回

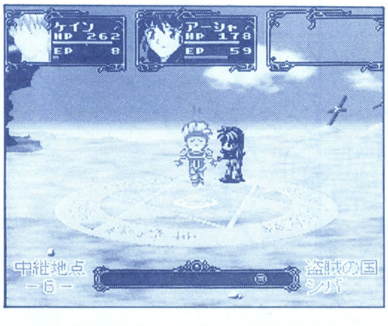
PC-FX

BLUE BREAKER



▶FXならではの美しいアニメーションを随所に使用。

▶登場する女の子は、どの子も個性的。



▶RPGと恋愛要素が融合した秀作。

■発売日：発売中
■メーカー：NEC HE／ヒューネックス
■価格(税別)：7800円
■ジャンル：恋愛RPG

唐突に始まったこのコーナー、〝G研のおすすめゲーム〟。記念すべき第1回目のお題は、昨年の秋にPC-FXで発売された『BLUE BREAKER〜剣よりも微笑みを〜』でいってみます。

この作品は『ときめきメモリアル』で有名な立石流牙氏のプロデュース作品。ストーリーは主人公であるケイン君が、花嫁探しの冒険に出発するものの、不本意とはいえ世界の魔王を復活させてしまう、というところからスタート。つまり、ケイン君は、花嫁探しをしつつ、魔王を倒すための冒険もしなくてはならなくなる訳。RPGに恋愛の要素を加味しており、パートナーの女の子たちと冒険をしつつ、恋愛感情を高めていく。冒険中、彼女たちと仲良くなるとプレゼントをもらえたり、イベントが発生したりと、プレイヤーを飽きさせない演出も見事。きっと1プレイ終わるころにはお気に入りのキャラクターができていることでしょう（ちなみに僕はアーシャ）。

この作品、PC-FXを買ってでも、ぜひ一度プレイすることをおすすめします。いや、マジ面白いって、ホントに。

（池パン）

©Hunex ©NEC Home Electronics,Ltd.

GALってBest20!!

1 神宮寺さくら 235

サクラ対戦
SS

はぁ〜い、プロペラ姉さんよ。今回は愛しのさくらちゃんが1位を奪取。『花組通信』や『花組対戦コラムス』効果かしら。さくらちゃんてば、同性の私から見ても可愛いし、もう夢中ってカ・ン・ジ♡　（プロペラ華族）

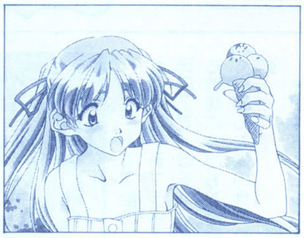
2 法条まりな 231

EVE burst error
SS

『EVE Burst error』の爆弾娘、法条まりなさんが堂々2位にランクイン。どんな難事件でも任務達成率99%のまりなさんならお茶の子さいさい。アダルトな雰囲気が似合う大人の女性なのだ。　（池P）

3 沢渡ほのか 225

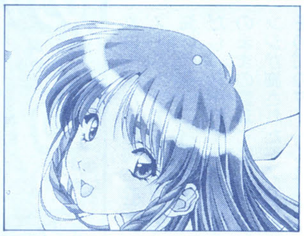
センチメンタル・グラフティ
SS



今回大躍進の『センチメンタル・グラフティ』キャラの中で堂々トップのほのかちゃんは、札幌在住の「普通の可愛い女のコ」。ほんわかな雰囲気がたくさんの支持を集めました。
（ブラボー／秋山）

4 杉原真奈美 220

センチメンタル・グラフティ
SS



ほのかに続く『センチ』キャラの真奈美ちゃん。温厚な性格はもちろん、「体が弱い」という設定が「彼女を守ってあげたい」と思わせます。三つ編みにリボンがキュート。
（ブラボー／秋山）

5 藤崎詩織 214

ときめきメモリアル
PS、SS

『ときメモ』に続き、今度はPSとSSで自分の『Selection』も発売と、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いの詩織嬢。念願の1位をゲットする日も近い、か？それはキミたち次第！
（ブラボー／秋山）

順位	名前	ゲーム：機種	票数
6	松岡千恵	センチメンタル・グラフティ：SS	161
7	鳴沢　唯	同級生2：PS、SS、FX	139
8	井上涼子	ROOMMATE：SS	118
9	野々原千晶	ドキドキプリティリーグ：PS	111
10	森井夏穂	センチメンタル・グラフティ：SS	96
11	館林見晴	ときめきメモリアル：PS、SS	88
12	遠藤　晶	センチメンタル・グラフティ：SS	86
13	紐緒結奈	ときめきメモリアル：SS	83
14	娘	プリンセスメーカーゆめみる妖精：PS	79
15	虹野沙希	ときめきメモリアル：PS、SS	75
16	綾崎若菜	センチメンタル・グラフティ：SS	73
17	山本るりか	センチメンタル・グラフティ：SS	67
18	七瀬　優	センチメンタル・グラフティ：SS	64
19	田中美沙	同級生if 2：PS、SS、FX	59
20	ホシノ・ルリ	機動戦艦ナデシコ：SS	54

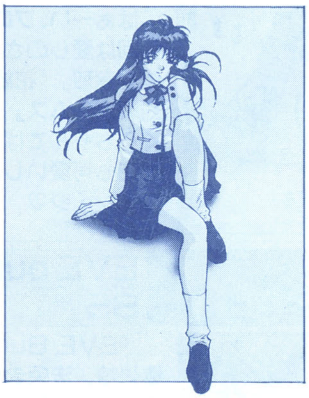
©SEGA ENTERPRISES.LTD 1996　©RED,1995　©1997 C's ware All Rights Reserved.　©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス　イラスト：甲斐智久

ブラボー！秋山の『○○○』なら"☆☆☆"が好き File②

今月のお題『NOëL』なら"清水代歩"が好き

清水代歩

CV／桜井 智



前号のアンケートハガキに「このコーナーが良かった」と書いてくれた人、ありがとう。うれしかったです。

今回のお題はグッズ特集をしたPSの『NOëL』（パイオニアLDC）。「女のコと会話を楽しむ」ことが目的のこのソフト、当然出てくる女のコが魅力的でなければお話になりません。活発な代歩ちゃんにパソコン少女・由香ちゃん、そしていわゆるお嬢様タイプの恵壬ちゃん。その点『NOëL』に登場するキャラクターはみんな個性的で魅力的で合格です。基本的に主人公というか、ヒロインが好きなブラボー／は代歩ちゃんを選びました。

そういえば『NOëL』のプロモーション戦略ってバッチリだったよね。最初にうまくキャラクターを認知させて、盛り上がった頃にちょうどソフトを発売。今は当たり前だけど、当時はかなり斬新なプロモーション展開だったと思うな。それもキャラクターが魅力的であればこそ。

KAHO'S Best Scene!

▲活発な彼女も好きな人の前ではカチカチ。でも代歩ちゃんの魅力は飾らない笑顔。エビフライを食べたあとのこんな顔もキュート！

Profile

- ●10月9日（17歳）●O型
- ●身長・3サイズ（BWH）162・82・56・84
- ●趣味……買い物、長電話、おしゃれなど
- ●性格……おしゃべり、甘えん坊なところあり
- ●江珂高校在学中

夏に会ったプレイヤーのところに、最初に連絡をくれるのが彼女。好奇心旺盛な代歩ちゃんは、ホントよくしゃべる。クルクル変わる表情、多彩なリアクション、見ているだけで楽しい気分にさせてくれる。これって実は難しいことなんだよね。

最初からプレイヤーにある程度の好意を持ってくれている代歩ちゃんとは、すぐに仲良くなれる。普通に会話を進めていれば、「大好きなの…」と想いをぶつけてくれる。彼女の想いを受け止め、ベストエンディングを見ることができるかどうかは、キミの誠意次第！

©1996 PIONEER LDC,INC. ALL RIGHTS RESERVED.

TOMOYA HARADA みんな愛のせいね！ It must be love

さて、上で本能のままに暴れ回っているブラボー／秋山氏の下で、ほそぼそと、しかも地味に今回もお贈りしていく「みんな愛のせいね！」です。

今回は音楽について少々触れてみたいと思う。前にも書いたのだが、オレが初めて自分で買ったレコードは「スター・ウォーズ」のオリジナル・サウンド・トラックである。

それ以来、映画音楽に限らずインストゥルメンタルのモノが多くなっていった。お勧めの映画音楽のタイトルの名前なんかを挙げていくと、「荒野の7人」「地獄の黙示録」「2001年宇宙の旅」「スピード」「グレート・ボールズ・オブ・ファイヤー」「時をかける少女」「E.T」「バグダッドカフェ」など。アーティストで言うならば、日向敏文やゴンチチ、アート・オブ・ノイズといったところだろうか。

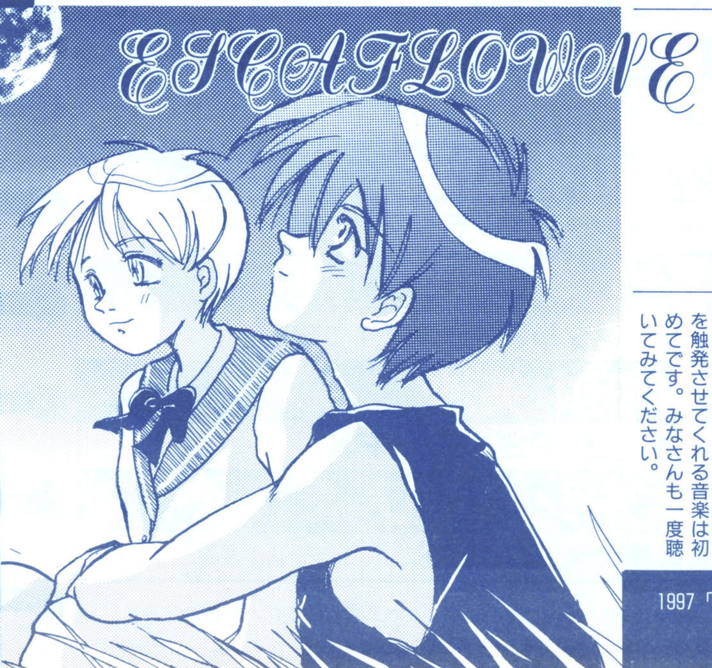
そんなオレの今一番のお気に入りの人は、菅野よう子さん。今では「マクロスプラス」や「天空のエスカフローネ」などのサウンドで有名だが、ボクが彼女の存在を知ったのは4年前のコト。

当時オレは、とあるゲーム音楽のCD付きマガジンの編集に携わっており、実際にそのCDに収録する音源などをメーカーの方から収拾したりしていた。ある日、あるメーカーから届いたDATを聴いたときに、電流が走るかのように背筋をゾクゾクするモノが掛け抜けるのを感じた。それは光栄から発売されているスーパーファミコン版『大航海時代II』の音源だった。ただし、スーパーファミコンそのままの音源ではなく、アレンジが施されたモノである。その曲のタイトルは「WIND AHEAD（オーケストラバージョン）」と「CAPRICE FOR LUTE（アコースティックバージョン）」。それ以降にも、スーパーファミコン版『項劉記』の「威風～項羽のテーマ～（オーケストラバージョン）」や「背水の陣～Crisis～（シンセサイザーバージョン）」を聴き、ひとり背筋をゾクゾクさせて楽しんでいた。

このゾクゾクを何と表現したらよいのだろうか？ 目を閉じて聴いているだけで、さまざまな映像が浮かんでくる――いろいろなイメージが溢れてくるという感覚が味わえる。そのときは、ゲーム音楽侮りがたしと素直に感じ、菅野よう子さんについていろいろと調べてみた。すると大河ドラマの音楽などにも携わっている方であると聞いて大納得――ますますファンになる。

不覚にもというか、幸いにもというか、この年になってアニメのCDを買うことになるとは夢にも思わなかった。

現在のお気に入りの曲は、『MACROSS PLUS ORIGINAL SOUNDTRACK PLUS～for fans only～』に収録されている「WANNA BE AN ANGEL」。これほどいろんな感覚を触発させてくれる音楽は初めてです。みなさんも一度聴いてみてください。



1997「天空のエスカフローネ」 イラスト／ねこきち

新声社伝言板

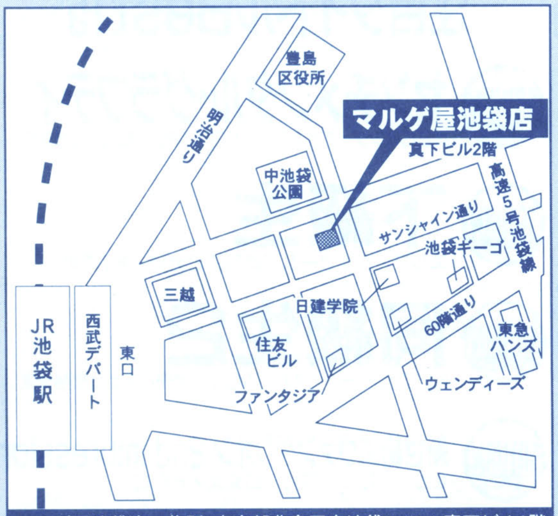
㋘屋瓦版 4月5日(土) 池袋店オープン!!

ついに東京都内で2店舗目にあたる池袋店が4月5日(土)にオープンします! 場所は、池袋の東口。もっとも栄えている60階通りから徒歩30秒と、めちゃめちゃ便利。学校帰りや買い物に来たついでなんかに、足を運んでくださいませ。

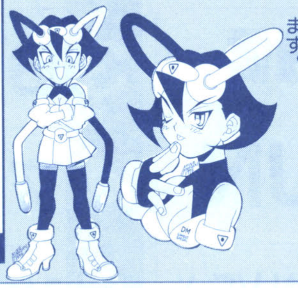
そして、皆様の期待を裏切ることなく、今回も恒例の福袋を販売いたします。販売個数は、たったの200個でございます。中身は、初登場のダークメルティーTシャツをはじめ、さまざまなグッズが満載! さらに今回はときメモ福袋も限定50個販売します。その名の通り、袋の中身はオールときメモグッズ! ときメモラーである貴方をきっと満足させてくれることでしょう。ちなみに福袋はひとつ3000円。ときメモ福袋はひとつ5000円となっております。例によって例のごとく、これらの商品はすぐになくなってしまう恐れがあるので、ご注意くださいませ。

しかも開店初日は、オープニングイベントとして、『鉄拳3』のゲーム大会を行います。ようやく『3』の戦法が確立してきた今日このごろ、ゲーメストのライターたち(キャサ夫、GYU)をたたきのめすチャレンジャーをお待ちしております。

他にも、開店日である5日(土)から13日(日)までは、「MTGフェア」としてMTG関連商品がオール10%OFFという、出血覚悟の大サービス! 今後ともみなさんのオアシスとなるべき存在でありたいと思っています。是非ともご愛顧のほどよろしくお願いいたします。



マルゲ屋池袋店　住所：東京都豊島区東池袋1-15-1 真下ビル2階



新声社でデザインの仕事をしたい人を探しています!!

新声社のデザインの仕事は多種多様。誌面レイアウト、ビデオパッケージ、ゲームグッズ、イベントブースデザイン、広告etc.さまざまなセクションで活躍したい、欲張りで意欲的な人を募集中です。

ゲームが好きで、デザインの仕事をしたことのある経験者は優遇しますが、未経験者でもやる気と熱意でカバーしてくだされば歓迎します。また、Macのオペレーションができる方も歓迎いたします。

過酷なスケジュールでの仕事も多くありますが、一緒に修羅場を乗り越えて、共に新声社を盛り上げてくれる仲間をお待ちしております。

募集要項

社員・アルバイト(社員登用制度有)募集
- 18歳以上男女問わず。
- 毎日通勤できる方。
- 基本就業時間はAM10:00〜PM7:00ですが、残業や土日出社もあります。
- 各種社会保険完備。
- 社員給与25歳モデル/24万円

まずは履歴書をご送付ください。

■連絡先：新声社　(03) 3293-9321
■所在地：東京都千代田区神田神保町1-26
■担　当：総務部　山本

消費税5%にともなう定価表示変更のお知らせ

PrettyFan読者のみなさん、いつもPrettyFanを応援してくださいましてありがとうございます。

4月1日から、消費税が3%から5%へとアップになります。それにともない出版物については、次のような定価表示となります。

■雑誌の定価表示

従来と同じ内税(税込)方式となります。

定価690円 本体657円

当社が皆様に提示する金額は657円なのですが、税金5%(税金33円)が加算され、レジで皆様がお支払いする金額は690円となります。

■書籍・ムックの定価表示

ゲーメストムックシリーズでおなじみのムックの定価表示は、従来の内税方式から外税(税別)方式に変わります。

4月22日発売予定の『鉄拳3 Act.1』の定価表示は次のようになります。

定価：本体860円+税

レジでお支払いする金額は、本体860円に5%の税額43円が加算された903円となります。

誰しも限られたサイフの中身。そのサイフから購入金額の5%を上乗せして徴収されるのはつらいですね。

でも、こうと決まったら、5%の税金は大切に大切に使っていただき、私たちは2%アップ分を帳消しにするような、雑誌やムックの中身の充実を図っていきたいと思います。

今後とも応援、ご愛読をお願いします。

PrettyFan編集部

RANKING EXPRESS

PlayStation / SATURN / 3DO / PC-FX / NEO GEO CD / NINTENDO 64

売り上げBest15(2/1～2/28)

今回	機種	タイトル	データ
1	PlayStation	ファイナルファンタジーVII	スクウェア／RPG／1月31日発売／¥6,800
2	PlayStation	I.Q～インテリジェントキューブ	SCE／PZL／1月31日発売／¥4,800
3	SATURN	サクラ大戦 花組通信	セガ／ETC／2月14日発売／¥4,800
4	SATURN	ぷよぷよSUN	コンパイル／PZL／2月14日発売／¥4,800
5	PlayStation	マクロス DISITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル／SHT／2月28日発売／¥6,800
6	PlayStation	TOMB RAIDERS	ビクターソフト／ADV／2月14日発売／¥5,800
7	SATURN	EVE burst error	イマジニア／ADV／1月24日発売／¥7,800
8	PlayStation	ドラゴンナイト4	バンプレスト／SLG／2月7日発売／¥6,800
9	PlayStation	パラッパラッパー	SCE／ACT／12月6日発売／¥4,800
10	PlayStation	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SCE／SLG／1月24日発売／¥5,800
11	SATURN	ROOMMATE～井上涼子～	データム・ポリスター／ETC／2月14日発売／¥5,800
12	PlayStation	レイストーム	タイトー／SHT／1月10日発売／¥5,800
13	PlayStation	ぷよぷよ通 決定盤	コンパイル／PZL／11月15日発売／¥4,800
14	SATURN	重装機兵レイノス2	メサイヤ／ACT／2月21日発売／¥5,900
15	SATURN	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	セガ／SHT／2月21日発売／¥3,800

注目タイトルBest15

今回	前回	機種	タイトル	データ
1	5	SATURN	センチメンタル・グラフティ	NECインターチャネル／SLG／発売日未定／価格未定
2	1	SATURN	下級生	エルフ／恋愛ゲーム／4月25日発売／¥7,800
3	6	SATURN	同級生2	NECインターチャネル／ADV／発売日未定／価格未定
4	7	SATURN	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	セガ／ADV／3月7日発売／¥6,800
5	13	PlayStation	ドキドキプリティリーグ	エクシング／SLG／3月28日発売／¥6,800(限定版)・¥5,800
6	3	PlayStation	同級生2	バンプレスト／ADV／年内発売予定／¥13,800(EXTRA BOX)・¥6,800
7	16	SATURN	機動戦艦ナデシコ	セガ／ADV／5月2日発売／¥5,800
8	15	SATURN	ときめきメモリアル ドラマシリーズVol.1～虹色の青春～	コナミ／ADV／今夏発売予定／価格未定
9	初	SATURN	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル／SLG／発売日未定／価格未定
10	11	SATURN	ときめきメモリアル ドラマシリーズVol.1～虹色の青春～	コナミ／ADV／今夏発売予定／価格未定
11	2	SATURN	EVE burst error	イマジニア／ADV／1月24日発売／¥7,800
12	初	PlayStation	あすか120%エクセレント	ファミリーソフト／格闘／5月2日発売／¥5,800
13	8	PlayStation	バイオハザード2	カプコン／サバイバルホラー／今冬発売予定／価格未定
14	4	PlayStation	ファイナルファンタジーVII	スクウェア／RPG／97年1月31日発売／¥6,800
15	18	SATURN	サクラ大戦	セガ／ADV／9月20日発売／¥8,800(限定版)・¥6,800

※「売り上げBest15」は、遊コン あびこ店・スタンバイVer.7店・㋘屋（東京・大阪・名古屋）・マルチメディアパワーショップ スーパードキドキ・プレイソフト・ぴゅう（13店）のご協力をもとに、編集部で集計・作成したものです。

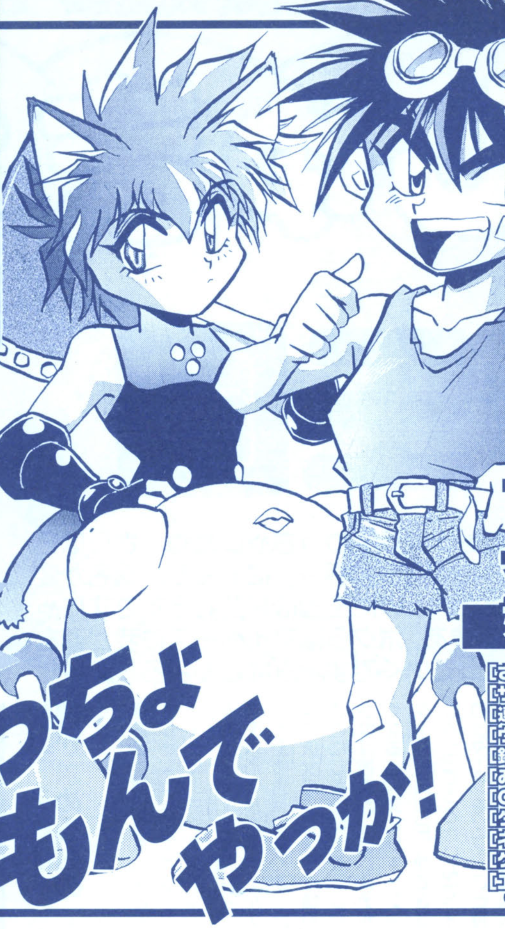
COMIC☆GAMEST
月刊コミックゲーメスト

1997 5月号
絶賛発売中!
定価490円

表紙&巻頭カラー44P

少年漫画の王道を行く
真鍋譲治が放つ
キッズアクションコミック!

『お好みランチボックス』
真鍋譲治



いっちょもんでやっか!

短期集中連載

人気のコンシューマーゲームのキャラクターデザイナーが描く武装カーバトルコミック!

『バトルバ』
有賀ヒトシ

好評連載陣も絶好調!!

『さくらがんばる!』中平正彦
『ザ・キングオブファイターズG』鷹岬諒
『速攻生徒会』小川雅史
『ウォーザード』伊藤真美
『鉄拳DISTRUCTION』式田典史
『みんなはどう?』G=ヒコロウ
『CONTINUE?』ひさの瑠珈
『ダブルハピネス』新名あき
『ネコノミコン』あきよしよしあき
『ゲーパロ4コマグランプリ』
『エクスカリバー!』巣田祐里子

イラストエッセイ/コラム
「造形的倶楽部」
司淳「Gun Blue」
シンチエッセイ
森田屋すひろ
他

GAMEST WORLD
ゲーメストワールド
VOL.17
AB版
定価540円
好評発売中!

ワールドは投稿者(キミタチ)が創る!

(東京都　大路ヒロキさん)

(千葉県　鯨乃えなさん)

ポリゴン格闘&エヴァンゲリオン特集

今が旬のポリゴン格闘ゲーム、そして映画も
公開のエヴァンゲリオンの2大特集!
どちらも魅力をたっぷり見せます!

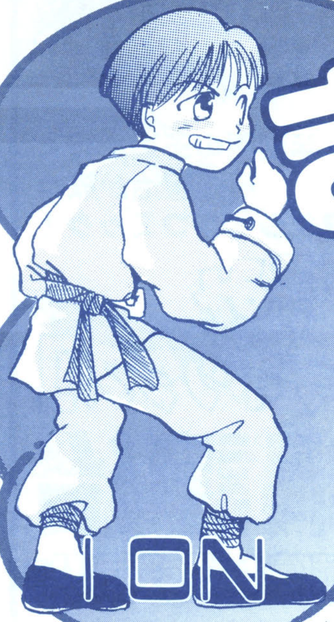
強力連載コーナー

同人誌パラダイス、Changing、コミックシアター、フリーマーケット、ワールドジャングル…その他パワフルコーナーがいっぱい!

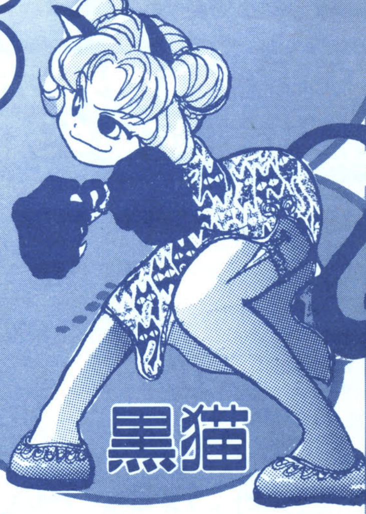
原稿募集

■ゲーメストワールドでは、常時投稿を募集しています。
(詳しくはゲーメストワールドを見てね)あて先は下記まで。
〒101東京都千代田区神保町1-26 (株)新声社
ゲーメストワールド「○○○」係

※○○○はコーナー名を書いてね。



ましゅまろ王国



猫：あぁついに変わっちゃったね。さらばEX。さらば我が青春…。にゃんで、誌名が変わったというのに王国は相変わらずですにゃ。
ION：まあ、ボクらはマイペースに我が道を突っ走っていくです。みなさんよろしく！

今月のましゅまろ国王

セガ、それは魂が求めるもの

●おい、聞いてくれよみんな。オレさ、この前どうしても『ファイナルファンタジーⅦ』がやりたくて、秋葉原中をプレステ求めて歩き回ったんよ。けど全然売ってなくて、仕方なく彼女のプレステを借りることにしたのね。そうしたら今度は彼女が「プレステがなくなると『ストリートファイターZERO2』ができなくなる」ってうるさいんで、オレのサターンをソフトごと貸してやったんね(俺の彼女、『ZERO2』好きなんすよ)。でも、これが悲劇の始まりとは誰に予測できたでしょうか？

その後、ちょっとした暇ができたんで、ひたすら『FF』ってました。クリアするまで、約50時間くらいかかったのかなぁ？　確かに映画的な演出とか、AV面の演出関係では過去最高のデキかもしれませんね。けれども、何かが足りないような気がしてならなかったんです。決してあまのじゃくな気分とかでもなく、純粋に俺の求めていた「ゲーム」とは、どこかが違っているような気がしたんです。

そう、俺がすっかり『FF』も終えて平和なひとときを過ごしていたときのことでした。ボーっと秋葉原界隈を歩き回っていると、そこに発見するは『エレベーターアクションリターンズ』じゃないですか。「こりゃ名作だし、生産本数が少ないだろうから多少高くてもOK」ってな勢いで、思わず5000円も出して買っちゃったのね。でも、よくよく考えてみるとサターンは貸し出し中で、家にあるのはPS。その後も『だいな★あいらん』やら、さまざまなサターンソフトを嫌がらせ（自分へ(？)）のように買い続け、パッケージすら開けない自虐的な日々が続いております。あぁ、もうすぐ予約していた『サイバーボッツ 超限定版』も届くっつぅ～のに。ねぇ？

なんかね、俺みたいなアーケードゲーマーには、やっぱサターンの方がスピリッツにピピッと合ったソフトが多いような気がします。そりゃ今はPSの方が売れてはいるし、ソフトの本数も多いけれども、やっぱセガ人たるもの、サターンで安定でしょ？　セガSG-1000から始まり、SG-1000Ⅱにマーク3、メガドライブにメガCD、ゲームギアとセガを愛してきた俺には、もうセガは「どこかが抜けている、可愛いメーカー」であり、決して1位にはなれないセガでなければ生きていけないのかもしれません。同意者、いるよね？

ゲーメストEXの編集部にもセガマニアっていますか？　もしいたら、文通しませんか(苦笑)？

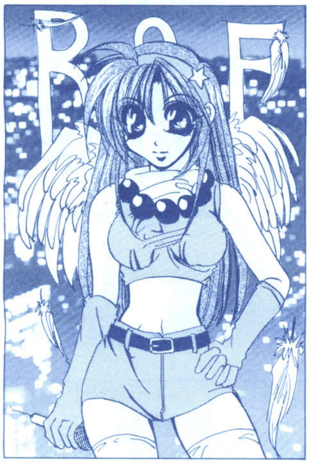
(東京都・整腸剤)

マニアとまではいかないけど、猫もセガは大好きにゃ。対戦格闘でアーケードからの移植ものは大体SSで持ってるし。RPGでも『LUNAR』シリーズはいままでクリアしたRPGの中で5本の指に入るほどハマってたっけ。あとロボピッチャ(笑)。

関係ないけど、ボクが幼少のころ持っていたロボピッチャは、改造に改造を施し、玉が当たると血が出るくらいにまでパワーアップされていてとても怖かったよ。

おっかね～。剛速球ロボピッチャ(笑)。そんなんで遊んでたのか、キミは。…でもさ、考えてみるとアタシたちが小さなときから慣れ親しんできたメーカーさんなのよね。今はもうセガバンダイか。なんだか刻の涙を見たって感じ。切ないねェ。

でも、整腸剤さんはホントセガが好きなんですね。文面から切々とその気持ちが読みとれましたよ。うん。やっぱりセガは偉大だよね。『バーチャファイター』見たときなんか鳥肌モンだったもんね。これからもがんばれセガ！



▲(静岡県・ナオザエモンさん)
「B・O・F」まさかアテナがボーカルとは…。

▲(東京都・ぼらぎの一る太田くん)
VOl．1が出た当時からみんなが待ち望んでいた『ワルキューレ』。もう、さんざんじらされたよ。

ワタシゴトで恐縮ですが…

PRIVATE

猫：なんか今回、ギャルな内容ではないお手紙が混ざってるようだね。ま、フリートークだからそれもアリかな？
I：うん。コーナー名どおり、何でもアリのバトルトークコーナーだ（うそ）。なんでも良いから送ってねん。

俺の睡眠時間を返してくれ

●オレの携帯電話が、夜中の1時ごろ鳴った。
「モシモシ○○ですが」
「○○か？　ちょっと話があるんだ、会えないか？」
深刻そうなので、友達の指定した居酒屋に行った。どよ～んとしたツラだった。
「どうした、カミさんとケンカでもしたか？　それとも職場でイヤなことでも？」
「女房とオフクロに裏切られた…」と大ジョッキを飲みつつ彼は言う。
「オレのサターン、ネオジオ、プレイステーション、オレの留守中に売りやがった。ソフトも全部…」
思わず「はぁ？」と聞いたよ。
「しかもその金で2人で中華料理を食いに行ったそうだ。オレはくやしくてくやしくて…」
夜中の1時にたたき起こされ、何か重大なことでも相談されるのかと思えばそれかィ。おまけにロクにゼニも持ってない。オゴれってか？　お前とはもう口きかん。

（埼玉県・魔夜野突風丸君）

きびしいなぁ～。家に帰ったらゲームが何も存在しないなんて…考えただけでブルーになるよ。そんなに怒らないで、お友達にお酒おごってあげて下さい。だってボクがそんな状況になったら、奥さん殺すもの。っていうか殺しまくりの大虐殺だもの。

猟奇にゃ…いやしかし、寝てるとこを邪魔されるのもキツいのよ。アタシだったら、めちゃ不機嫌になるね。

うん。寝てるのを邪魔されるのもキツイねぇ。友達も殺し決定！

わぁ～い皆殺しだぁ♥ってオイ。こんなんばっかやってると、お手紙こなくなっちゃうよォ。

▲（埼玉県・かもゆりさん）
☆『天地無用！』ファンなら誰もが思うこと。俺も天地になりたいよ～（笑）。ボクもそのひとりです。

▼（埼玉県・裕木康隆さん）☆重い病気にかかったらすぐに八神先生を訪ねましょう。すぐ楽に…死ねます。

コーナー化超絶希望!!

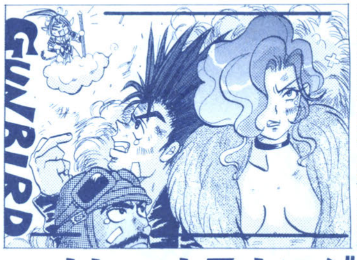
●全国約10万人（推定）の魔法少女フリークによる魔法少女フリークのための新コーナー「ましゅまろ王国マジキャラタウン夢見の間（仮）」の開設おめでとうございます。そしてありがとう。えっ、そんなものはないって？　んじゃ、作って、作って、作ってくださいよ～、猫さん、IONさん、お願いしま～す。えっ⁉・やった！　考えてくれるんですか！　じゃ、見開き2Pくらいで…えっ？　ぴかーん☆ウォォッ！ガシュッ×6…ゴスッゴスッ!!「今日はこれくらいにしといたるわー」では、さようなら。
PS．賛同者求む！

（三重県・最強雀士くん）

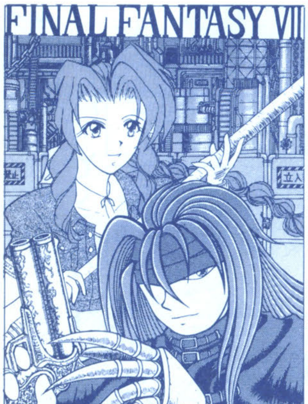
う～ん、どうしよっかなぁ～。…はっ！　このコーナーを作ればクリィーミーマミが…。

でもゲームじゃないから却下。あっ、でもこのコーナーを作ればミンキーモモが…。ハッ、IONのコメントとかぶってる！　ど、同類にゃのか…このド硬派なアタシが…。でも、モモは、モモだけは別格なの…。

なんだぁ、黒猫だって魔法少女好きじゃない。こうしてみると、みんな何かしらの魔法少女にはまっていた



▲（高知県・ノンタンさん）
🐾正義が勝つのがこの世の鉄則。



▲（群馬県・瑞生さん&ゆちゆちくん）
🐾本編もスゴイけど、中に詰め込まれたミニゲームにハマっちゃうのね。

ましゅまろキングダム

国歌斉唱

突撃お父様

元歌：逆転イッパツマン
作詞（島根県・森山潤くん）

あら　あら
まぁあまぁあまぁあまぁ
おとうさま～

好きだ　好きだ　あの姿
空を　空を　飛び越えて
呼べば　呼べば　現れる
ドスを　ドスを　持ってくる

どこから～後をつけてるの？
どうして～　娘守るため
番長なみの巨体
ドスで奴らを斬りつけ

まぁ　まぁ　突撃
娘の敵は許さない
まぁ　まぁ　突撃
攻撃力は最高
まぁあまぁあまぁあまぁ
おとうさま～

のかも。もしかしたらホントに実現？　どう黒猫さあん？
そーねぇ…最強雀士くんのひとりボケツッコミに免じて特集しよっか？　サミーちゃんも魔法少女だしね。

虹色町に、奇跡起こしまくり

●今、時代は『虹色町〜』だ。自分の場合、まったく新しいゲームは数か月遅れてプレイすることが多く、これも発売から4か月経った今になってプレイしている。
とにかくストーリーは面白いわ、キャラは魅力的だわ、問題は比較的やさしいわで実によい。6日間で1万円以上使ってしまった（1プレイ50円）。おかげでこの1か月の生活費が…。
もう全キャラのエンディングは見ているので、次は1コインクリアを狙っていくつもり。うーむ、いったいあといくら使えばできるのだろうか…。

（宮崎県・MSS君）

『虹色〜』はクイズの問題がやさしいのが多くて親切。友達とやるとジャンセレが必ずマンガorアニメになるのがなんとなくアレな感じなんだけど…『マイエンジェル』だったら絶対メガネっ娘になってるだろうな（苦笑）。ちなみに『虹色〜』キャラで好みなのは真由美センセ♥でもコンシューマだと名前変わっちゃうってね。やっぱり。
ボクは不二家桃子ちゃんが気になるです。だってこの娘ったら…。まあとにかく気になる存在。でも、一番最初にクリアしたときは、リ

はらだともやの幸せ探して

はらだともや　幸せってほんと人それぞれだよね。真の幸せを探し求めるこのコーナー、今回のゲストは沖縄出身のTAFロメロさんです。最近恋をしていると評判ですが、その辺はどうなっているのですか？
TAFロメロ　僕が恋をしている女性は、僕がよく行くゲームセンターに毎週土曜日に現れるんですよ。もう、ほとんど一目惚れですね。まあ、いわゆる片想いってやつです。
ともや　フムフム、恋はいいよね。実はオレも報われない恋に身を焦がしているのだよ。その人の名はティファ。あ〜、結婚してぇ！
ロメロ　僕はティファよりもエアリスのほうが好みかな。そう、今恋をしている女性の感じはエアリスのそれと一致するんです。活発そうだけど、どこかおしとやかな雰囲気の女性。僕はそんな女性が好きです。
ともや　よし、オレが仲を取り持ってあげよう。オレは高校時代に何組もの仲を取り持ってあげた実績有りだからね。密かなキューピッターと呼んでおくれ。ちなみに彼女は芸能人に例えるとどんな人なんだい？
ロメロ　う〜ん、あえて言うなら、篠原涼子かな？　笑ったときに見える白い歯が、僕の心をキュンとさせるんですよ。もう…　それだけで僕は……ッて感じです（ぽ〜♥）。
ともや　あっお下品な表現はご法度でございますわ。ちょっとはキミのピュアな部分に触れられたと思っていたのに。男って結局お下品な生き物だよね。
ロメロ　そうですね、今後言葉の使い方には気を付けます。
ともや　じゃ！　また来週。

▲（大阪府・MA〈ん）
勝利は、大地と大気のために。

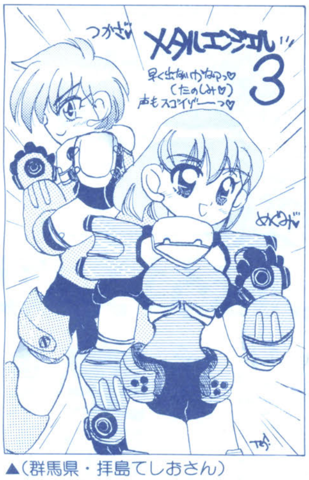
ンツちゃんになぐさめられちゃいました（泣）。ちなみにボクも結構出費しましたよ。

海だ！　水着だ！　でもどうやって？

●『サクラ大戦』やりまくっています。クリアすること数十回、友達に自慢していたら「じゃーお前、海行ったことあるか？」と言われた…。
海に行けるってホントですか？　思い出してみれば確かに水着姿のキャラがいますよね（エンディングのときに）。海に行くためにやらなくてはいけないこととか、あるんですか？　もしあるなら教えて下さい。

（東京都・マシンナーズプラトゥーム君）

さて、困ったぞ。なんと猫とI-ONはことごとく『サクラ大戦』をプレイしてにゃいのだァ!!　なので、編集部における花組代表プロペラ姉さんと漁ん、ぷり〜ず・へるぷ・み〜♥
㊣こら、プラトゥームくん、男の子でしょ。（藤枝風）
㋫キミは全員のブロマイドを手に入れた？　まずはそこから!!　おへそ取られちゃう。
にゃ。漁んさん、プロペラ姉さん、ありがとう。なにがなんだか猫にはちんぷんかんぷんだけど、とにかくそうゆうことだよ。



▲（群馬県・拝島てしおさん）
鋼鉄に身を固めた天使たちの活躍、早く見たい！

◀（高知県・ノンタンさん）
八つ当たり。それは女性の特権ナリ（笑）。

う〜ん、花組の人たちはよく分からないなぁ。まあ、そうゆうこと。安定。

情報が先行しすぎで…

●先日、兄が某PS専門誌片手に『アークII』で合成アイテムを探していました。そのときに兄が言った言葉「最近のゲーム誌って、何でもすぐに載せちゃうからヤなんだよ」。
そう言われてみれば確かにそんな気がする。『アークII』なんかは、まだ半年も経ってないのにMAP、出現アイテムの場所、ギルドの条件など知らないことはないくらい載っている。『FFVII』については、発売直後にMAPを公開している雑誌もある。
だいたい格闘ならまだ話は分かる。が、RPGなどでいきなりMAPや敵のデータ、果てにはイベントまで教えてしまっていいのだろうか？
SSの『きゃんバニ』なんか、EDまでだったが、Hまでの完全フローチャートすら載っている。
読まなければいい。と言われればそれまでだが、そういう問題だろうか。私は大問題だと思うんですが、みなさんどうですか？　そういうデータ&秘密は攻略本だけにしてほしいなぁ…。

（神奈川県・姫宮朝香君）

猫は、RPGに限って、最初にプレイするときは攻略本を読まないようにしてるよ。行き詰まっちゃう可能性はあるけど、その方が「冒険してるぜ！」って感じがして楽しいもんね。本を見ながらのプレイってなんか作業してるだけみたいでヤなの。
そうだね。最初のプレイぐらいは自分自身の力で解きたいものだよね。でも、いつも買っている雑誌に情報が載っていたらつい見ちゃうよねぇ。しかし、こちらとしても読者のみんなに最新の情報を見せてあげたいし…。こころへんの需要と供給のバランスは難しい。勉強します。

両手いっぱいの愛をキミに

ゲームの枠を越えて愛してしまった彼女への想いを手紙に綴ろう！　とゆーのがこのコーナー。もちろんキャラだけでなくゲームそのものに対してのラブレターでもOK！　大事なのは想う気持ち。愛情なの。

一途な愛、貫いてこそ

●ギャルゲーブーム。その波はEXの形態をも変容させるほど、とどまるところを知らない。だが、そこに愛はあるのか。

女のコのご機嫌とりに終始して、八方美人を尽くすのが、真実の愛の形なのか。「甘い！甘すぎる!!」そんなものは愛ではない！　やさしさではない！　愛とは唯一無二のものなり!!

というわけで私のオススメのゲーム、それは『Only You～世紀末のジュリエットたち～』である。

いつもと同じ充実した学園生活、温かい家庭。格闘部に所属する主人公、勇二は日々修行に励んでいた。だが運命は彼を許してはくれない。突然の轟音に目を覚ましたとき、彼が目にしたものとは…。

「仇は討つ!!」行き場のない怒りに自分を見失う勇二。学校をやめ、憎悪の拳を握りしめ、友さえも忘れ修行に明け暮れる彼のもとに、虎の頭を持つ謎の男、タイガージョーが現れる。バキィッ!!　炸裂する拳。圧倒的な力の前になす術もない勇二。

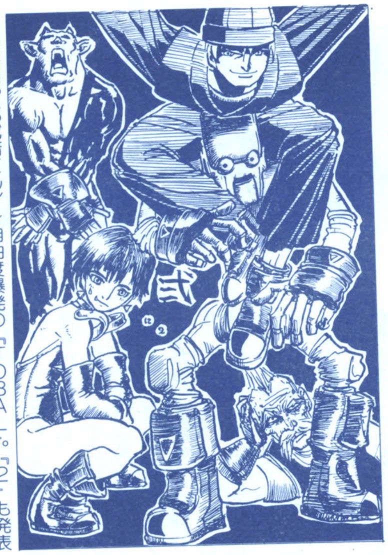
「心を鍛えよ！」勇二の新たなる運命が今、始まる。戦いの中で出会う少女たち。勇二はそこに何を見いだすのか…。

このゲームのキーワードは「男」である。強く、優しく「男」として行動しなければ、真のエンディングにはたどり着けないようになっている。複数の女のコと関係を持ってはいけないのだ。だからといって、他のコを放っておいてはいけない。彼女たちを襲う不幸から身をていして守ってあげる、それが「男」である。結果、愛情を抱かれることになろうとも、ただ1人への愛を貫くため、愛をもって愛を断らなくてはならない。それが「男」である。

従来のゲームに飽き飽きしたというそこの貴方!!　ここには真実の愛がある。「男」を磨け！　タイガージョーに殴られろ!!　愛する者を守りぬいたとき、きっと得るものがあるはずだ。

PS・とにかく、タイガージョーというキャラがすごい。藤崎詩織にも、さくらにも勝てるであろう、唯一の男キャラである。

(世田谷区・かえるのつかい君)



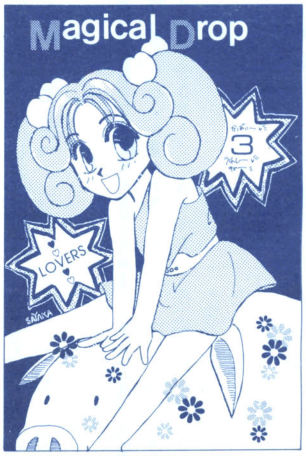
▶(東京都・邪威暗くん)☆自由度爆発の『TOBAL』。『2』も発表で絶好調だよね。ここでひとつ、みんな毒には注意しようね。

タイガージョー、か。名前からしてまず漢らしい。猫好みであるにゃ。ふふ♥

でもこのゲーム、パソコンのでしょ、しかも通販のみ！　移植の可能性は…まずないだろうな、いろいろあるみたいだからね、大人の世界では(苦笑)。

『Only You～』はとても良くできた作品のようですね。ボクもプレイしてみたくなりましたよ。熱弁ありがとうございました。

ちなみに猫が書いている「ガールズ・イン・ザ・ボックス」のページで、このゲームのイラストをかえるのつかい君が描いてくれているのにゃ。う～む、マニアックなり。



▲(岩手県・吉井彩華さん)
ラブリーなラバーズ。『3』は新キャラいっぱいでウレシーッ。

▲(茨城県・Meeさん)
大人の色気にはほど遠いけど、幻惑だったらお手のもの!!

プロペラ姉さんの教えてあ・げ・る♥

は～い、プロペラ姉さんよ。みんな、ちゃんと華族計画してる？　今回は心も肉体も熱くなる…そう、ツープラトンについて教えてあげる。ちょっと坊やたちには過激すぎるかしら。でもね、大人になるには誰もが通らなくちゃいけない道なの。しっかりついてきてね♥　今日は漁んをゲストに呼んでみたわ。

漁ん：ああどうも、漁んです。今日のテーマはアイツとオレのアツい共同作業、ツープラトンだ。ツープラトンと言えばやはりハイジャックパイルドライバー。あのウサン臭さがたまらなく良いね。

プ：さっそく濃いのが来たわね。足をつかんで叩きつける、あのマニア技！　姉さん、何だかムズムズしてきたわ。

漁：どの辺がどうムズムズしたのかな？　腕？　腕だったらあの、マッチョ2人に寄ってたかって攻められるアームブリーカーなんてイヤ？

プ：あのインドの猛虎さえも悶絶死させたというアレね。いくら私でも一度に2人は体力が続かないわ。でも…。

漁：ホントは濃いのが続いてうれしいくせに…。龍源砲のサンドイッチシリーズも、そのスジのマニアである姉さんにはたまらないんじゃない？

プ：つ、ついにきたわね。あの技は逞しい2人に、前後から同時に襲われるという荒技。あれをくらったら漁んだってやみつきになるはずだわ。

漁：かのハンセンをも昇天させちゃったもんね。最近ではサンドイッチニールキックなんて変則的なプレイも見られるよね、各団体で。でもやっぱり最高に気持ちイイのはオーソドックスなハイジャックラリアートかな？　最近はダブル・インパクトなんつってリバイバルも見られたし…。

プ：あれなら初めての人でも安心！　やっぱりテクニックは徐々に上げていかなきゃね。…ということで、次号「漁んの股裂き」。お楽しみに～!!

みんなの応援で
あの娘をトップに！

今までゲームに登場してきた女の子たちの中で「これだ！」と思う理想の娘のことを書（描）いて投稿するのだ!! 一番になった娘はその号で特集っ!!

みんなのイチ押しゲームギャルは誰だ!? のコーナー

アタシがイチバン！

▲（愛知県・五条露姫さん）
文字ネタと共にイラストも送ってくれた五条さん、サンキュです！

吉沢弓美（SS／『ゆみみみっくすREMIX』／ゲームアーツ／ADV）

時々やってきては自分と仲良く遊んでくれる。そんな妹のようないとこが欲しいアナタに、おすすめします。

ゲーセンでの対戦レースゲームから、実際の「公道バトル」まで（彼女はホンダCBR900RR）気軽に付き合ってくれそうな髪型だけど、その三つ編みをほどいた「ごく親しい人にしか見せない」ウェーブ赤毛ロングヘアも、色気があってよいです。ポニーテールも似合いそうだし…。

竹本泉ファンであることを差し引いても、コナミの「正義の軍人&警官もの」+「モータースポーツ」ゲームが好きな私をも惹きつけて離さない、すごい美少女であります。

（埼玉県・typeRA東名仕様君）

硬派ゲーマーをもトリコにする弓美ちゃんの魅力おそるべし。

ボクと時々遊んでくれる妹的な娘募集（笑）。

紐緒結奈（『ときめきメモリアル』／コナミ／SLG）

●こんにちわ。私は紐緒結奈様ファンの女子高生です。紐緒さんのイカした容姿にもときめきを感じますが、なんと言ってもあの性格が…ポッ。

野望に向けてがんばってる紐緒さんを見てると応援したくなりますよね？ たとえそれが世界征服だとしても…。

とっとにかくっ、私はジャンク屋大バーゲンイベントで部品を買いあさる紐緒さんの目つきにホレてしまいました。あと、屋上でたそがれる紐緒さんも良い。

（愛知県・五条露姫さん）

女の子のファンが多い紐緒さん。カッコよさもさることながら、ちらりと見せる女の子らしさがまた最高。

次回の「俺ボ」

お題目

●マリモ
●女子高生
●小鳥
●チョップ

左記の単語を用いて短い文章を創作しよう。文の長さは1～50字まで。短くても大丈夫だ。

上の4つの言葉を使って自由に創作してねん♥ なんだか国語の宿題みたくなってきたな…。では、いつものごとくボスからの例題を。先生、お願いします。

（例題）
●小鳥がさえずる朝日の中、女子高生がマリモにチョップ。

こんな感じかな。ちなみに4つの言葉はどの順番で使ってもいいぞ。みんなの熱く激しく、そしてちょっとお色気ありの作品をおねがいしましゅ。たのんますです。ハイ。

真の漢への道

俺もボスになりたかった

前回のお題目

▲前回のお題目は、上のイラストの吹き出しの中に台詞を当てはめてみよう、というものである。

ボス賞

A：そこはHボタン連打やろが!!
B：なんでやねん！

（佐渡ヶ島・解説くん）

㋭フッ…、キミは良く知っているね。私もあのゲームには、嫌な思い出がたくさんあるのだ。連打をしすぎて指を怪我したり、ボタンを壊して店員に怒られたり…。そんなことがあっても、全然気にしないでプレイしつづけた昔の自分を思い出してしまったよ。

特別賞

A：ビ○オガールだよっ!! 知らないの!?
B：古い…（泣）。

（神奈川県・花鳥風月鳳凰茶くん）

㋨懐かしいなァ。もうすっかり忘れた頃だけにね。意外性突いたというところで猫から特別賞。今度読み返そっと。

佳作

A：どう？ 本物を目の当たりにして……気になることはある？
B：ゲームの続き。

（山口県・レイダくん）

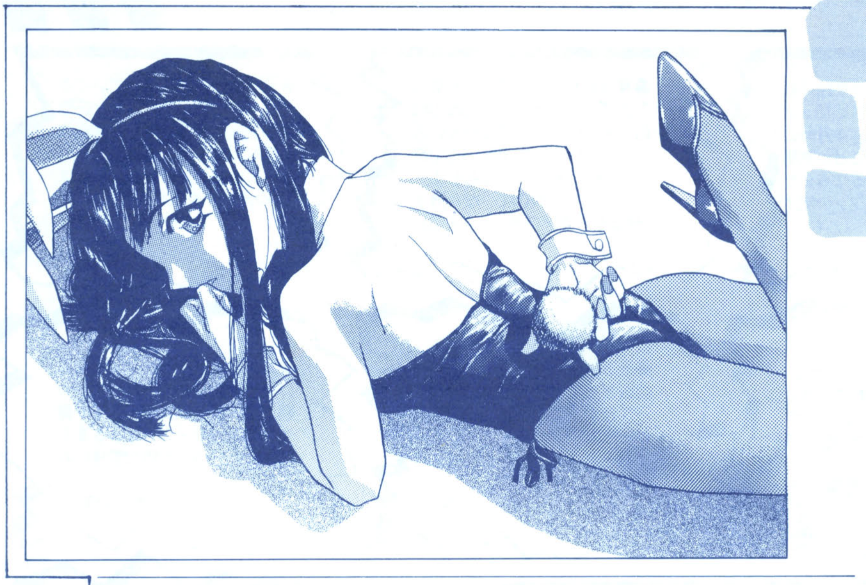
㋭う～ん、何て言ったらいいのか…。ゲームに夢中になるのはいいが、あまり現実から目をそらしていると、いい大人になれないぞ（多分）。

A：エロティック・ルナティック・ワンダフルボンバー。
B：ロ……ロメロンスペシュアル？

（神奈川県・CHIN次郎）

㋭何がなんだかさっぱり分からん。ロメロンスペシャルってなに？ 頼むから詳しく教えてほしいです。

▲（埼玉県・ハンニバル・スミスくん）
🐾あたたかい風のたゆとう春の日に。



大日本 ましゅまろ帝国

整列！ このコーナーのテーマは「征服と制服」である。そこっ！ 疑問に思うでないっ！ い～んだよ、だから。納得すること！

…と、まぁ、今回は皆も知っている「バニーガール」である。が、しかし、バニーさんのいる店に経費で取材…などとは言えないので、一般的なバニーさんで妥協である。

「欽ちゃんの仮装大賞」でも、どんな仮装よりも人気があるのがバニーさんであることは事実であるし、バニーさんというだけで浮き足立つ連中が、そぉ～らそこら中に…。

聞いた話によれば、あるオヤジ宴会でバニーさんが登場、すかさず「これ、とっておきなさい」とチップを胸に挟んだ親父がいたそうな。マネをする親父が続出し、そのうちのひとりが一言、「誰か、この万札くずしてくれ！」。

●制服データ
黒が好みだから、黒!!

▲（鹿児島県・前田孝子さん）
🐾魂は大きなうねりになり、流れ、いつか私たちはまた出逢う。

お便り大募集♥

さぁ、ましゅまろ王国の国民に、君もなるのだ！ 手続きはいたって簡単。各コーナーへの手紙や作品等をポストにポイッと投函するだけ。素敵な文章ネタは国王（笑）。

◎両手いっぱいの愛をキミに
君がときめきを感じたゲーム、もしくは女の子キャラへの想いを語ろう。文面から愛情を感じ取れたら即掲載。

◎アタシがイチバン！
電脳界一の美少女は誰だ!? 皆からの投票で大好きな彼女を1位にするのだ。イラストでの投票も超有効。

◎ましゅまろ王国国歌斉唱
替え歌コーナーなの♪ ここに掲載された作品はその号の国歌として編集部で歌います。…いや多分ね。なるべくみんなに分かるメジャーなのがいいなぁ…。

◎ワタクシゴトで恐縮ですが
いわゆるフリートーク。なんとなく思ったことや、最近の出来事、自慢話などなど。

◎俺もボスになりたかった
謎のコーナー、略して「俺ボ」。毎月出題される問題にちょいとひねりを加えた回答を送ってきてもらおうというもの。次回のお題目は王国内の「俺ボ」コーナーを参照してネ。賞品いまだ検討中…。

◎コスプレ七変化！
華麗なコスプレ写真を大募集！ イベント等での写真はもちろんのこと、背景やアングル、撮り方にこだわりのあるアーティスティックな作品を求む。写真の裏にはコスプレしているキャラの名前、登場するゲーム、そしてペンネームを忘れずに明記してね。

◎イラスト描いて♥
ゲームキャラのプリティな女の子のイラスト大募集。イラストはなるべく黒のインクでね。もちろんカラーも大歓迎！ 鉛筆だと写らないのでNG。封書で送る方が絵が汚れなくて安心だね。

**〒101 東京都千代田区神田
神保町1-26 (株)新声社
Pretty Fan編集部
「ましゅまろ王国」係まで**

EDITOR'S NOTE

from staff

●池パンの密告により今回掲載した永瀬麗子ちゃんのビジュアルが、「デラべっぴん」4月号にスクープされていることが判明。同業者に先を越されるならまだしも…。それに、ティファの記述も間違えてるし…。　(ともや)

●春は別れの季節。EXにも別れを告げ、また今月でお別れの広報さんも…。でも春は出逢いの季節。「ステキ」な出逢いに期待しつつ、これからもよろしく。
(『NOëL』なら清水代歩が好き／ブラボー！秋山)

●最近チーム纏が勢いづいてきた。ボクと漁んで結成した花組はちょっと押されぎみ。さらに新たな組織、毒マリモ組とサ…。弱っちいボクたちはただ華麗に「愛ゆえに」を歌うしか…。
(オ〜イプロペラ)

●ここを読んでくれているということは、この本が無事書店に並んでいるということであろう。EXに創刊から関わってきた自分だが、今の状況は何か夢のよう。なにはともあれ応援ヨロシク。　(チーム纏総長、池パン)

●前後ダッシュ。奇襲小竜巻。Sジャンプで接近。中足波動安定。あと鎖骨割。ジャンプして中P引きつけて当て小竜巻。STUN値上がる。めくり中K大P大波動でもって真・昇龍。耐えられるゥ?　(猫)

●最近は歯医者に通ってますわ。歯医者って、あの〝キュイーン〟って音がすこぶる嫌だね。それはそうと『メガミックス』のバイパーズキャラって、けっこうヤクザ入ってません?
(オ〜イベンツ)

●プロレス華族計画と俺で勝手に花組を組織してみた。現在の編集部には他にもチーム纏や毒マリモ組、サ…などさまざまな団体が乱立中。大胆な雷様におへそとられちゃう。
(オ〜イ漁ん)

●編集部にはとにかく巨大なヤツが多い。朝になると、並んだイスにマグロが大量に上げられている。うまいトロはインドマグロらしいが、俺は知らない。針鼠ダンサーになりたい。
(ピーター)

●うふふ。ラヴです。やっぱGガン、大ダウン安定。関係ないけどamの神野かなりムカつく。ネクロいい感じ。編集部来るのは久々。でもやっぱGガン。後楽園でボクと握手。
(ラブソルジャーT・H)

●どうも、ロメロです。最近ハマっているものといえば、みんなも知っているTAF(タフ)。もう、これのおかげでイキイキとした毎日を過ごしています。あ、あと投げも安定で、回しまくりなのであります。　(ロ)

●初めまして、新米のこみーです。最近は暖かくなって、まさに昼寝日より。眠い目をこすりながら、今年も春がやってきたなぁと体で実感しとります。今後とも宜しく。
(ぷりてぃーこみー)

●彼女のお相手がついに決まった。その人の名は、岡部幸男。彼にまかせておけば大丈夫だろう。必ずや彼女を桜の女王へと、エスコートしてくれるはずだ。すべては来週の日曜日。阪神へ行こうっと。　(寧)

●おっす、おら纏組6番纏の10N。けど、なんだか編集部内でのチーム抗争に巻き込まれた様子…。一体この先どうなってしまうのか?　おらは可愛いギャルが好きなだけなのに…。
(10N)

●新しくお手伝いさせていただく"いしぱん"です。よろしくね。とりあえず『ドラキュラX』は面白いね。最高だね。今まさにシンクロ率400%ってカンジだね。うおぉぉぉぉぉぉー。
(いしぱん)

論 RON

『サクラ大戦』で泣く?　ともや

諸般の事情により当初告知していた誌名とは変わってしまったが、ようやくみんなのもとにこの〝Pretty Fan〟をお届けすることができた。まだまだ全力投球とはいえコントロールが定まっていない感もあり、危なげな雑誌ではあるが、みんなの応援を期待している次第である。

さて、1月24日にリニューアルしてスタートした本誌ではあるが、アンケートハガキなどを読んでいて、多少誤解されている部分があるなぁと感じた。今回は、その辺を少々語らせていただきたい。

我が雑誌は、ゲームに登場する可愛い女の子を取り上げていく雑誌であって、ギャルゲー雑誌ではないというコトである。これはかなり微妙なトコロではあるのだが、一緒にはしてほしくないのである。確かにメインで取り上げるのは、育成シミュレーションといった美少女ゲームが中心であったりはする——しかし、RPGやアクションゲームであっても可愛い女の子が出ていれば全面的にバックアップしていきたいと思っている。

「何だ、やっぱギャルゲー雑誌じゃん」と言われてしまえばそれまでではある。それは我々の作り込みや想いが、まだ伝わりきれていないというだけのコトである。

最初でも述べたが、我々はまだまだ技術的にも未熟で、うまくキミたちに伝えたいことを伝えられないかもしれない。しかし、情熱だけはどの雑誌にも負けないモノを持っていると自負している。

雑誌は読者とともに成長していくモノであり、みんなのアンケートハガキに書かれているご意見、感想などは大切な宝であると思っている。どんなことでもいいから、キミの声を聞かせてほしい。

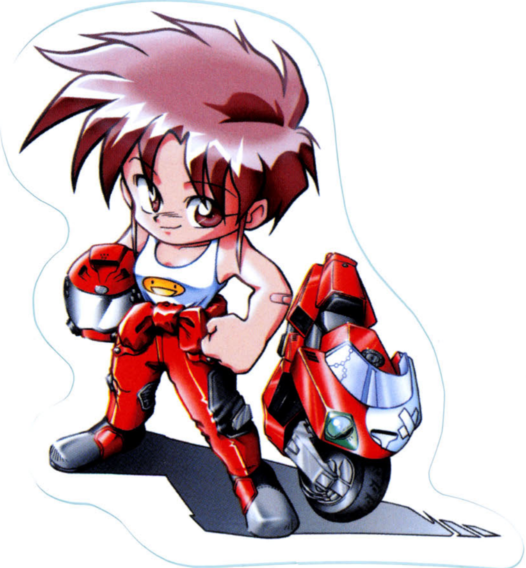
(元締／はらだともや)

■ 平成9年4月28日発行　第1巻第2号通巻第2号
■ 発行人　加藤　博
■ 編集人　高橋己代子
■ 編集デスク　佐藤善一
■ 編集スタッフ　秋山健一／浅和綾子
■ 編集アシスタント　池田憲彦／石田丈継／込山剛史
■ 編集ライター　漁ん／黒猫娘／tk 2 k／ちゃっきー／大塚ねね／ピーター／ION
ベンツ／ロメロ／ラブソルジャーT・H／パトラッシュ／ルパソ小島
■ 広告営業　加藤　剛／西田　桂／勝目　誠／甲州一隆
■ 表紙デザイン　福島　徹 (Smile Studio)
■ デザイン　エイジア／STOL／花咲桃子／ローリングストーン／末長　敬
■ 発　行　株式会社新声社　〒101　東京都千代田区神田神保町1-26
■ 編集部　Tel.03(3293)9336／営業部　Tel.03(3293)9326
■ 印　刷　大日本印刷株式会社

Pretty Fan Vol.1

『メルティランサー
銀河少女警察2086』
特製シール
GAMENAVi
4月28日号増刊
PrettyFan
Vol.1特別付録②

平成7年11月20日
第3種郵便物認可
平成9年4月28日発行
第1巻第2号　通巻2号



メルティランサー
銀河少女警察2086

©1996 TENKY Co.,Ltd.
©1996 Imagineer Co.,Ltd.

A newly written art

成美那

■年齢：16歳／11月3日生
■身長：5尺3寸（159センチ）
■体重：12貫目（46キロ）
■血液型：A型
■家族構成：父／成 漢明
母／病死　弟／病死
■携帯武器：先祖伝来の斬馬刀「紅雷」
■使用流派：成家式大刀術
■登場ゲーム：ソウルエッジ
（プレイステーション）

SEUNG MINA

©(株)ナムコ

Sophitia

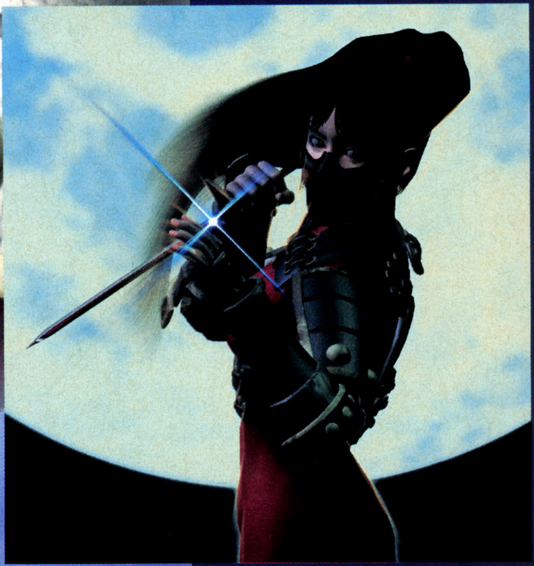
ソフィーティア・アレクサンドル

■年齢：18歳／3月12日生
■身長：5フィート7インチ（168センチ）
■体重：教えてくれない
■血液型：B型
■家族構成：父／アタロス　母／ニーケ
妹／カサンドラ　弟／ルキス
■携帯武器：「オメガソード」（ショートソード）
「オウルシード」（スモールシード）
■使用流派：聖アテナ流（女神アテナの加護）
■登場ゲーム：ソウルエッジ（プレイステーション）

TAKI

タキ

■年齢：22歳／生年月日は不明
■身長：5尺7寸（170センチ）
■体重：15貫目（55キロ）
■血液型：A型
■家族構成：両親・兄弟はいずれも病死
■携帯武器：「裂鬼丸」（忍者刀）
■使用流派：夢想抜刀流
■登場ゲーム：ソウルエッジ
（プレイステーション）

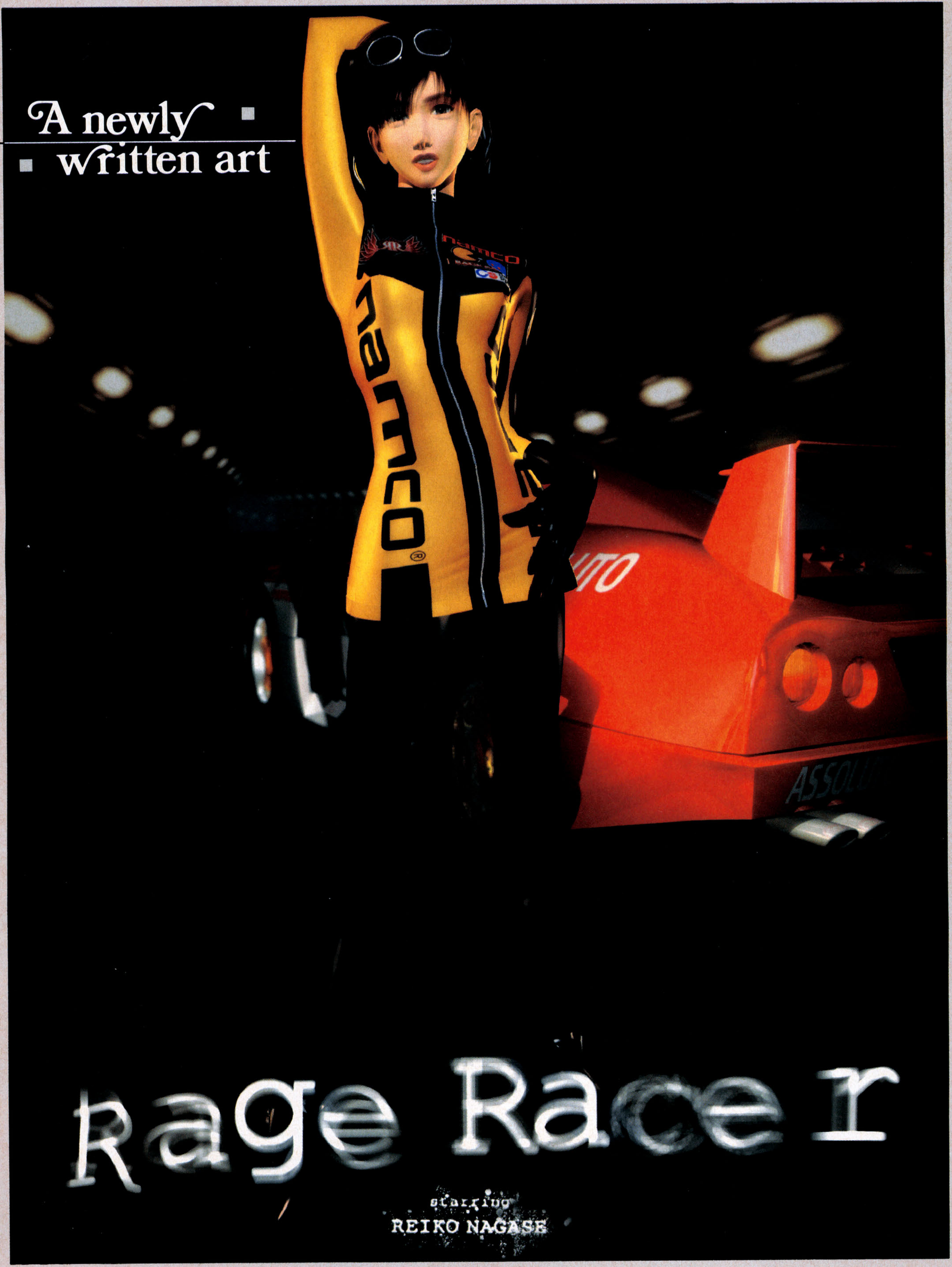


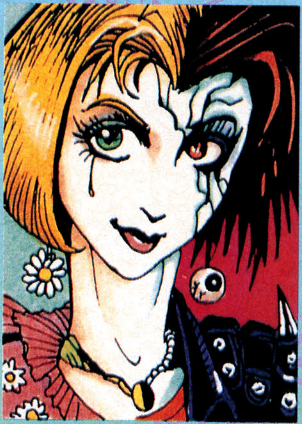
REIKO NAGASE

永 瀬 麗 子

■生年月日：1975年2月14日
■出身地：東京
■身長：165センチ
■体重：48キロ
■スリーサイズ：B85／W58／H86
■足のサイズ：23センチ
■血液型：A型
■特技：水泳・ギター
■趣味：ドライブ・マリンスポーツ・スフレ作り
■好きな食べ物：ミネストローネ・梨・ポテトチップス
■好きなゲーム：パックマン・スマッシュコート
■休日：スフレ作り・ショッピング・愛犬リッキー（ピレネー犬）の散歩
■将来の夢：宇宙飛行士！
■登場ゲーム：レイジレーサー（プレイステーション）

©1996 NAMKO LTD.,
ALL RIGHTS RESERVED.


A newly written art
namco
Rage Racer
starring
REIKO NAGASE



CUTiE DeGeL COSTUME COLLECTION

BY.韮沢　靖

ヤッホッホ～ッ‼　デジェル、何と3回目突入～ッ‼　今月はサ、“4月バカ”っつーの？　いわゆる“エイプリル・フール”ってヤツをモチーフにしてみたワッ！　おフランスではサ、poisson・d’avrilって書いて、4月のサカナっつーふうに言うらしくて（昔、こんなタイトルの映画があったワネ！）、サカナの意味のサ“poisson”って“S”をひとつ抜いたらばサ、“poison”って“毒”になるトコもオモシロいじゃないサ。えっ、いつもと喋りがチョットチガうって？　ウン！　今月はサ「ジェル」よりも「デギ」の方が多く出てるみたいなのサ、アタシ。向かって右側の方サ！で「フール」ネタだしネ‼　その方が似合うでしょ！　でえ、フールっつったらやっぱりサ、タロットとかトランプで言うジョーカーみたいな感じをねらってやってみたのサ！　色は基本的に左右比対照でナイトブルーの方はやはりぃ～ヨルをイメージしてスパンコールがいいわね！　テールも付けて、ウソをついたアトに逃げ出したときのスタビライザーがわりにするといいのサ！　全体にその逃げ安サを考えてシンプルにまとめてみたサ！　あんまりアクマっぽいから本物のアクマから召喚されて仲間になるようにけいやくさせられそうになったのヨサ‼　…モチロンウソサ‼　ジャマタネ～サ！

TODAY’S COSTUME
MOTIF
APRIL FOOL

女？ギャルでしょう。

美少女満載！

GMコミックス

大好評発売中!!

ネオジオギャルズコミックアンソロジー①～③
[各七八〇円]

カプコン美少女戦士コミックアンソロジー①～③
[各七八〇円]

スーパーリアル麻雀PV
スーパーリアル麻雀PIV
コミックアンソロジー
[各七八〇円]

美少女パーティ／雀々しましょ恋こいしましょ
コミックアンソロジー
[八八〇円]

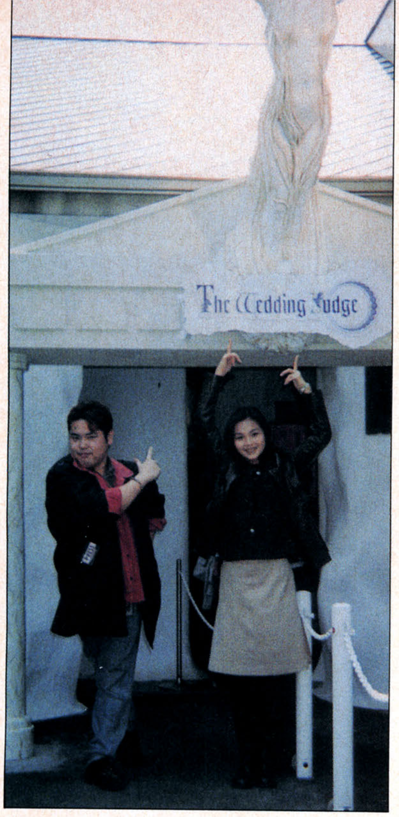
第3回 彼女とやるならこのゲーム Special

今回のお題はコレ!

愛とサクセスのメディアパーク

WONDER EGGS 2

■所在地:
東京都世田谷区玉川1-15
■問い合わせ:03-3700-3451
■営業時間:
10時〜22時(年中無休)
■アクセス:
二子玉川園駅より徒歩3分



とりあえず結婚しとく!?

さて舞台をナムコ・ワンダーエッグ2に移し、ともやと早苗ちゃんが向かったのは、2月28日にOPENした結婚資格判定アトラクション「ウェディング・ジャッジ」。ここでは3つのセレモニーを2人で行い、それにより「2人の結婚願望度」「2人のエロス」「結婚後の真実」をかいま見ることができる。

理想のカップルを目指すべく、日夜努力を惜しまないともや&早苗ちゃんご一行は、意気揚々と入り口の門をくぐっていく。

▲さまざまなセレモニーが2人の前に立ちはだかる。負けるな、ともや!早苗!

▲さぁ、いよいよベストカップルを自認する2人に運命のジャッジが下される。さて、吉とでますか、凶とでますか? なむ〜って感じ!

2人の息はピッタリ。誰もが祝福の鐘の音が聞こえてくることを信じて疑わなかった。──しかし判定結果は【不合格】! そ…そんな馬鹿なぁ〜。でも「汝ら、もう少しで合格だ」の不合格だから、まだ希望有りってコトだよね。

ともあれ、現在いい感じのカップルちゃんたちも、一度2人の結婚資格判定をしてみてはいかが?

▲オーマイゴッド! がっくりとうなだれるともやと早苗ちゃんなのでした。

まさに彼女と行ってくれ!

ともや さて、ひと通り回ってみたわけだけど、どうだった?

早苗 結構遊び応えありますね。遊び応えがありすぎて、ちょっとだけ疲れちゃいました。でも面白かったです。

ともや 今はちょうど5周年スペシャルで春休み中もいろいろなイベントをやってるから、良いときに来たのかもね。一番印象に残っているのは何だった?

早苗 「ミラーナの心理迷宮」の占い結果が意外と当たってるんですよ。

ともや そうそう。オレのも結構当たってた──何でそこまで知ってる? って感じ。

早苗 他には、エルズ広場を1周する「ラペロプター」が意外と良い感じ。2人が乗ってるところの写真まで撮ってくれるんだ。結構照れくさかったりするけどね。

ともや 照れるコトなんかないよ。カップルなんだからね。

早苗 では、次回もここワンダーエッグ2よりお届けしまぁす。

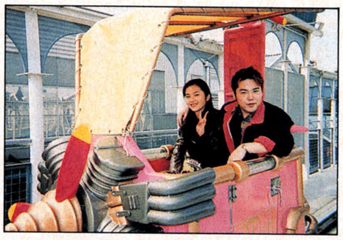
ともや ええ、次回もなのぉ!?

早苗 そ。さらに次回は、ここで仕入れたプレゼントの数々の大放出や、ちょおっと嬉しい企画なんかも考えてますよぉ。

ともや な…なんと。それは楽しみなのだ。

早苗 じゃ、また来週〜!

ともや 来月だってば!



▲「ラベロプター」を堪能するともやと早苗。愛があれば恥ずかしいコトなんか無いことを学ばせていただきました。

三浦早苗 プロフィール

昭和48年8月22日生まれの23歳。「キティちゃん」と「カミーユ・ビダン」と「超常現象」と「甘栗」をこよなく愛するラブリィガール。現在公開中の映画「野獣死すべし」、今夏公開予定の「野獣死すべし〜復讐編〜」に出演。女優業のかたわらABC系列「ゲーム王」やTX系列「ぴたみんP」、CX系列「DO!DO!DO!」に出演中。

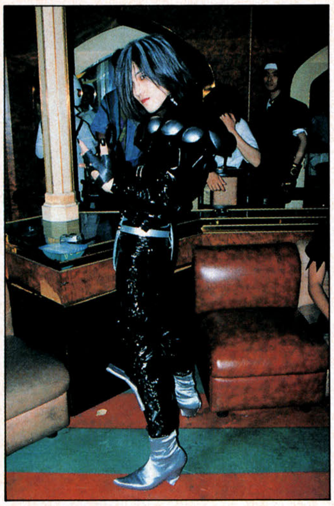
撮影:佐藤信介

ましゅまろ王国 ■直轄領

コスプレ七変化！

「華麗なる人々」ではモノクロだった色鮮やかなコスチュームも、今回は念願叶ってカラーで大紹介なのだ。やったゼ！ さ、みんなの素敵な変身ぶり、とくとご覧あれ♥

▲（神奈川県・RAN寿／片桐彩子）学校の校庭でキメる片桐さん。ワンダフル、ステキだわ♥



▲（大阪府・森川臣／ブラド）赤い唇がなんとも狂気の殺人鬼らしさを醸し出してます。

▼（大阪府・よっしー／2Pカゲ）おおっ鎖帷子までカンペキ！ でも袖なしなのは、暑いから？

▲（東京都・まひろ／麻宮アテナ）マイナーチェンジと小物がピリッと効いてるネ。

◀（千葉県・れもん（左）／ナコルル、みんと（右）リムルル）ビシッと決まった仲良し道産子姉妹はにゃんとーON君のお友達だそうな。隅におけんのう（笑）。

◀（後列左からガルフォード、蒼月、火月。前列左からリムルル、黄ナコルル、黒ナコルル）毎回気合いの入ったコスプレを披露してくれる関西コスプレ協会の皆さんに大感謝。ありがとう！

◀（京都府・夜叉丸／京）ごく身内では白カラーを「死装束」なんて言ってたりする。つーことはこの京サマも…？

コスプレ写真求む！

さて、王国の直轄地（っても猫が仕切ってるよーなもんだが）「コスプレ七変化！」のコーナーでは、コスプレイヤーのみなさまの投稿を待っておりまする。

イベントで撮った写真はもちろんだけど、撮影のためにロケを敢行！ とかアングルにこだわったり、テクを駆使した素敵な写真だとなお嬉しいですぅ♥

写真の裏にコスプレしているキャラの名前と、ペンネームを明記して、

〒101 東京都千代田区神田神保町1-26 （株）新声社 Pretty Fan編集部「コスプレ七変化」係まで。

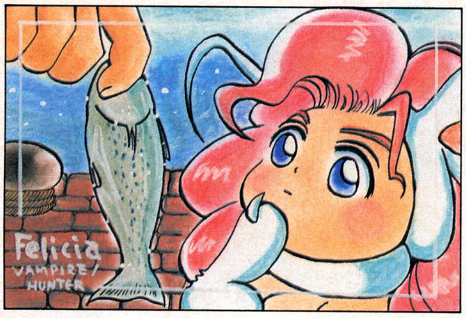
▲（東京都・和泉セレネ／南里愛）「凝った場面や撮りかたで」っていう呼びかけに答えてくれてありがとう♥

◀（大阪府・いおりん／リオン、兵庫県・みやび／パイ）よっしゃそこから背後投げ！ にゃんて。にしてもパイちゃんのコスチュームは手作りなのでしょうか？ だったらすごいなぁ。

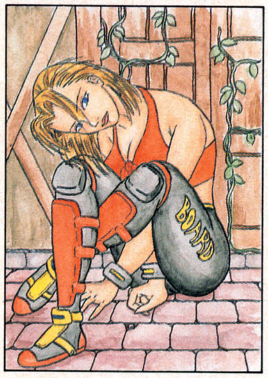
◀（和歌山県・桜川敬／リムルル）おや、基本カラーの正統派なコスプレだね。髪型もハマってて良いカンジ。

彩ケデリックミュージアム

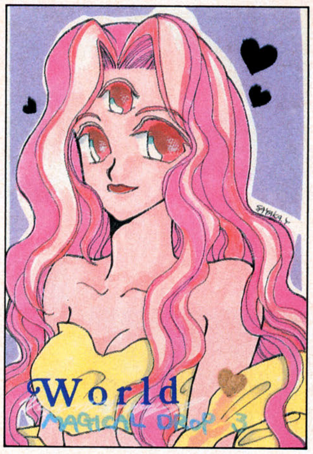
小春日和に咲く花に、負けず劣らず華やかな乙女たち——あぁなんて春らしく、すがすがしく爽やか…じゃねェーよ!! も一鼻水出っぱなしだわ目は充血しまくるわくしゃみは止まらんわ、もぉおォ!! …いや失礼。花粉症さんにはいちばんキツイ季節やね(涙)。



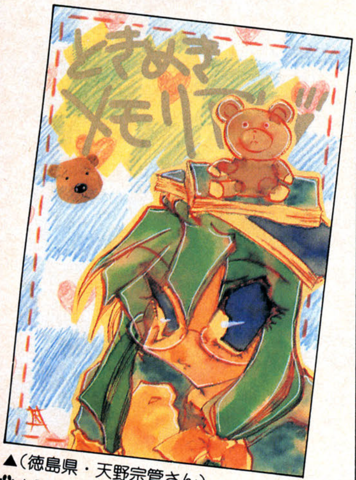
▲(高知県・ノンタンさん)
🐾ほしい? うん。あげようか? ホント!? ウソ、あげない。——ぶぅ。



▲(埼玉県・飯田守くん)
🐾路傍の、けだるげな仔猫は誰を待つ?

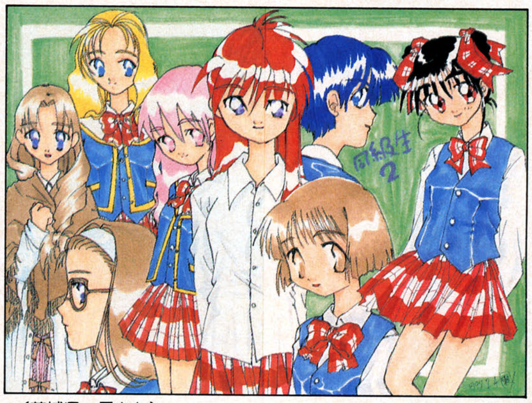


▲(岩手県・吉井彩華さん)
🐾世界を見透かす3つの瞳。もちろんアナタの心もね。



▲(徳島県・天野宗管さん)
🐾か弱い如月さんは、恋の病にもかかりやすいらしい…?

▲(千葉県・森興治くん)
🐾次は3Dか。彼女らは良いが覇王丸は大変そうだ。髪が。



▲(茨城県・霙さん)
🐾近い明日より、遠い永遠を信じていたあの頃。あなたの瞳はなによりも輝いて見えていた。

▲(静岡県・イマイさん)
🐾妖しの翼、月夜に闇を纏って。

▲(愛媛県・原野らびさん)
🐾セル画の力作。あっ、右京はん死んでまっせ。

▲(鳥取県・フェルナンデスハラダさん)
🐾格闘もパズルも、パワーよりセンスだと思わない?

▲(群馬県・拝島てしおさん)
🐾みのりちゃん人気急上昇中。先輩もがんばれ!

求ム! 極彩色的絵画

誌名も変わって心機一転、ここらで一発気合い入れとくかァ! ってなカンジで、カラーイラストを大募集しちゃいます。

絵心のある読者の方、ちょっと描いてみようかナ? という方、天の啓示が降りて勝手に絵を描き出してしまう方、ぜひ作品を投稿してみてくださいな。

イラストのサイズはハガキの大きさが基本ですが、多少の大小は問いません。画材も手法もどんなものでもOK!

ただ、仕上がった作品はなるべくそのままではなく封書で送って下さい。保護のためにネ。

宛て先は「ましゅまろ王国」と同じです。入魂の作品、待ってるぞよ!

大・増・刷・出・来・た・よ・!

さくらがんばる!

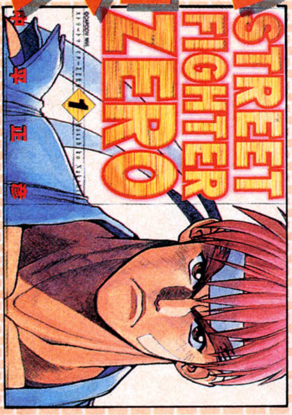
第①巻

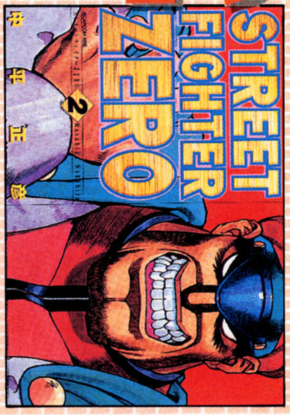
中平正彦

定価550円(税込み)

絶賛発売中

ストリートファイターZERO





第①～②巻(完結)

中平正彦

闘いを超えた「真」の闘いが、

ここにある!

定価550円(税込み)好評発売中

※本屋さんに無いときは注文して下さい。　※4月1日より消費税が5%となります。

GAMEST MOOK WORLD SERIES VOL.1

雀々しましょ、恋こいしましょ

原画＆設定資料集

こんなにキモチいーの久しぶりだもん！

特別付録：本木奈々特大ポスター付き

ラブリーポップ麻雀『雀々しましょ』、スーパーリアル花札『恋こいしましょ』の豪華２本だて！
キャラクターの魅力のすべてをここにみせます。イベントシーングラフィック、未公開の設定原画を多数掲載。開発者インタビューはもちろん、特別企画として、栗原みきこさん（川原ひな役）、黒崎彩子さん（宮沢琴乃役）の声優スペシャルインタビューを掲載！

好評発売中

定価2,000円

©1995,1996,1997 VISCO CORPORATION/STUDIO OX

もうチョイ、熟成!!

カレーが一晩寝かせると美味しくなるように、主役は引っ張るだけ引っ張って登場するように、果報は寝て待てのようにぃぃぃっ！！という理由で3月まで発売を延期していたアイランドムック。実はもっと充実した誌面にするために、もう少しだけ熟成させることが「新声社最高機密会議」によって決定しました。期待しててくれたファンの皆さん、申し訳ありませんがさらに充実させて近日登場しますのでご期待下さい!!

GAMEST MOOK Vol.71

ゲーメストアイランド 血風録 イラストコンボ

しあわせの国から96年度をふりかえる

4月15日発売予定 予価1280円

▼（岡山県 安気子さん）

'97 GAMEST MOOK

総勢52名

Pretty Fan Vol.1号読者プレゼント!!

今号も美少女ゲーム盛りだくさん！ そこのキミ、よだれをふきなさい。そんなんじゃ愛しのあの子に嫌われちゃうぞ。…ってなことで、今回も総勢52名の大プレゼント～!! 81ページのアンケートハガキに欲しいプレゼント名、プレゼント番号、アンケートの答えを明記のうえ、平成９年４月30日（当日消印有効）までに送ってね。あの子のハートを射止めるのはキミ…だといいネ。

2名 ①プレイステーション

2名 ②セガサターン

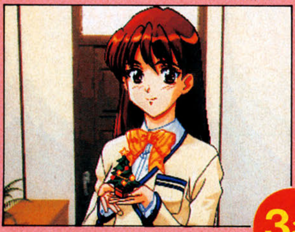
3名 ③DOKIDOKIプリティリーグ(PS)

3名 ④BOYS BE…(PS)

3名 ⑤ドラゴンマスターシルク(SS)

3名 ⑥花組対戦コラムス(SS)

データムポリスター提供



3名 ⑦ROOMMATE(SS)

コンパイル提供

3名 ⑧ぷよぷよSUNセット（ステッカー／テレカ／バルーン）

エクシング提供

5名 ⑨パズルゲーム『倉庫番55』

リバーヒルソフト提供

1名 ⑩リフレインラブ台本&出演声優サイン入り色紙

UIP映画提供

5名 ⑪ファーストコンタクトポスター

1名 ⑫ファーストコンタクトTシャツ

1名 3名 ⑬ファーストコンタクトトレーナー

⑭天地無用!連鎖必要(SS)

パイオニアLDC提供

5名 ⑮ノエル タスクランチャー

ビデオシステム提供

5名 ⑰セル倶楽部用セルソフト「NOëL」クリアファイル（４枚１組）

⑯天地無用!連鎖必要発売記念イベント招待状 2組4名

※日程：４月29日（火・祝）／場所：徳間ホール／内容：「天地ファミリー」でお馴染みの声優の方々による、歌ありゲームありのイベントです。

Next Information

表紙は 門井亜矢 描き下ろし

『下級生』

（現在鋭意制作中）

★他にも満載美少女ラインナップ

スパークリングフェザー
PC-FX

マリーのアトリエ
PS

フリートーク・スタジオ
SS

あすか120%エクセレント
PS

特別付録

メーカー描き下ろし
B２版ポスター

4月30日（水）
発売予定！

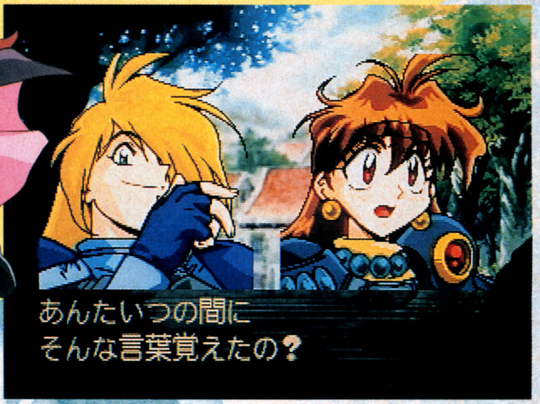
※内容は変更になる場合があります。

定価690円

©elf 1997
©神坂一・あらいずみるい/角川書店 ©1997 角川書店/ESP

メーカー特集は角川書店

スレイヤーズろいやる
SS



LUNAR—SILVER STAR STORY—
完全版 SS

魔法学園LUNAR!
SS

LUNAR—ETERNAL BLUE—
(仮) SS

Pretty Fan

まるまる1冊美少女満載マガジン Vol.2

ゲーメストムックEXシリーズVOL.18　プレイステーション版

ゲーメストムックEXシリーズVOL.18　プレイステーション版

ドキドキプリティリーグ

女子高校育成SLG、いよいよ発動！

絶賛発売中AB版
定価1580円

東京都文京区多塚にある私立霞ヶ浦高校を舞台とした野球部育成SLG。プレイヤーは野球部の監督となって女の子達の個性を活かし育て上げていく。女の子のハートとチームの未来は君の腕にかかっているのだ。イラストや設定原画も大判でバッチリ載っているのだ!!

©XING1997/協力:SSK

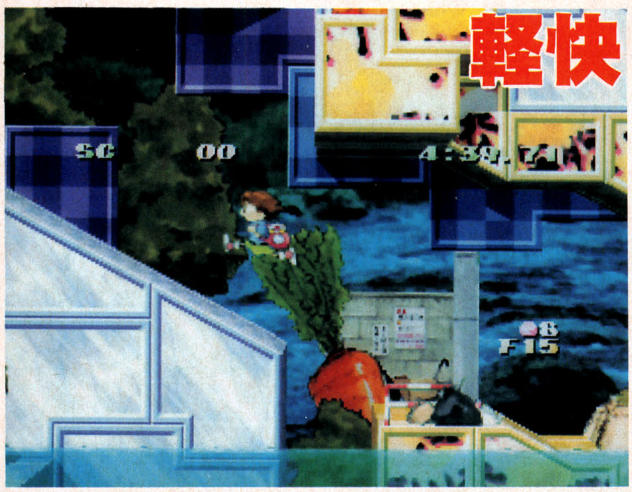
ゲーメストムックEXシリーズVOL.17　プレイステーション版

ゲーメストムックEXシリーズVOL.17　プレイステーション版

海腹川背・旬

軽快！アクション!!

絶賛発売中
定価1280円



ビツとルアーを打ち出して、ラインがビョンビョーンと伸び縮み。あの独特な操作感覚は、遊んでみなきゃわからない!? スーパーファミコンで密やかな人気を博したあの『海腹川背・旬』が、遂にプレイステーションに登場。EXシリーズ『海腹川背』は、基本的なアクションの説明やマップ攻略・タイムアタックなどいろいろな情報を満載。満足度120%の内容だよ！

©XING1997/JAPANCIARY BUSINESS/JACPOT

めくるめく出会いの中で…
君だけの恋物語(ラブストーリー)が
今、始まる——。
MIKI
HANAI
KODANSHA
PlayStation
"PS"マークおよび"Play Station"は株式会社
ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
究極の恋愛シミュレーションゲーム誕生!!
絶賛発売中!!
「週刊少年マガジン」連載
プレイステーション版
BOYS BE…
ボーイズ ビー
君ならどうする?揺れるオ・ト・コ・心…
▶主人公はキミだ
プレイヤーは高校2年生の男子となり、
ステキな彼女を作ることを目的として
行動パターンを選択していきます。
▶ハートインプレッション・システム
YES／NOでは割り切れない微妙な恋愛感情を
ハートの大きさによって表現します。
▶バランスセレクト・システム
デートの最中に二股かけていた別の彼女とバッタリ!!
天秤の傾きを調節してどちらかの彼女を選択します。
■対応ハード/プレイステーション
■ジャンル/恋愛シミュレーション
■価格/5,800円(税別) ■発売元/講談社
©タマプロダクション／シュワッチプロダクション／講談社

平成9年4月28日発行 第1巻第2号通巻2号
発行人 加藤 博 編集人 高橋己代子

"PlayStation" "マーク"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

スポ根・ラブコメ・育成SLG

DOKI DOKI PRETTY LEAGUE
ドキドキプリティリーグ

●キャラクターボイス

野々原　千晶	：	國府田マリ子
牧野　泉	：	白鳥由里
滝沢　馨	：	松本梨香
浅井　真弓	：	冬馬由美
中山　玲子	：	氷上恭子
長島　茂子	：	秋山久美
須永　知美	：	米本千珠
木村　由佳	：	小森まなみ
林　恭子	：	瀧本富士子
河合　弘子	：	永島由子

●ドラマCD1塁・2塁・3塁・本塁も好評発売中！
DOKIDOKIプリティリーグラジオ延長戦
パイオニアLDCより発売中￥2,500

好評発売中！　価格 5,800円

<特訓編>

<恋愛編>

株式会社エクシングエンタテイメント事業部　〒108東京都港区芝5-3-2芝第一ビル6F　TEL03-5443-1636（ユーザーサポート番号）
お問い合わせは月～金曜日の13：00～18：00でお願いします。
ゲーム内容等に関するお問い合わせは一切お断り致します。
©XING /GREAT 1997　協力 SSK

XING ENTERTAINMENT

●定価80円（本体660円）
雑誌22827-4／28 ©SHINSEISHA 1997 Printed in Japan
Ⓛ-5/29
T1022827040686